

En Israel aseguran que un documento secreto iraní señala al embajador israelí en la Argentina y al presidente de la DAIA como blancos de posibles represalias de Teherán

BUENOS AIRES, MEDIO ORIENTE

Página/7

Reclame su ejemplar



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 13 de enero de 1996
Año 9-Nº 2664 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

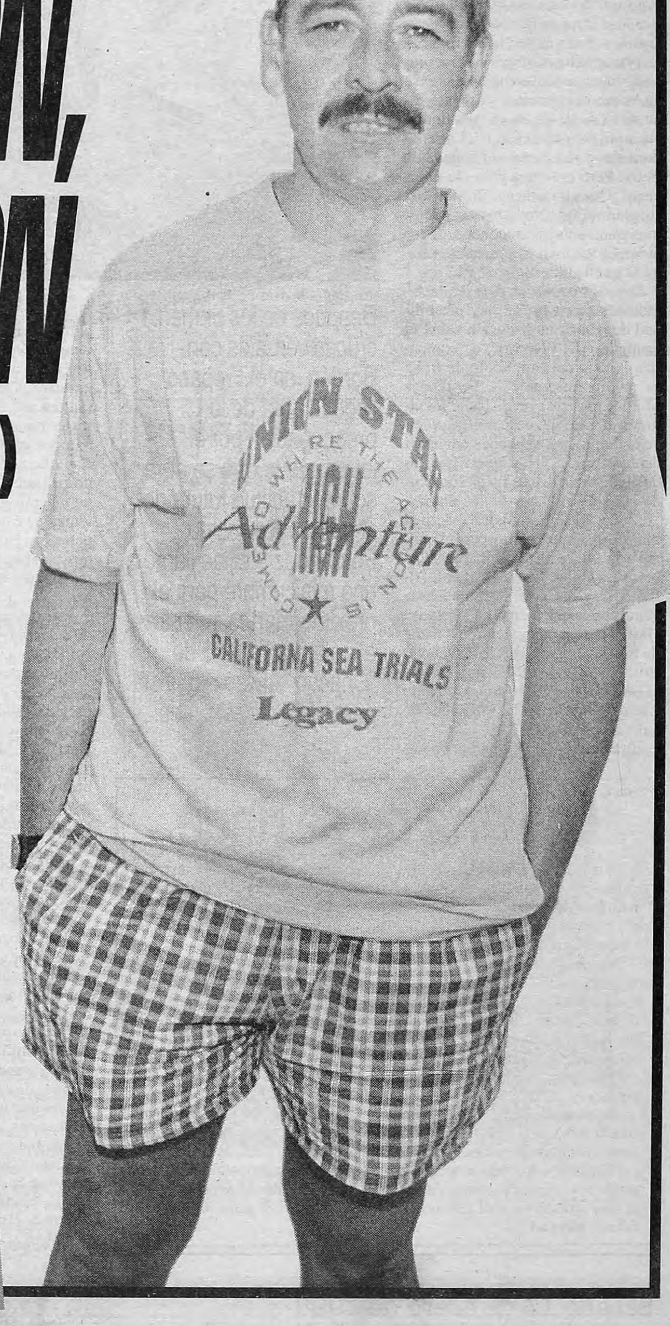
BIBLIOTECA NACIONAL
FECHA 11 JUN 2002
COLECC Nº D.10.355

INFORME ESPECIAL

Los proyectos presidenciales del senador con Beliz, el Frente y Palito

BOROMBORDON, BOROMBORDON

(se juega todo por el sillón)



DORADO

Viajó desde el Sur del país hasta el Norte sólo para cumplir con un deseo impostergable. Almorzó rápido con algunos amigos y se subió a un jeep que lo llevó al lugar pactado. Allí lo esperaban los baqueanos del lugar para subirlo en un bote que lo llevó al medio del río. Suspiró, sonrió feliz, preparó la caña de pescar y tiró la línea.

Recién entonces le advirtieron que rige la veda del Dorado en el río Paraná y el presidente Carlos Menem tuvo que resignarse a optar entre dormir la siesta al sol o devolver al río los peces que pudiera pescar.

Gustavo y Pinchame se fueron al río, *por* **José M. Pasquini Durán** 4

El Papa te escucha... a través de Internet

REZANDO POR COMPUTADORA

Un debate capital, *por* **Marcelo Zlotogwiazda** 8

Violento intento de desalojo en la villa de Retiro

"NO ACEPTAREMOS QUE BORDON NOS HAGA LO DE BELIZ AL PJ"

(*Por Pablo R. González, desde Pinamar*) **De a ratos piensa que José Octavio Bordón quiere volver al peronismo, que quiere recrear una suerte de renovación como la de Antonio Cafiero. Aunque le cueste admitirlo, eso significaría una ruptura de su alianza con el Frente Grande, la Unidad Socialista y Nuevo Espacio. En definitiva, un quiebre en el Frepaso. Pero no. Después cree que Bordón sólo quiere presionar para que el Frepaso le dé una interna abierta para Gustavo Beliz. Una sola cosa tiene en claro: que Bordón dobla la apuesta, como ya lo hizo días antes de la interna abierta presidencial del Frepaso, para volver a ganar. "Pero no vamos a repetir los errores del pasado", dice. Claro que ahora es más cauta: cualquier planteo de Bordón habrá que discutirlo en la mesa del Frepaso.**

Graciela Fernández Meijide llegó ayer a El Chalao, el balneario del que es habitué, con más dudas que certezas. Muy temprano, leyendo **Página/12**, la senadora se enteró de que José Octavio Bordón estuvo con Gustavo Beliz la noche del miércoles, y que hasta se ofreció para acompañarlo en la conferencia de prensa en la que el ex ministro del Interior anunció su huida de la "estructura corrupta del menemismo". La senadora sigue resistiendo la llegada de Beliz. Pero ese tema ya no le preocupa. ¿Qué quiere hacer Bordón?, es su gran duda. "Nosotros no queremos que se vaya", reconoce. "Pero tampoco vamos a aceptar que nos haga lo que le hizo Beliz al PJ."

Después de varios días de declaraciones fuertes –"no hay posibilidad de reabrir la discusión sobre el candidato del Frepaso", o "comparado con lo del Molino, lo de Beliz es medio miserable"–, Fernández Meijide prefirió ayer disfrutar los últimos días de sus vacaciones –vuelve el domingo a la noche– sin hacer declaraciones. "Hay que bajar los decibeles y no discutir más con Bordón por los titulares de los diarios. "Preocupada, Fernández Meijide llamó a una minicumbre para el martes a la noche: Aníbal Ibarra, Norberto La Porta, Carlos Auyero, Alfredo Bravo y Carlos Raimundi es la gente con la que piensa encontrarse. Hasta ahora, no contactaron a nadie de PAIS, el partido de José Octavio Bordón. Ni lo harán. Eso quedará para después del 20 de enero, cuando Carlos "Chacho" Alvarez llegue de sus vacaciones.

En esa reunión, la senadora pedirá "esperar nuevos acontecimientos porque si fuera cierto que esto es la renovación dos, Beliz y Bordón pasan a ser un problema del PJ y no nuestro". Claro que las cosas no serán tan así si finalmente el senador les termina reclamando reabrir el debate por las internas abiertas. ¿Le dirían que no? Ahora, la senadora ya no está tan segura de rechazar de plano discutir ese tema. Pero también teme que ésta sea la reedición de la pelea con Bordón de antes de las internas abiertas que finalmente el mendocino le ganó a Chacho Alvarez.

Eso es precisamente lo que le mandó a decir ayer a Chacho a través de Ana Correa, la encargada de prensa que mantiene –desde Buenos Aires– el contacto entre los dos líderes del Frente Grande que están de veraneo. Esos temores son también los que Fernández Meijide le planteó el jueves a la noche a Dante Caputo, líder de Nuevo Espacio, otra pata del Frepaso. Desde su casa de Cariló, en una charla telefónica de veinte minutos, Caputo le reconoció estar "muy preocupado". Según él, "esto es un mazaso en el que el único beneficiado es el Gobierno. Y para peor, viene de un hombre del propio Frepaso".

Pese a estar preocupado, Caputo sigue firme en sus intenciones de rechazar de cuajo cualquier pedido de Bordón. Anoche, mientras "el fuego del asado se desarrolla vivamente", cosa que lo ponía contento, el ex canciller repitió que "el candidato es La Porta y punto". Para él, no hay que "crecer de cualquier manera. Yo no acepto que una fuerza de izquierda, para sumar, se pase a la derecha. Para mí, una estrategia de crecimiento no tiene que ser en función de ver cómo se hace para llegar al gobierno. Eso indica que lo único que se quiere es el cargo. Y para mí es inaceptable".

Photosport



Graciela Fernández Meijide reposa junto a su nieta.

Después de los primeros cruces verbales con Bordón, en el Frepaso llegó la hora de la preocupación por el interrogante que se abre sobre la actitud futura del senador mendocino. Fernández Meijide llamó a una minicumbre para el próximo martes, mientras esperan la llegada de "Chacho" Alvarez prevista para el 20 de este mes.

La senadora, preocupada

La senadora del Frepaso, Graciela Fernández Meijide, agregó ayer leña al fuego de la interna de su agrupación al exhortar al mendocino José Octavio Bordón a que "explique" cuál es el "futuro que imagina" para Gustavo Beliz dentro de la alianza de centroizquierda que comparten.

"Me preocupan las declaraciones de Bordón", advirtió la legisladora en referencia a la propuesta del líder de la agrupación PAIS de abrir una instancia de diálogo interno para impulsar la incorporación del ex ministro del Interior menemista. "Estas afirmaciones son preocupantes y van a ser motivo de que cuando volvamos de nuestras vacaciones nos juntemos a discutir a fondo este tema", agregó en declaraciones radiales, poniendo plazo fijo al debate interno, aunque cuidando de que nada arruine el merecido descanso.

De todos modos, a pesar del enojo, Fernández Meijide marcó las diferencias entre su compañero de bancada en el Senado y Beliz. "Bordón en su momento había rechazado integrar el gobierno de Menem, directamente en el Ejecutivo, porque le imponían determinadas condiciones. Desde entonces fue marcando muchas diferencias, pero marcó diferencias también con respecto al proyecto económico", dijo para dejar en claro que el pecado original que impediría el ingreso de Beliz al Frepaso es su identificación con el modelo económico que conduce Domingo Cavallo y su amistad con el ministro.

La Porta no se rinde

El respaldo del José Octavio Bordón al ahora ex menemista Gustavo Beliz también enardeció al candidato a intendente porteño por el Frepaso, Norberto La Porta. Aunque dijo estar dispuesto a "discutir todo lo que haga falta", le advirtió al senador mendocino que "el de las candidaturas no es un tema que se pueda abrir y cerrar como se hace con una carta".

En cuanto a la discusión interna sobre el futuro político del ex ministro que propuso Bordón, el actual concejal socialista señaló que "nunca le rehuí a las discusiones, vengo de un partido que ha hecho de la disidencia una especie de símbolo, pero de ahí a que volvamos atrás con las decisiones tomadas hay un largo camino". Y, como lo viene haciendo desde hace unos días, agregó con énfasis que "el candidato a intendente soy yo".

Para que no queden dudas sobre la cuestión, La Porta explicó que "nosotros hemos tenido un proceso de internas abiertas absolutamente democrático, donde participaron Aníbal Ibarra, Enrique Martínez, por PAIS, y cuando ellos se retiraron por razones públicas y notorias el Frepaso me proclamó a mí como candidato. Nosotros no somos los dueños de los votos de la alianza".

"Lo que nosotros hemos hecho –agregó– es interpretar la realidad de la gente que buscaba una alternativa a un bipartidismo que, desde mi punto de vista, está agotado y estéril. Entonces no podemos darle a la gente imágenes de falta de seriedad."

Decidió impulsar la candidatura de Beliz para la intendencia porteña, aunque provoque una crisis en el Frepaso, lo necesita a Chacho Alvarez para dar con "el perfil de centroizquierda" y lo espera a Ramón "Palito" Ortega para que le dé ese toque de "realismo mágico". En las playas de Pinamar, José Octavio Bordón comenzó a hilvanar su estrategia para ganar los comicios presidenciales del '99.

BORDON



EL

(*Por María O'Donnell, desde Pinamar*) **Era un día espléndido y su mujer lo esperaba en la playa. Pero el senador José Octavio Bordón se pasó toda la tarde de ayer encerrado en un hotel junto a los dirigentes de su partido que no quieren acompañar la candidatura de Gustavo Beliz a la intendencia. A ellos les explicó que su idea de impulsar la candidatura de Beliz, dentro o fuera del Frepaso, forma parte de su estrategia para llegar al poder en 1999. Ramón "Palito" Ortega también figura en sus planes: "Es una posibilidad", dijo Bordón ante los periodistas.**

El senador inauguró el encuentro con los integrantes de PAIS en la Capital Federal con un monólogo que le insumió más de una hora. Hizo una defensa personal de Beliz, pero también fundamentó su decisión de apoyarlo con una explicación política so-

LOS

"Perjudica

Fernando de la Rúa y su tropa del radicalismo porteño no vislumbran grandes peligros en la presentación de Gustavo Beliz como candidato a intendente por afuera de la estructura del PJ. "Es un problema del menemismo, que pierde al único candidato que le daba bien en las encuestas, y del Frepaso, porque Bordón insiste con Beliz, se pelea con el Chacho Alvarez y entre los dos desgastan la candidatura de La Porta", especuló ante *Página/12* uno de los pocos radicales que analiza casi a diario la marcha de la campaña electoral. Sin embargo, otras fuentes de la UCR admiten una preocupación, mínima, pero preocupación al fin, para el hipotético caso de que la elección sea muy pareja entre UCR y Frepaso y se defina por un porcentaje mínimo. Sólo en ese caso, recelan de cuánto puede "morder" Beliz en la pequeña porción del electorado de centroderecha –el viejo voto manriquista de los '70 y '80, potencialmente volcado hacia De la Rúa–, o cuánto puede distraer del sector de los independientes que gustan de candidatos con perfil prolijo, serio y moderado, llave del éxito de De la Rúa y sobre el que in-



Fotosport

Con vestimentas veraniegas, Bordón juntó a los dirigentes de PAIS.

"Espero que la del Frepaso sea una crisis de crecimiento, no de ruptura."

CON BELIZ, CHACHO Y PALITO PARA SER PRESIDENTE

SUEÑO DEL '99

bre cómo se construye una fuerza capaz de enfrentarse al menemismo. Bordón sostiene que su alianza con el Frente Grande le sirve para contar con el apoyo de los sectores medios urbanos, sobre todo en la Capital Federal, pero es insuficiente para su proyecto. En un diálogo con este diario, el senador admitió que su apoyo a Beliz puso en crisis al Frepaso, la alianza entre PAIS y el Frente Grande (ver nota aparte). "Pero hay crisis de ruptura y crisis de crecimiento, espero que ésta sea una crisis de crecimiento", acotó enseguida. Bordón no quiere romper con el Frente Grande, pero ya anunció a los suyos que va a impulsar la candidatura de Beliz. Si no consigue una interna abierta para competir con Laporta, esta dispuesto hacer campaña por Beliz y que el Frepaso presente dos candidatos a intendente.

El ex ministro del Interior anunció que se iba del peronismo el jueves pasado. En conferencia de prensa, dijo que la senadora Graciela Fernández Meijide y Carlos "Chacho" Alvarez debían quedarse tranquilos y dejar de agredirlo porque él no tenía ninguna intención de incorporarse al Frepaso para disputar una interna abierta contra Norberto La Porta. Poco después se comunicó con Bordón y quedaron en sentarse a conversar cuanto antes.

En ese momento, el senador aseguró que el Gobierno había perdido "a su mejor candidato a intendente" y prometió: "No lo voy a dejar solo, lo voy a acompañar". Bordón y Beliz habían quedado en encontrarse ayer a las cinco de la tarde en Cozumel, el balneario de Cariló donde ambos tienen una carpa, para discutir la modalidad que tendrá la alianza entre ellos. El senador quería aprovechar el momento para hacer una presentación entre Beliz y los dirigentes de la Democracia Cristiana que vinieron a la playa para discutir la fusión de ese partido con PAIS. Pero la cita se postergó porque Bordón tuvo que detener una incipiente rebelión en su granja.

El senador se quedó toda la tarde en el hotel donde se hospeda, Talara, con los dirigentes de PAIS en la Capital Federal que firmaron un documento en el que ratifican a La Porta como candidato a intendente del Frepaso: la diputada Nilda Garré y Néstor Bilancieri entre otros. A la noche pasó por la fiesta que organizaron los suegros de Beliz para festejar un aniversario de casamiento, pero no tuvo tiempo de profundizar la charla porque lo esperaba otro compromiso social. "Hablaré con mi partido y con Beliz, después con el Frente Grande", dijo Bordón para establecer un orden de prioridades.

El escenario de una interna abierta entre Beliz y La Porta es el que prefiere Bordón, pero supone que ya se han dicho muchas cosas que complican esa posibilidad. Cuando este diario le preguntó si todo termina con el Frepaso presentando dos candidatos en las elecciones generales, Bordón respondió que eso ya había sucedido antes, pero no quiso hablar sobre el futuro. El 14 de mayo pasado, Bordón y Alvarez compartieron la fórmula presidencial, pero sus fuerzas se presentaron divididas en siete provincias (Santa Fe, Corrientes, La Pampa, Chaco, San Juan y La Rioja).

En Capital Federal el impacto de una división sería mucho mayor, por la importancia del distrito y porque se pondrían en juego dos concepciones diferentes sobre cómo debe crecer el Frepaso. Beliz es un personaje conflictivo para el Frente Grande porque ocupó cargos en el gobierno, porque es amigo de "Palito" Ortega y se deshace en elogios para el ministro Domingo Cavallo. El senador Bordón, en cambio, defiende las tres cosas. Recuerda que Beliz tuvo una salida abrupta del Ministerio delInterior, no descarta la posibilidad de sumar también al ex gobernador tucumano en un proyecto para 1999 y con Cavallo fue más escueto: "Respeto las amistades ajenas", dijo ante este diario. El senador se reunió dos veces en forma pública con Ortega: la primera fue en Tucumán, durante la campaña para la interna contra Alvarez; la segunda, en la casa de Conte Grand, en un almuerzo que también compartió Beliz, a finales del año pasado.

Beliz tenía que irse ahora si quería hacerlo, porque su proyecto es ser intendente y las elecciones serán en junio. Ortega, en cambio, no tiene apremio, su mira está puesta en el '99 y le quedan algunos años por delante para tomar decisiones. Bordón lo va a esperar porque, como suele decir Conte Grand en encuentros privados, Ortega aportaría el "realismo mágico", llegada a los sectores humildes captados por el peronismo, algo imprescindible para llegar al poder, algo que desde su punto de vista jamás podrá aportarle el Frente Grande.

RADICALES HACEN CUENTAS

al PJ y al Frepaso"

tenta cabalgar también Beliz.

Todas las hipótesis radicales parten del supuesto de que De la Rúa lleva holgadas ventajas en todas las encuestas. Y por lo tanto, lo que escrutan siempre, antè cualquier jugada política, dentro o fuera de la UCR, es si afecta o no esa presunta superioridad electoral.

En el caso del salto de Beliz, la percepción quedó clara en las declaraciones del propio De la Rúa y de su candidato a viceintendente, Enrique Olivera: "Este un tema que pertenece a la interna del peronismo. Beliz dice que se va, pero que sigue siendo justicialista. Habla con Bordón, que también lo es y que lo quiere introducir al Frepaso... es una interna complicada, muy grande", dijo con cierta sorna De la Rúa.

"Salvo nosotros, todos los otros candidatos que van a competir, o los referentes que los respaldan, son menemistas o menemistas arrepentidos", disparó por su cuerda Olivera. En una y otra expresión está clara la idea de que Beliz sólo podría engordar su cosecha con votos del PJ o del Frepaso. Y está clara también la estrategia radical: presentar al Frepaso como un "peronismo disidente", tal como calificó De la Rúa en su polémica de comienzos de año con Alvarez. El proyecto no es virgen: ya fue probado por la UCR –y con magro resultado– durante la última elección presidencial, cuando achacaba a Bordón ser "la variante prolija" del menemismo.

La tranquilidad que exhalaba ayer el delarruismo no viene sólo de especulaciones personales. Los dos consultores más escuchados actualmente en las altas esferas partidarias (De la Rúa presta mucha atención a los datos que cruza Graciela Römer; Rodolfo Terragno gusta más de los análisis de Enrique Zuleta) han pronosticado que si Beliz es candidato del Frepaso puede restar más de lo que suma y que si va por las suyas (como todo parece indicar hasta ahora), no puede soñar en grande.

Además, agregan, "lo que más importa realmente es saber si habrá elección unificada o desdoblada de intendente y estatuyentes y en qué fecha se concretará". Con esa salvedad, y martillando con que se refieren a una "ínfima, muy ínfima" porción electoral, abren la puerta a una pequeña preocupación que demandará debate entre los equipos de campaña: cómo evitar la competencia en el electorado de centroderecha, especialmente el que alguna vez votó al fallecido Francisco Manrique.

Dar nombres

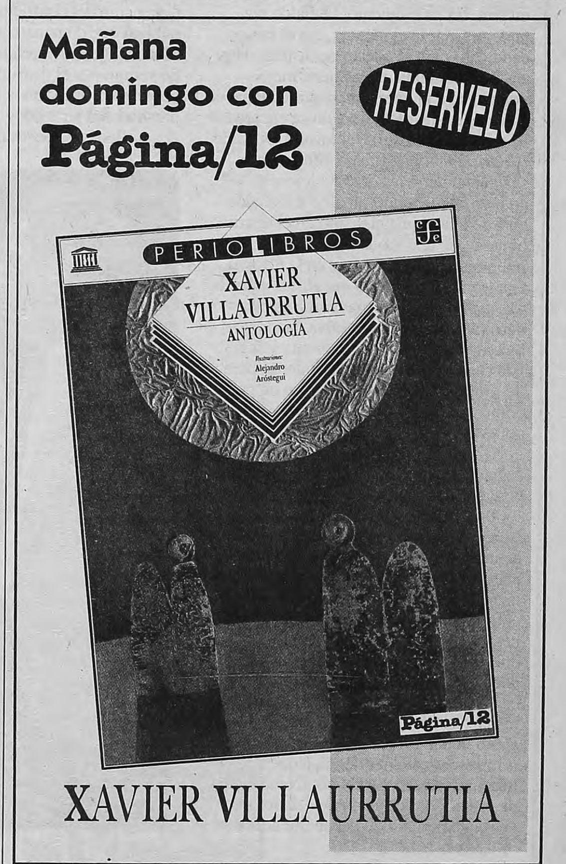
El presidente Carlos Menem desafió al renunciante Gustavo Beliz a "dar nombres" de los funcionarios corruptos que denunció al abandonar el justicialismo y se animó a pronosticar que José Octavio Bordón podría abandonar la estructura del Frepaso y aventurarse a nuevos horizontes políticos junto al ex ministro del Interior.

"Hay que ver si Bordón mantiene su estructura partidaria y se incorpora Beliz, o se arma otra estructura partidaria con Beliz. Pero previamente el licenciado Bordón tiene que abrirse del Frepaso. Esa es una posibilidad, por supuesto", pronosticó Menem.

–O sea que no le fue del todo bien en el Frepaso, entonces –le señaló un periodista.

–Pareciera ser que no, porque en principio se iría del Frepaso. Pero además perdió, cuando tuvo la oportunidad, las elecciones del 14 de mayo del año pasado.

Sobre la segunda retirada de Gustavo Beliz –ya se había ido del Gobierno en agosto de 1993, denunciando un "nido de víboras"–, Menem reconoció que "queda un concepto en el aire de ingratitud, de deslealtad, pero no quiero entrar en ese tema porque no tiene sentido, hay cosas mucho más importantes en la Argentina". Antes de partir a una jornada de pesca en aguas correntinas –junto a Eduardo Duhalde y Alberto Kohan–, Menem señaló que "una persona responsable, una persona que pretende hacer carrera en el mundo de la política, cuando hace denuncias de esta magnitud, tan duras, tendría que dar el nombre de los corruptos".



GUSTAVO Y PINCHAME FUERON AL RIO...

(*Por J. M. Pasquini Durán*) Aunque ninguno se anima a nombrarla en público, la misma preocupación circula como un fantasma entre los hombres del poder político y económico: ¿Dónde está el vigor del oficialismo para afrontar, al mismo tiempo, las dificultades económicas, las protestas sociales y las elecciones en el distrito más hostil al menemismo? Desde la trágica muerte del hijo, el presidente Carlos Menem no es el mismo, el Gobierno no tiene candidato con chances de victoria para la Capital y los mentores de Domingo Cavallo consideran que sin superpoderes será imposible cerrar las cuentas. En el cuadro de incertidumbre, la renuncia de Gustavo Beliz "al menemismo, harto de la corrupción", consiguió una repercusión más grande que la influencia real de quien la provoca.

En la arquitectura actual del poder, el verticalismo extremo deposita en las manos del Presidente la última palabra y el máximo de autoridad del Ejecutivo, del PJ, y además con alcances en los tribunales y el Congreso. Para algunos de sus hombres en la legislatura, la vicepresidencia requiere en estas circunstancias de una personalidad tan afín al Presidente que pueda, y le sea permitido, sobrellevar en común el peso de estos tiempos sombríos. Lo mismo opinan esos hombres que en la Casa Rosada dibujan sobre la mesa de arena los posibles senderos hacia un tercer mandato, que les permitiría pasar de un siglo al otro apoltronados en los sillones que ocupan ahora.

Unos y otros, es obvio, imaginan a Eduardo Menem sentado a la vera de su poderoso hermano, igual que en el primer sexenio después que Eduardo Duhalde fue transportado a la gobernación de Buenos Aires. Ese esquema requiere del consentimiento de Carlos Ruckauf, quien, a su vez, aspira a cumplir con su mandato hasta el final, plantado en esa interminable expectativa de los vicepresidentes que esperan el imprevisto que los colocará en el primer plano de la escena. En su momento, Duhalde no pudo rehusar la evidencia, era el mejor candidato para el puesto en disputa. Hoy en día, el oficialismo no tiene mejor postulante a la intendencia porteña que el actual vicepresidente, según se encarga de repetir, entre otros, el mismo Duhalde.

Hay, sin embargo, una diferencia sustancial entre las dos situaciones: cuando Menem desembarcó a Duhalde en La Plata el justicialismo en el distrito bonaerense tenía todas las de ganar, mientras que hoy por hoy en la Capital, con los antecedentes y encuestas sobre la mesa, el pronóstico más firme es la derrota. Con esa perspectiva, la recompensa tendría que ser alta y segura o la fuerza de presión muy intensa para desalojar a Ruckauf, ambicioso de poder como todo político, para que haga una apuesta incierta. En varios campos de golf y carpas de playa, hay gente trabajando para que su negativa aparezca como deslealtad.

¿Pudieron nominarlo a Gustavo Beliz? Bueno, a nadie le gusta sentarse al lado de uno que en cualquier momento te puede señalar con el índice y gritar "al ladrón, al ladrón". Sin embargo, ninguna palabra lanzada al viento es demasiado pesada para desairar un criterio de poder que vive en el presente perpetuo. Las denuncias por corrupción –argumento central del joven discípulo para disolver los lazos con su anterior maestro– hasta ahora nunca fueron motivo para que se rompan las cadenas de relaciones internas en el menemismo. Como acaba de reflexionar Eduardo Bauzá, los que acusan de ese modo pecan por soberbia ya que sólo miran la paja en el ojo ajeno.

Lo que pasa es que Beliz perdió la confianza de Menem y Duhalde, los únicos que hoy pueden ungir candidatos en el aparato del PJ, desde el mismo momento en que decidió que el fin de siglo lo pasaría al lado de Domingo Cavallo. Si en la trayectoria de Beliz fue primero el huevo o la gallina será motivo de controversia para quienes siguen la historia menuda. Sin el apoyo de los poderes económicos que no conciben "el modelo" sin Cavallo, tal vez el ministro de la convertibilidad también hubiera acudido a la mesa de Bordón, aunque fuera por desafío o por despecho. Conservó el cargo a cambio de un recatado silencio y el único gesto derebeldía que se le permite por ahora, quizá, es despachar su correspondencia por Correo Argentino en vez de usar los servicios postales de Alfredo Yabrán.

Una batalla no es la guerra. Con esa convicción, los fundamentalistas del "modelo" circulan por los despachos del poder económico con una propuesta que insiste para que la suma de la autoridad ejecutiva sea depositada en las manos de Cavallo. En la versión más fiel de ese razonamiento se trata de una regla de tres simple: si la economía domina el mundo, los economistas deberían gobernarlo. Con fundamentos monotemáticos del mismo espesor se pueden erigir totalitarismos implacables.

Desde ese mirador, el oficialismo legislativo aparece sin la convicción necesaria para llevar adelante la segunda reforma del Estado, los gobiernos de provincias son más que reticentes en aplicar la receta de más impuestos y menos empleados, la fidelidad al "modelo" ya no cuenta con la algarabía solidaria sino más bien con la resignación del resto del Gobierno, aunque necesita más que nunca de respaldo político para seguir ajustando el cinturón sin que se quiebre el orden social.

Para los que miden la temperatura del ánimo público, no es un dato menor la dimensión del conflicto por la salud pública que comenzó en el hospital de Morón y que se extendió como incendio de verano por el distrito bonaerense. Allí gobierna el aspirante a la sucesión presidencial en 1999 y gasta un fondo de dos millones de pesos diarios, en números redondos, que ningún otro gobernador tiene, para volcar aceite sobre las impaciencias populares. Si ahí cede el ajuste, aunque sea por clientelismo electoral, el efecto de referencia será letal para esta etapa del supuesto "modelo", opinan los grupos económicos más concentrados, esa suerte de Estado paralelo que toma decisiones sin pasar por el Congreso ni por las urnas.

Menem, por supuesto, no está dispuesto a terminar sus días presidenciales con todos los ornamentos del cargo pero con la misma capacidad de decisión del príncipe Carlos en Gran Bretaña. Sus hombres miran esa posibilidad como si fuera un golpe de Estado palaciego y quizá no les falte razón en pensarlo de ese modo, aunque es probable que ni sus propios mentores le concedan alguna chance a esa posibilidad en las actuales circunstancias.

El efecto práctico de divulgar hipótesis extremas consiste en echar dudas sobre la confiabilidad del Ejecutivo actual, para quitarle bases de apoyo entre quienes arriesgan sus negocios privados en las veleidades intestinas del oficialismo. Lo que importa por ahora en las opiniones predominantes de las cumbres económicas es que los administradores públicos, comenzando por el Presidente, se hagan cargo de las tareas pendientes y no pierdan de vista, en la humareda de sus campamentos electorales, el sentido principal del ajuste estructural. Por eso, los poderosos se preocupan cuando la figura presidencial aparece desvaída debido a sus traumas personales. Quienes hace dos meses creyeron que habían encontrado un camino seguro en mantener el tándem Menem-Cavallo se encuentran con que la dupla sigue sin funcionar, aunque ahora no escandalice en público.

Sin estas prevenciones en el aire, los movimientos de Beliz serían tan pintorescos como el acertijo ese del fulano que va al río con Pinchame, aquél se ahoga y ¿quién queda? Sus reiteradas denuncias contra la "máquina de negocios" con la que identifica al menemismo, desde su cabeza para abajo, golpean en la debilitada confianza de los aliados del "modelo", porque temen que el plan económico termine quebrándose por el hastío popular de esa corrupción impune, de la inseguridad generalizada y de la inequidad económico-social.

Beliz fue al río y levantó ampollas en el Frepaso, más aún que en el menemismo. Es lógico: en tanto el oficialismo no quiere ni puede modificar su naturaleza, los frentistas están construyendo su identidad y cualquiererror en la probeta puede alterar su futura cadena genética. La discrepancia entre Bordón y la mesa del Frente Grande abarca más que la definición táctica frente a las elecciones porteñas. Cuando el ex gobernador mendocino se acerca a Ortega y Beliz no ignora que también está dando pasos hacia Cavallo, con todo lo que éste representa, ya que esos dos interlocutores no ocultan para nada su identificación con el ministro y el "modelo".

A Bordón, Beliz, Ortega y Cavallo, ¿qué los reúne? En última instancia, el deseo común de sustituir al menemismo de Menem (que incluye a Duhalde) en la conducción del peronismo y en la Casa Rosada, sin dejar la zona de centroderecha que ocupa en la actualidad. En cambio, el Frente Grande aspira al premio gordo de la política, la presidencia nacional, pero desde un polo opositor de centroizquierda que realice formas distintas a las de Cavallo en la cooperación del Estado y el mercado y que incluya sectores del peronismo pero no se agote en él.

Los actuales votantes del Frepaso, en primer lugar los porteños que apoyaron en masa a Graciela Fernández Meijide, incluyen a socialistas, radicales y sin partido que están hartos del menemismo (incluido Cavallo) y muchos de ellos nunca fueron peronistas "de nacimiento y hasta la muerte" como se proclama Beliz. Ese hartazgo público también hace leña para la fogata de Rodolfo Terragno en la UCR, aunque sus disidencias respecto del "modelo" de Cavallo sean más parciales que las frentistas.

Uno de los propósitos prioritarios de Terragno es recuperar los espacios perdidos entre los votantes de la clase media que se fugaron hacia el Frepaso. Confía en que los problemas del oficialismo para ofrecer una alternativa atractiva en las candidaturas porteñas y este debate actual en el Frepaso sobre su identidad político-ideológica terminen favoreciendo más la chance de victoria de su propio candidato, Fernando de la Rúa.

Estas y otras hipótesis sobre lo mismo son algo más que puro entretenimiento intelectual o meros trajines de periodistas aburridos en verano. La mayoría de los ciudadanos, de todos modos, siguen con mirada distraída lo que consideran devaneos de políticos. Los consideran alejados de la vida honesta que está dispuesta, esa mayoría, a honrar y respetar, incluso por encima de cualquier otra consideración. ¿Qué otra razón podría explicar el tributo a François Mitterrand, un socialista agnóstico homenajeado post-mórtem en la catedral de Nôtre Dame por la máxima jerarquía católica en presencia de los líderes del mundo y con la veneración de casi todos los franceses?

La memoria nacional acaba de rendir justificados honores a Tato Bores, un ciudadano honrado, inteligente y sensible que, durante años, usó su talento artístico y el de sus colaboradores para decir en clave de humor lo que muchos pensaban en silencio. ¿De cuántos políticos criollos guarda memoria esta sociedad con la emoción del adiós a Mitterrand o Tato? Otra artista, Virginia Woolf, escribió en *Orlando* una frase atinada para este tiempo: "¿Qué revelación más aterradora que la de comprender que este momento es el momento actual? La conmoción no nos destruye, porque el pasado nos ampara de un lado y el porvenir del otro".

DyN



EL GOBERNADOR DE SANTA CRUZ APOYA LA DECISION DE BELIZ

"Yo votaría por Gustavo en Capital"

Néstor Kirschner es el primer dirigente justicialista que respalda la actitud del ex ministro.

(*Por M. O'D., desde Pinamar*) **En un peculiar ejercicio de ambigüedad, el gobernador santacruceño Néstor Kirschner anunció que, si viviera en la Capital Federal, votaría por Gustavo Beliz; se quejó porque la convocatoria a elecciones internas del justicialismo el próximo 14 de abril no deja tiempo "para presentarse contra semejante aparato" y llegó a quejarse por el despliegue dado a la cumbre menemista en la casa del senador Eduardo Menem diciendo que "la pagamos todos nosotros". Kirschner aventuró que, junto a Beliz, "abriremos las puertas para un justicialismo progresista". Lo que el gobernador nunca aclaró es si su consustanciación con Beliz implica que el ex ministro volverá en algún momento al justicialismo o que él está dispuesto a seguir sus pasos y alejarse.**

El gobernador y su esposa senadora habían ordenado a los funcionarios de Santa Cruz que no le dieran a nadie el teléfono de la casa que alquilaron en estas playas. Querían pasar las vacaciones sin tener contacto con políticos ni periodistas, pero rompieron esa regla cuando desde su provincia les avisaron que Gustavo Beliz andaba buscándolos porque estaba a punto de alejarse del peronismo. El gobernador no sólo lo atendió al teléfono sino que también convocó a toda la prensa en su casa para decir que, si tuviera domicilio en la Capital Federal, no dudaría un instante en votar por Beliz. El ex ministro del Interior aprovechó para adelantar que pronto recibirá nuevos apoyos desde el justicialismo: "Con el transcurso de los días se van a ir generando pronunciamientos muy importantes".

A la mañana temprano, Beliz se trasladó desde Cariló, donde veranea con su familia, hasta Pinamar, donde alquilaron los Kirschner. Estuvieron reunidos a solas durante un largo rato y recién después aparecieron en público para brindar una larga conferencia de prensa, en una galería frente a un jardín lindante con una cancha de golf. "Néstor es mi amigo y es una de las personas que más respeto dentro del justicialismo", arrancó Beliz.

Hace un año y medio, Kirschner viajó a la Capital Federal para compartir un acto de Beliz con otros dos gobernadores que ya dejaron sus puestos: el mendocino Rodolfo Gabrielli y el tucumano Ramón "Palito" Ortega. Eran tres gobernadores afines al ministro Domingo Cavallo que tenían una tensa relación con el bonaerense Eduardo Duhalde. Esa alianza se tradujo en el Parlamento en lo que se conoce como el Grupo Capricornio y contó también con el apoyo del gobernador Rubén Marín. Sin embargo, Kirschner es hasta el momento el único de ese sector que ha manifestado su apoyo a la decisión de Beliz de alejarse del justicialismo.

El gobernador recordó que en la cumbre que se realizó el jueves pasado en la casa de Eduardo Menem, también en estas playas, se había fijado el 14 de abril como fecha para las internas abiertas para designar el candidato a intendente y también las autoridades partidarias a nivel nacional. Esa decisión, según el gobernador, cierra cualquier posibilidad para que se presente una lista alternativa a la que volverán a conformar el presidente Carlos Menem y el gobernador Duhalde.

"No tenemos condiciones para disputar una interna en un plazo tan corto. En dos meses no se puede construir nada que compita contra un aparato tan poderoso. Habrán visto el despliegue que hubo alrededor del encuentro en lo del senador Menem, había helicópteros y autos por todos lados, y eso es algo que pagamos todos nosotros", dijo para cuestionar la utilización del aparato de gobierno en cuestiones internas del partido.

Kirschner dijo que tanto él como Beliz buscaban abrir las puertas del partido para un "justicialismo progresista". No quedó muy claro si la puerta serviría para que él y otros gobernadores se fueran del peronismo o para que Beliz volviera algún día. "En política no se puede hacer futurismo", concluyó.

Photosport



Néstor Kirschner y Gustavo Beliz se reunieron junto al mar en Pinamar.
"Abriremos las puertas para un justicialismo progresista", prometieron.

BELIZ INVOLUCRO AL PRESIDENTE EN SUS DENUNCIAS

"Desde lo más alto del poder"

El presidente Carlos Menem le pidió precisiones sobre sus denuncias de corrupción, y Gustavo Beliz las dio. "Lo más grave es que no se pueden establecer nombres", aclaró, pero "en el marco de lo que es un sistema presidencialista tan fuerte como éste, naturalmente que genera responsabilidades desde lo más alto". Un día después de anunciar su alejamiento del PJ, Gustavo Beliz volvió a cargar contra el menemismo al asegurar que "desde lo más alto del poder" se instaló "una suerte de anticultura política perversa". Este es un resumen de las declaraciones de Beliz:

• *Corrupción* "Me parece que lo más grave de esto es que es estructural, lo más grave es que no se pueden establecer simplemente nombres, lo más grave de esto es que se ha instalado una suerte de anticultura perversa en la política argentina". Consultado sobre si el presidente Carlos Menem entra dentro del esquema de sus acusaciones, Beliz respondió: "Yo digo que, en el marco de lo que es el país, de lo que es un sistema presidencialista tan fuerte como éste, naturalmente que genera responsabilidades desde lo más alto", y fue aún más contundente al agregar que "me parece que lo que estoy señalando, decir que me voy del menemismo, responde con claridad y con creces a la pregunta".

• *Motivos de su alejamiento* "Ya no podía seguir en la política con el nivel de hartazgo que tenía, no podía seguir porque era un nivel de rechazo muy profundo hacia cosas que no compartо. En consecuencia no tenía sentido para mí la actividad política en esos términos". Sobre este tema, Beliz también dijo que "yo no abandono la concepción justicialista, abandono la concepción de concentración de poder y de prácticas que no se compadecen con mis principios desde el punto de vista conceptual y formal. Además creo, y profundamente, que hay un corte transversal en la política argentina".

• *Su futuro* "Voy a hacer una convocatoria política muy fuerte a sectores independientes y a sectores justicialistas decentes y honestos que para mí son la inmensa mayoría de la militancia justicialista para construir una alternativa distinta". También anunció que "en febrero vamos a dar a conocer nuestro programa de gobierno, han trabajado más de 500 técnicos en la redacción de las principales líneas de acción para la ciudad de Buenos Aires y estoy terminando de corregir las pruebas del libro que va a condensar el programa de gobierno. Me siento muy seguro con los temas de la ciudad porque los he estudiado y los he caminado a fondo, barrio por barrio, en los últimos dos años". Al margen de estos lineamientos generales, Beliz aseguró que otros dirigentes justicialistas seguirán sus pasos.

• *Domingo Cavallo* "No puede ni pensar en hacer algo como yo" porque su misión fundamental es seguir conduciendo la economía del país. "Es un hombre honesto al que voy a apoyar esté donde esté".

• *José Octavio Bordón* "Con Bordón coincidimos que en el corto, mediano o largo plazo vamos a trabajar totalmente juntos, a formar equipos técnicos y comisiones de trabajo comunes".

• *Frepaso* "No quisiera opinar sobre los problemas internos de esa alianza porque me parece que no corresponde. No me gusta que sin conocerme, que sin juzgar con buena fe mi conducta política, se hable de mí, porque yo no hablo de personas con las cuales no he tomado un café ni he hablado más de un minuto en toda mi vida".

Un regalito para el Frepaso

(*Por P. R. G., desde Pinamar*) **Eduardo Menem y Carlos Ruckauf jugaron al golf. Carlos Corach está encantado con la playa y decidió quedarse a disfrutar, por lo menos hasta mañana a la noche, del sol y del mar. En una carpa del balneario Cocodrilo, Alberto Pierri se desvivió por ganar la final de un campeonato de truco. Después de las escasas tres horas de trabajo que les significó la cumbre del jueves a la tarde, los peronistas que están en Pinamar decidieron ayer volver con todo a sus placeres más ansiados. Ya superaron el mal trago que les significó las denuncias de Beliz y hablan entre ellos de su alejamiento como quien se ha sacado un peso de encima. Algunos hasta sonríen al ver que la partida de Beliz es ahora un problema para el Frepaso. ¿El apoyo de Kirschner a Beliz de ayer? "Mientras sólo se saque fotos y no se vaya del PJ, está todo bien", dijeron.**

En su segundo partido de golf del año la pareja Ruckauf-Menem –esta vez ganó el vicepresidente– analizó la partida del ex ministro del Interior de distinta manera. Para Menem, "es lógico que las ambulancias pierdan heridos por el camino". En su comparación, la ambulancia es el Partido Justicialista, "que avanza tan rápido que es imposible que esas cosas no ocurran", se le escuchó decir. Con todo, el senador estaba enojado con Beliz, especialmente "porque este muchacho usó el término menemismo para hablar de corrupción", que a fin de cuentas también es su apellido. Ruckauf, en cambio, es el menos convencido del alejamiento de Beliz. Cada vez tiene menos ganas de ser el primer candidato a estatuyente en la Capital. Su temor es que, pese a las internas abiertas que el partido llamó para el 14 de abril, acompañando a Jorge "Topadora" Domínguez no tenga manera de acaparar el voto independiente después de las denuncias de Beliz.

Alojado en el hotel Algeciras, el más caro de Pinamar, Corach insiste ante cualquier micrófono que le ponen adelante que "lamentamos mucho el alejamiento de Beliz". Algo extraño: comenzó a decirlo el jueves a las ocho de la mañana, cuatro horas antes que Beliz, con quien siempre estuvo mortalmente enfrentado, lo dijera. Será por eso que, aunque lo lamenten tanto, a ninguno de los dirigentes peronistas que están en Pinamar se les ocurre pensar en un replanteo. "Beliz estaba ido hace rato, no se puede estar en un partido criticando todo el tiempo", dijo uno de ellos, con claro sentido del disenso dentro de un partido. "Que se arreglen en el Frepaso ahora."

Alberto Pierri se la pasó mintiendo toda la tarde: jugó un campeonato de truco en el balneario Cocodrilo y al cierre de esta edición disputaba la final. Como hombre de la provincia de Buenos Aires se mostró ajeno a los problemas de la Capital Federal, redujo todo a "un problema de liderazgo que ahora puede llegar a solucionarse".



DUEÑO VENDE
Lugar único. Apacible y arbolado. Residencial en Merlo Sur a sólo 6 cuadras de estación. Chalet con diversas dependencias. Pileta de natación. Todos los servicios y teléfonos. Sobre terreno de 850 m2.
Llamar al
020-823804



Obispo emérito de Viedma, Miguel Hesayne, tuvo otro entredicho con el Presidente.
En el Gobierno existe preocupación por la participación de algunos obispos en los conflictos sociales.

La activa participación de los obispos en conflictos sociales como los de Jujuy, Misiones o Morón pone en evidencia la preocupación de una gran parte de la dirigencia eclesiástica en evitar un posible estallido. A pesar de la pausa veraniega, en el Gobierno están preocupados por la presencia de un sector de la Iglesia en esos conflictos.

Preocupación de los obispos por la ola de protestas sociales

(Por Washington Uranga) **"Soy pacífico, este pueblo es pacífico, pero la situación no da para más." Las palabras del obispo de Humahuaca, Pedro Olmedo, resultan por demás elocuentes para describir lo que está ocurriendo en Jujuy y sirven, al mismo tiempo, para seguir acrecentando la figura de un obispo que día a día adquiere mayor perfil como uno de los jerarcas eclesiásticos más comprometidos con las necesidades de la gente. Lejos de las declaraciones espectaculares de otros, pero consecuente con una acción comprometida con la gente y, sobre todo, actuando en acuerdo con los curas, las monjas y los agentes pastorales que lo acompañan, Pedro Olmedo no se ha callado ni ante las autoridades locales ni frente al ministro del Interior, Carlos Corach, ni tampoco ante el secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, con quien tiene un diálogo fluido.**

Pero es evidente que Olmedo, como otros obispos y dirigentes eclesiásticos, temen que la paciencia de la gente se acabe y todo pueda terminar en un estallido social que tratan de evitar a toda costa. En otras palabras y con otro estilo es lo mismo que ha dicho el obispo emérito de Viedma, Miguel Hesayne, cuando criticó una vez más a Carlos Menem y se comprometió a "rezar" por la conversión del Presidente alcristianismo. Para Hesayne no puede ser cristiano quien impulsa un sistema que, según su parecer, es anticristiano.

A pesar del verano y del receso que éste provoca, en el Gobierno hay preocupación por estos hechos y por la presencia de un sector de la Iglesia allí. Por ese mismo motivo el Presidente se apresuró a recibir diligentemente y a escuchar en directo la demanda del obispo Alfonso Delgado, uno de los dos obispos misioneros que reclamó la intervención al Poder Judicial de aquella provincia norteña. Menem eligió por lo más cercano. El otro obispo que firmó la solicitud de intervención es Joaquín Piña, uno de los más críticos dentro de la jerarquía eclesiástica. Delgado, en cambio, es un hombre del Opus Dei y de posiciones mucho más conservadoras. Si en lugar de Delgado hubiese estado Piña, Menem seguramente habría escuchado no sólo el reclamo puntual sobre el funcionamiento de la Justicia en Misiones, sino muchas otras demandas sobre la situación del país, en particular a propósito de lo que padecen los marginados y excluidos del sistema.

En este sentido se puede decir que, por lo menos para parte de los obispos, el verano no significa receso. Porque tampoco hay receso para quienes en Jujuy o en el Gran Buenos Aires –donde la diócesis de Morón salió a mediar en el conflicto hospitalario– se mueven en favor de sus reclamos, demandan esto o aquello que tiene que ver con su sobrevivencia. Como bien lo dice Olmedo "este tipo de situaciones extremas incitan a la protesta porque la gente está acuciada por la necesidad y la falta de respuestas".

Sin embargo, ésta es solamente una de las caras del Episcopado, el mismo que hace apenas un mes adujo "falta de tiempo" para concretar el "examen de conciencia" que los propios obispos habían prometido. Así como lo social no admite la pausa del verano, este tiempo de receso será también para los obispos una oportunidad para aquietar las aguas internas después del duro enfrentamiento planteado en el mes de diciembre.

Ahora se está en etapa de consulta y la comisión encargada de la redacción de un nuevo borrador del "examen de conciencia" –cuyo número aumentó con la presencia de loa arzobispos Carmelo Giaquinta y Eduardo Mirás– se tomará el tiempo para medir el pulso, el tono y las posibilidades de una nueva declaración que, según los cálculos previos, debería conocerse en abril. Esto siempre y cuando se llegue a un consenso mínimo, que según todos los indicios, será "muy mínimo" por lo menos en lo que tiene que ver con el reconocimiento de culpas y responsabilidades de la jerarquía de la Iglesia Católica durante el tiempo de la violencia, la dictadura y la violación sistemática de los derechos humanos.

Si en la jerarquía la reunión de diciembre dejó marcas importantes, no menos han sido las repercusiones en la base de la Iglesia. Las críticas a los obispos han llegado desde todos los rincones de la estructura eclesiástica y mucha gente –aun entre los tradicionalmente cautos frente a la jerarquía– ha abierto su boca para expresar su preocupación y su desagrado por un silencio episcopal que ha sido calificado internamente desde "irresponsable" hasta "cómplice".

La Iglesia y su jerarquía están atravesadas por graves contradicciones. Es lógico que así sea en la medida en que, aun reconociendo su dimensión y su fin religioso, la Iglesia es una institución humana y, por lo tanto, copartícipe de las tribulaciones de este mundo y de la sociedad. Por eso los diferentes rostros que la jerarquía católica refleja según los nombres de quienes la representan. Sin embargo, la Iglesia ha demostrado a través de siglos que es capaz de manejar diferencias y contradicciones en su seno, también para que dentro del mismo cuerpo jerárquico convivan quienes apoyan los reclamos sociales y quienes se creen casi perfectos y se niegan a reconocer cualquier tipo de error.

NUEVO CAMINO a las piletas de agua salada de
Villa Albertina
20 Has. de parque arbolado, quinchos, parrillas y locales gastronómicos, vigilancia y servicio médico.
HOMERO y ARZULEA - Lomas de Zamora a 30 cuadras de Puente La Noria.
Abierto todos los días de 9 a 19 hs. Menores de 10 años gratis.
Informes 300-2651 y 285-5632

RUBEN OMAR ALTAMIRANDA

Detenido - Desaparecido en Capital Federal el 13 de enero de 1977

Su padre, su hermana Mónica, Tizziana y Orestes lo recordamos eternamente

NO AL OLVIDO

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.
Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.
BASAVILBASO 1378 • P.B. "B"
328-8735 • 8347

LA TV ISRAELI

Los

La TV estatal israelí, donde difícilmente se cuela alguna información que involucre a la seguridad sin autorización, denunció un plan iraní para matar el embajador de Israel en la Argentina y al presidente de la comunidad judía. Ninguno de los dos le quiso dar entidad a la versión, aunque el ministro de Interior ofreció custodia adicional al diplomático. Veracidad al margen, el hecho viene a demostrar una vez más que –luego de los dos atentados– la Argentina es también un escenario del conflicto en medio oriente.

Qué dijo la TV israelí

La información difundida ayer por la televisión estatal israelí alude a un documento altamente reservado de los servicios secretos de Irán. En el dossier, los nombres del embajador de Israel en Buenos Aires, Itzhak Avirán, y el presidente de la DAIA, Rubén Beraja, aparecen mencionados explícitamente como blancos de atentados en caso de que se concrete una ofensiva militar israelí contra objetivos iraníes. En el mismo documento se dice –siempre de acuerdo a la tele de Israel– que los agentes iraníes atacarán siete instalaciones atómicas detectadas por sus servicios en territorio del Estado judío.

El informe secreto de la inteligencia de Teherán habría sido obtenido por la inteligencia israelí por medio de un judío de origen iraní, Harzl Rad, detenido actualmente en Israel bajo sospecha de espionaje a favor del gobierno iraní.

El asesinado premier israelí Yitzhak Rabin calificó a Irán como "responsable ideológico" de los dos sangrientos atentados producidos en Buenos Aires, en 1992 y 1994, contra la embajada de Israel y la sede de la mutual de la colectividad judía, AMIA.

"El documento me parece muy auténtico por la forma en que está redactado y por los datos y nombres que menciona", dijo el jefe de la Radio Israel en lengua farsi (hablada en Irán), de apellido Amir, citado por la agencia española EFE. El abogado del supuesto espía Rad confirmó que su cliente entregó a las autoridades israelíes el documento. Al ser detenido, alegó que agentes iraníes lo drogaron y secuestraron, para luego liberarlo.

ANUNCIO ATENTADOS CONTRA AVIRAN Y BERAJA

MALOS RECUERDOS

La televisión israelí dio a conocer ayer una supuesta amenaza iraní contra el embajador de Jerusalén en la Argentina, Itzhak Avirán, y contra el presidente de la DAIA, Rubén Beraja. La información tomó por sorpresa a todos: el diplomático israelí no tenía noticias de lo informado por la televisión de su país, que es estatal (ver aparte); Beraja se encuentra en Tel Aviv de vacaciones y tampoco sabía nada, en tanto que el gobierno argentino también carecía de datos aunque, por las dudas, resolvió aumentar levemente las custodias a entidades judías. Más allá de la veracidad de la amenaza, lo cierto es que nuevamente la ciudad de Buenos Aires aparece como escenario, aunque sea secundario, del conflicto de Medio Oriente: el envío de naves a la Guerra del Golfo, los atentados contra la embajada de Israel en Buenos Aires y la sede de la AMIA, el reciente tiroteo a un diplomático iraní y dos alarmas por un posible tercer atentado son los antecedentes inmediatos de ese indeseado protagonismo argentino.

Las fuentes del más alto nivel consultadas por este diario minimizaron el valor del supuesto documento de los servicios de inteligencia iraníes. En el texto se habla de que en caso de un ataque de Israel a Irán, la represalia consistiría en matar a Avirán y a Beraja y atacar siete bases nucleares en Israel. "Si fuera importante, me hubieran llamado –señaló a **Página/12** el propio Avirán–. No hemos reforzado la custodia ni tomamos medida alguna."

También el ministro del Interior, Carlos Corach, dialogó con este diario: "Me comuniqué con Avirán para ofrecerle una custodia suplementaria, pero él se mostró muy tranquilo y nos dijo que no lo consideraba necesario. Al mismo tiempo, he decidido pedir más informes a Israel sobre los acontecimientos y, por las dudas, agregamos un par de agentes para proteger las instituciones judías claves". Corach también intentó comunicarse con Beraja, pero éste se encuentra en Tel Aviv, Israel, visitando a una hermana.

En fuentes de la comunidad judía también se le restó importancia a la amenaza. "La noticia nos parece poco creíble –señaló un vocero–. Resulta absurdo que se ponga al mismo nivel a las supuestas siete centrales nucleares de Israel y a Beraja o Avirán.

Nos extraña, además, que siempre las amenazas aparecen los viernes, como poniendo tensión sobre los servicios religiosos de la noche, los de la mañana del sábado y las actividades de fin de semana en los clubes."

En realidad, lo que parecería sorpresivo es que el anuncio fue hecho por la televisión estatal israelí, es decir, que se trata de un anuncio casi oficial.

Según confirmaron a este diario fuentes periodísticas de Jerusalén, es política de los gobiernos de Israel y de Estados Unidos dar a conocer las noticias o incidentes en los que Irán aparece como amenazante frente a Israel.

Estando en marcha las negociaciones con Siria y mejoradas las relaciones con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), el gobierno de Teherán es considerado "el enemigo principal", fundamentalmente por su apoyo a organizaciones como Hamas o la Jihad Islámica, responsables de varios atentados dentro y fuera de Israel. Cualquier evidencia –aunque su validez no haya sido comprobada– que presente a Irán como eventual agresor es hecha pública. En este caso concreto, lo informado por la televisión hebrea remite a una posible represalia a un ataque de Israel a Irán, una hipótesis sobre la que no existen antecedentes ni ha sido mencionada por funcionario alguno hasta el momento.

Sea falso o verdadero el documento entregado por el supuesto agente de inteligencia iraní detenido en Israel, la Argentina vuelve a aparecer como posible blanco de un conflicto que se desarrolla a 25.000 kilómetros de distancia.

Las medidas de seguridad y la tecnología respectiva no son las de un Estado que está en guerra, y sin embargo dirigentes argentinos o israelíes, sedes diplomáticas y entidades judías de Buenos Aires aparecen permanentemente amenazados o como rehenes del lejano enfrentamiento.



Rubén Beraja, titular de la DAIA, e Itzhak Avirán, embajador de Israel en la Argentina.
El primero está en Jerusalén y el segundo minimizó ante Página/12 el hecho. Corach ofreció custodia.

La tercera alarma

Aunque la Casa Rosada está acostumbrada a recibir distintas clases de advertencia desde Israel –hubo ya dos alarmas oficiales sobre un posible atentado–, ésta es la primera vez que recibe un alerta que tiene como objetivos a Itzhak Avirán y Rubén Beraja, embajador israelí y titular de la DAIA, respectivamente. La información fue suministrada por un canal de televisión en Tel Aviv y hasta anoche no había sido confirmada oficialmente por la administración de Shimon Peres.

A pesar de las vacaciones y el fin de semana que se aproximaba, la versión periodística que llegó desde Tel Aviv fue seguida con atención por el Gobierno, ya que la política internacional de Carlos Menem es considerada en Oriente Medio como pro israelí. En este contexto, el Poder Ejecutivo tiene asumido que Argentina es considerada un escenario posible para dirimir las diferencias que aún existen entre Israel e Irán.

Guido Di Tella intentó relativizar la perspectiva política que se tiene acerca de la diplomacia nacional en Damasco y Teherán, pero sus intentos fueron vanos frente a la postura que ofrecen la SIDE y el juez Juan José Galeano, a cargo de la causa abierta por el ataque a la AMIA. Hugo Anzorreguy y Galeano no se cansan de repetir, por escrito y en conversaciones reservadas, que la embajada de Irán en Buenos Aires tomó parte del atentado a la sede de la comunidad judía, tal como sostiene el gobierno israelí.

El enfriamiento de las relaciones entre Argentina e Irán se profundizó tras la agresión recibida por Rajavi Yazdi, máxima representación diplomática en este país. Di Tella señaló que el balazo recibido por Yazdi era un "hecho delictivo", en tanto que el agregado cultural iraní, Moshen Rabbani, señaló que fue "un atentado terrorista".

La Casa Rosada continúa investigando a los diplomáticos iraníes, mientras que reforzó la seguridad en todas las instituciones de la comunidad judía. La noticia que llegó desde Israel sirvió para confirmar -desde la consideración del Poder Ejecutivo– que este país se convirtió en un blanco del terrorismo internacional.

Quién dijo corrupción

El presidente Carlos Menem prometió que el Gobierno "va a dar a conocer públicamente" a las más de 300 mil jubilaciones fraudulentas detectadas en el censo de jubilados que realizó la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSeS). Menem echó mano a las conclusiones de la investigación para ejemplificar la lucha contra la corrupción que, expresó, viene realizando el Gobierno, a modo de respuesta a las acusaciones vertidas por Gustavo Beliz al dar a conocer su alejamiento del "menemismo". "Nadie se animó a tocar este tema durante muchos años, desde que se instaló la posibilidad de jubilarse en la Argentina, y ahora nosotros lo estamos haciendo; yo hablé de esto hace tres años en una reunión de gabinete, y desde entonces lo vengo siguiendo en todas las reuniones", dijo en declaraciones radiales. La nueva referencia de Menem a anomalías en el sistema previsional coincidió con la aprobación por parte de la Legislatura de Mendoza de la transferencia de la caja previsional a la Nación.

Censura a las cintas truchas

Los medios de comunicación deberán abstenerse de difundir desgrabaciones o cintas de conversaciones que tuvieron como protagonista al fiscal Norberto Quantín y que fueron obtenidas ilegalmente, a través de "pinchaduras" telefónicas que originaron un escándalo institucional. La medida fue ordenada por el juez nacional en lo civil Miguel Angel Grispo, quien autorizó la eventual intervención de la policía para dar cumplimiento a la prohibición. El fundamento es la protección de la intimidad de Quantín, quien participa de la comisión que apoya la investigación judicial por las denuncias del ministro de Economía, Domingo Cavallo, sobre la existencia de "mafias" enquistadas en el poder.

CUBA



MAS CERCA QUE NUNCA

COSTA Y PLAYA
06 Noches en Varadero, 01 Noche en La Habana con Media Pensión y 07 Noches Crucero Costa Playa visitando Bahía Nipe, Puerto Plata, Sgo. de Cuba y Montego Bay con Pensión completa.
TKT aéreo
Tarifa por Pasajero U$S 2310.
DNT 52, Visa Cuba 45, Tasa Puerto 135, IVA 20

CUBA Y PLAYA
07 Noches en la Habana y 07 Noches en Varadero
Incluye TKTS aéreos - Hoteles 3* Media Pensión todo el recorrido
Tarifa por Pasajero U$S 1540.
DNT 52, Visa Cuba 15, IVA 20

RON Y PALMERAS
07 Noches en la Habana, 03 Noches Sgo. de Cuba y 07 Noches en Varadero
Incluye TKT aéreo - Hoteles 3* -Excursiones Media Pensión todo el recorrido
Tarifa por Pasajero U$S 1650.
DNT 52, Visa Cuba 15, IVA 20

Consulte a su Agente de Viajes



Todos los programas incluyen



TURISMO MUNDIAL TM

Consulte por Compra con Tarjetas de Crédito

Suipacha 570 - P. 9º "A" - Tel.: 326-7665/2389/7668/2389 - 394-1996/7487/7493 - Fax: 393-8612

evt 0229/73

La Bolsa sigue de buen humor

Las acciones y los títulos públicos se recuperaron ayer, por segunda jornada consecutiva, y con acentuada firmeza. El MerVal, índice de los principales papeles privados, subió 1,5 por ciento. El volumen de los negocios alcanzó a algo más de 24 millones de pesos, 16 por ciento más que el jueves. Hubo 40 alzas, 9 bajas (entre ellas, de nuevo Celulosa y Colorín) y 14 repeticiones. La confianza en un principio de acuerdo presupuestario entre la Casa Blanca y el Capitolio mejoró el humor de los inversores, aunque en realidad Wall Street, que había visto fortalecidas sus cotizaciones, terminó casi al ras. Los Bonos Brady argentinos subieron 1,6 por ciento en promedio, con la misma tónica que predominó en toda la región.

Deuda en marcos para el 2003

El Ministerio de Economía amplió ayer en 500 millones de marcos alemanes el bono en esa moneda anunciado el 4 de enero, con lo que el monto total de esta emisión alcanza los mil millones de Deutsche Mark, equivalentes a 690 millones de pesos. Estos bonos tendrán un cupón de 10,25 por ciento, pagadero anualmente, lo que equivale a 473 puntos básicos sobre la tasa de referencia del gobierno alemán de similar plazo. El rendimiento indicativo equivalente en dólares se ubica en un 10,27 por ciento, aproximadamente, y la fecha de vencimiento caerá el 6 de febrero del 2003. "Esta colocación pone de manifiesto nuevamente la confianza de la comunidad financiera internacional en la Argentina, y se enmarca en la estrategia del gobierno nacional de ampliar la base inversora a través de una estructura de pasivos más diversificada", destacó un comunicado oficial. El texto también subraya que "el producido de esta colocación se destinará a cubrir los vencimientos de deuda de este año, de acuerdo con las pautas de la ley de Presupuesto". Es decir, deuda nueva para pagar la vieja. O, en otras palabras, nuevas emisiones que sin embargo no elevarían el endeudamiento total.

Atentado incendiario con sabor a nafta adulterada

El intento de prenderle fuego a la casa de un ejecutivo de Esso huele a escalada en la guerra por el mercado.

El domicilio del gerente de ventas de Esso, Osvaldo Giraudo, sufrió en la madrugada de ayer un atentado perpetrado por desconocidos. Estos arrojaron y bidones de nafta encendidos contra el garage de la casa. En un lacónico comunicado la petrolera sólo aclaró que el atentado no produjo daños materiales ni personales en la vivienda del directivo, situada en Cuenca al 4400, Villa Devoto. Se supone que la agresión podría estar vinculada a las recientes denuncias sobre adulteración de naftas que formularon las propias refinadoras.

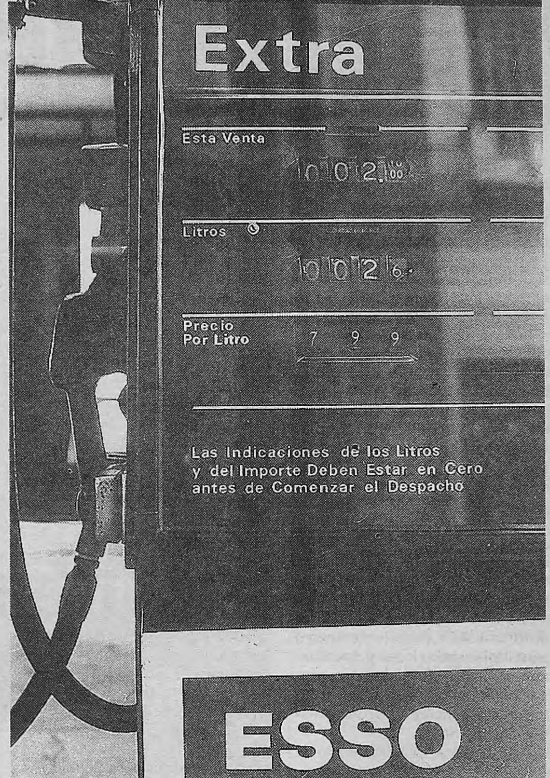
El fuego alcanzó al portón de la cochera y al auto del vecino, pero no se extendió más allá gracias a la veloz reacción del dueño de casa, quien por sus propios medios, primero, y con el auxilio de los bomberos de Villa Urquiza, después, consiguió controlar las llamas.

"La empresa confirma la existencia del hecho y espera los resultados de la investigación policial, judicial y del departamento de seguridad propio para dar alguna opinión al respecto", fue la primera versión oficial de la Esso al atender los requerimientos de la prensa. Horas después, la firma aclaró que el "principio de incendio" no produjo daños y que "las autoridades policiales intervinientes están investigando las causas y el origen del hecho", eludiendo cualquier precisión sobre la presunta vinculación del hecho con la polémica abierta en torno de la adulteración de naftas.

Esta fue denunciada por las propias petroleras, con el presidente de Shell, Jorge Brea, a la cabeza. "La mafia de la adulteración de naftas está creciendo", fue una de las últimas advertencias públicas que formuló. Sin embargo, las mismas refinadoras no parecen mantener una conducta homogénea ante el escabroso tema. Días antes, siete de ellas discutieron el texto de una solicitada para deslindar toda responsabilidad en la venta de combustible falseado, pero Esso se negó a rubricar el comunicado conjunto con el argumento de que no se sentía en condiciones de garantizar la calidad de productos que no fuesen los propios.

La adulteración de nafta con solvente, muy dañina a largo plazo para los motores, es una maniobra rentable por el diferente tratamiento impositivo de esos derivados. Las petroleras insinúan que las llamadas estaciones blancas –las no identificadas con marca alguna– venderían naftas mezcladas. Los distribuidores –que compran a las petroleras el excedente no exportable para vendérselo a grandes clientes o a las propias estaciones de servicio– despiertan las sospechas de unos y otros. Los expendedores, en tanto, acusan a las refinadoras de venderles la nafta más cara que a los intermediarios.

Tras la desregulación del mercado petrolero se perdió todo control sobre la calidad de los combustibles, que pasó a ser responsabilidad de las firmas privadas que explotan el negocio. La Secretaría de Energía se mantiene al margen de la discusión, tras aclarar que no es asunto suyo vigilar la composición de los carburantes. Como el automovilista no tiene manera de juzgar la calidad de la nafta en el momento en que carga el tanque, termina como víctima de la maniobra, que sólo saltó a la luz por las acusaciones de grueso calibre cruzadas entre los empresarios.



La compañía sólo se refirió al hecho en términos lacónicos.
La desregulación petrolera convirtió el mercado en una selva.

Una recesión electrificada

El consumo de energía eléctrica por parte de industrias y comercios aumentó durante 1995 en un 4,5 por ciento, dentro del área atendida por Edesur, que cubre la zona sur del área metropolitana. En principio, el uso de electricidad puede servir como indicador del nivel de actividad económica. En este sentido, las cifras difundidas por Edesur desmentirían la tan comentada recesión. Sin embargo, hay expertos que señalan que la expansión en el consumo eléctrico no expresa mayores niveles de producción sino un cambio en la utilización de factores: en otras palabras, menos mano de obra y más máquinas. La mayor productividad del trabajo permite hacer compatibles la caída en el Producto Bruto Interno y el contemporáneo incremento en la electricidad comprada a la distribuidora.

Panorama / ECONOMICO

UN DEBATE CAPITAL

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Tal como están las cosas, la controversia que desencadenó Rodolfo Terragno al plantear la necesidad de encontrar una salida al esquema de Convertibilidad, puede ser interpretada como una oportuna jugada para ocupar el espacio que queda vacío en los medios por la escasez de noticias económicas. Pero la discusión se diluyó enseguida porque las actuales condiciones políticas y macroeconómicas distan de plantear el tema. Las polémicas suelen ser mucho más ricas cuando no están teñidas de prejuicios ideológicos, como es el caso de otro de los debates de estos días, acerca de cuál es la estrategia más conveniente ante un eventual reflujo de capitales. Las devastadoras consecuencias del efecto tequila –transformó abruptamente una tasa de crecimiento del Producto Bruto Interno del 6,5 por ciento en 1994 en una negativa del 2,5 el año pasado– fueron suficiente lección como para al menos considerar que existen alternativas al absoluto *laissez faire* con que la conducción económica trató al ingreso de fondos desde el exterior. Los que sostenían que la mejor receta para el febril movimiento internacional de dinero era la liberalización absoluta de los mercados financieros, creyeron que la avalancha de divisas que inundó el país en los primeros tres años del plan de Convertibilidad en algo así como un maná eterno, y no se imaginaron que un terremoto en México podía llegar tan lejos con sus cimbronazos.

Paradójicamente, los que más hablaban de la globalización ignoraban que una de sus características sobresalientes es la rapidez con que el dinero cambia de sentido, y con ingenuidad dejaron al país desguarnecido para el período de vacas flacas. En un reciente paper *Financial Fragilities in Latin America* los técnicos del Fondo Monetario Internacional, Steven Weisbrod y Liliana Rojas Suárez, señalan que "la reciente crisis financiera ha hecho que las autoridades estén plenamente conscientes de que la afluencia de capitales es transitoria". Ahora, que parece haber pasado lo peor y que según algunos podría sobrevenir una nueva etapa de ingreso considerable de capitales especulativos, se escuchan varias voces preocupadas en no repetir el mismo error de imprevisión ni pecar de exagerado optimismo. La discusión está planteada entre los que insisten en mantener la desregulación, y los que proponen restricciones y controles a la entrada de capital. Lo interesante es que hay opiniones cruzadas en el establishment, y algunas sorprendentes coincidencias con los economistas de la oposición, que en su gran mayoría proponen medidas intervencionistas.

Herejías

Desde banqueros locales como Domingo Stamati del Río hasta divulgadores muy monetaristas como Walter Graziano, se pronunciaron a favor de una vigilancia oficial sobre el ingreso de capitales. Incluso el FMI incurrió en semejante herejía: en otro documento que acaba de publicar en su boletín semanal *Retroceso y recuperación de los flujos de capital privado a los países en desarrollo*, se lee que "en algunos casos, los controles a la afluencia de capital pueden ser útiles mientras se desarrollan los mercados y las instituciones financieras nacionales y se fortalecen las estructuras normativas", si bien aclaran que lo anterior "no puede ser un sustituto de una adecuada política económica". Desde la vereda de enfrente también hay cruces, como el de apuntar que el ejemplo a imitar en materia de intervención es Chile, pasando por alto que es apenas una medida dentro de un marco general muy laxo para el capital extranjero, y que se pueden dar el *lujo* de prescindir de fondos externos gracias a un nivel de ahorro local significativamente más elevado que en la Argentina. El problema radica en que aún los más fervientes impulsores de tamizar el flujo de dinero golondrina para precaverse de una súbita reversión de la corriente, tambalean al momento de sugerir mecanismos y dudan de la eficacia de los instrumentos conocidos, y no es una impotencia que derive de carencias técnicas; más bien, es hija del desconcierto que provoca el actual funcionamiento de la economía mundial, donde poco de lo anterior sirvecomo experiencia porque los márgenes de acción que le quedan a los Estados en un sistema globalizado se han estrechado a mínimos históricos. Además de la virtual instantaneidad con que se mueve el dinero, dos cifras alcanzan para entender cuánto ha aumentado el fenómeno en volumen: el promedio anual de ingresos netos de capital que recibieron los países en desarrollo durante el período 1982-1989 fue de 28.000 millones de dólares, y rozó un valor sin precedentes de 170.000 millones en 1993 (considerando nada más que los capitales privados, las cifras anteriores fueron 3000 millones de salida neta y 149.000 de ingreso, respectivamente).

Loto

La caída que se registró en 1994 en el ingreso de fondos para el conjunto de países en desarrollo

LA CAC RECLAMA

Que no protejan tanto

La Cámara Argentina de Comercio lanzó una embestida para frenar el brote proteccionista del Gobierno, preocupado por la desocupación. Hay zapatos que entran a 23 centavos.

(*Por J. N.*) Ante los aislados raptos proteccionistas del Gobierno, la Cámara Argentina de Comercio le reclamó, notoriamente disgustada, que deje de "aplicar barreras arancelarias y paraarancelarias a la importación", en referencia a las trabas impuestas al ingreso de textiles, confecciones y calzado para contrarrestar el *dumping* y otras formas de comercio desleal. La CAC reconoce la necesidad de medidas defensivas, pero denuncia que las adoptadas contradicen los criterios nacionales e internacionales de desregulación. Una reciente resolución obliga a que la mercadería venga etiquetada desde el país exportador, indicando origen, nombre del importador argentino y composición porcentual de la fibra. *Página/12* habló del tema con Carlos de la Vega, ex presidente –y ahora vice– de la Cámara, quien comenzó quejándose del "excesivo proteccionismo".

–*Esto significa que algo de proteccionismo le parecería bien...*

–No somos proteccionistas sino liberales.

–*¿Qué les ve de malo a las barreras?*

–De agosto de 1993 (cuando se elevó el castigo aduanero a la importación textil) a octubre de 1995 los precios textiles de fábrica subieron 15,1 por ciento. Ese es el objetivo de toda protección: que suban los precios.

–*O defender la producción nacional...*

–Estamos de acuerdo en combatir el dumping, la mercadería de dudoso origen, los saldos de liquidación de las grandes cadenas comerciales del hemisferio norte, evitar que los vuelquen acá en contratemporada a precios viles. Pero los valores razonables de mercado son conocidos. Debe haber reglas de juego equitativas. No puede ser que dos sectores en particular (textil y calzado) soporten derechos específicos (aranceles de importación expresados en valor absoluto), etiquetado especial y ahora certificado de origen que debe visar el consulado.

–*Cualquiera sabe que textil y calzado son dos sectores complicados...*

–Sí, pero pongamos reglas permanentes, no normas de excepción que todos saben que son temporarias. Así nadie vendrá a invertir a la Argentina.

–*Quizá suceda al revés: la protección puede operar como un incentivo a la inversión fija... Al fabricante obviamente le conviene.*

–Hoy nadie es industrial puro. Fabrica unos productos e importa otros.

–*¿Qué cree que hará el Gobierno?*

–Lo que intentan es parar el revoleo de mercadería, el ingreso de lo que viene regalado. Si las barreras paraarancelarias (etiquetado, certificación de origen) se muestran eficaces, bajarían los derechos específicos. Dicen que están haciendo un puente.

–*¿Cómo se fijaron los derechos específicos?*

–Fueron decisiones políticas, sin base en estudios técnicos. Los funcionarios recibieron la orden de 'protejan', y pusieron un número. Los niveles son arbitrarios.

–*¿Ustedes qué proponen?*

–Nadie pide la derogación de todo esto. No hay fundamentalistas entre nosotros. Lo que queremos son niveles razonables de protección y estabilidad de normas. Nos gusta la idea del ministro (Domingo Cavallo) de una audiencia pública (que se celebraría en marzo) para que todos los involucrados discutan. En calzado el acuerdo será mucho más fácil de alcanzar. Nadie quiere proteger a los que traen zapatos a 23 centavos el par. Pero a esos el derecho específico no los afecta tanto. Sí mata al que importa calzado de marca a precio de mercado.

Reflexión final: si alguien importase zapatos a 23 centavos, el impacto sobre el balance comercial debería ser necesariamente modesto. Con 230 mil dólares podría traer un millón de pares. Si las zapaterías los vendieran con márgenes no excesivamente abusivos, miles de argentinos podrían calzarse a precio de ganga, en lugar de pagar los altísimos precios habituales. Pero en esta historia habría dos perjudicados. El fisco, que obviamente recaudaría apenas monedas en concepto de arancel –tipo 4 ó 5 centavos por par– y los obreros del calzado, que se quedarían sin trabajo.



Carlos de la Vega, vicepresidente de la CAC.

Las barreras para textiles y calzado son "arbitrarias".

PELEA POR LA CANTABRICA

Duhalde, Rousselot o la UOM

(*Por Cledis Candelaresi*) La provincia de Buenos Aires acaba de comprar por algo más de cinco millones de dólares las 19 hectáreas donde se erigieron las instalaciones de La Cantábrica –entretanto quebrada–, con el fin de instalar allí un parque industrial. Pero el amplio predio se transformó en objeto de codicia de varios. El intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, sueña con un buen negocio inmobiliario, levantando allí una especie de centro urbanístico con gran shopping de entretenimientos, y adjunto a una megaterminal de ómnibus del oeste. Mientras tanto, la Unión Obrera Metalúrgica pugna por volver a poner en marcha el viejo tren de laminación que, por ahora, no tiene dueño, pero para el que Techint se vislumbra como candidato natural.

La sugerencia de erigir allí el tercer parque industrial de la provincia fue planteada por la Unión Industrial de Morón al gobierno provincial. El propósito es que pequeñas empresas (las que han sobrevivido) puedan radicarse y aprovechar los beneficios de un predio que tiene 77 mil metros cubiertos, buena infraestructura de servicios, una planta de tratamiento para efluentes industriales, calderas y sistema eléctrico propio, además de la ventaja de compartir algunos costos administrativos, de seguridad y hasta de capacitación de personal. La compra del espacio, además, sería financiada por el Banco Provincia de Buenos Aires, que ya dio una primer palabra.

Sin embargo, los propios gestores de la iniciativa tienen dudas de que el proyecto llegue a feliz término y que el parque finalmente albergue a empresas pequeñas. Saben que no son los únicos interesados en los terrenos de La Cantábrica. Rousselot viene paladeando hace rato la idea de edificar allí un polo urbanístico con centro comercial y de entretenimientos, vecino a una gran terminal de ómnibus, obra ésta para cuya financiación ya tanteó a representantes del BID. Este objetivo, a su vez, está ligado a su firme anhelo de construir una autopista sobre el arroyo Morón –lo que revalorizaría considerablemente los terrenos–. Su deseo se vio frustrado más de una vez, una de ellas porque para consumarlo debía expropiarle a Patrick una planta en la que la fábrica de heladeras acababa de invertir 16 millones. Lo paradójico es que el varias veces destituido intendente, en su calidad de jefe comunal de Morón, sería integrado al ente que se está formando para administrar el predio.

Otro capítulo lo escribe la UOM, que viene gestionando la puesta en marcha con recursos públicos del tren de laminación instalado en el lugar, pero que se vende por separado. La Plata hizo por él una oferta de un millón de pesos, finalmente desestimada, que los chatarreros de San Nicolás se aprestan a mejorar. "La idea es que se instale alguna empresa, con el aval de la UOM", admitió a este diario el ministro de Producción bonaerense, Carlos Brown.

Techint, dueña de Siderar, se perfila como una candidata posible. Con la compra del tren de laminación lograría poner un pie en un parque que le vendría bien por más de una razón: está próximo a un nudo ferroviario y le ofrece una buena opción para agrandar su planta de aceros revestidos.

Las instalaciones de La Cantábrica supieron despertar el interés de Wal Mart y, hace más tiempo, del empresario menemista Jorge Antonio. Por ahora, según sostienen públicamente los funcionarios de Duhalde, en ellos prendió la idea del tercer parque industrial, con empresas chicas o grandes no importa, con tal de que generen empleo.

fue de 50.000 millones, y se profundizó todavía más el año pasado cuando a la suba de la tasa de interés internacional se como causa el descalabro mexicano. No hay datos definitivos, pero no resulta aventurar que los 170.000 millones de 1993 quedaron reducidos a menos de la mitad en 1995. Pero eso no refleja acabadamente la magnitud del impacto para la Argentina, ya que fue junto al resto de los entonces llamados mercados emergentes de América latina una de las principales víctimas, con una fuga estimada en 10.000 millones en apenas ocho meses, que hubiera sido mayor de no haber mediado la asistencia financiera de carácter político que velozmente otorgaron los organismos internacionales de crédito. De todas formas, toda esta polémica cobrará importancia real sólo si se confirman los pronósticos que indican para este año un fluir de capitales similar al del '93, algo que en un mundo tan volátil e impredecible es más fácil de acertar que el Loto sólo porque las alternativas son bastante menos que las 5 millones y pico de combinaciones de seis números entre 42.

Poco interés por Mendoza

El consorcio liderado por el Banco República, de las familias Moneta y Lucini, asociado con un grupo empresario mendocino, fue el único que se presentó ayer en la licitación del Banco de Previsión Social. No hubo interesados por el otro banco oficial, el de Mendoza. Para el fondo residual de los dos bancos, integrado por créditos incobrables o de difícil recupero, presentó una oferta un grupo de abogados encabezado por Mario Surballe y Daniel Sadofchi. Las expresiones de desazón de los integrantes del directorio de las dos entidades reflejaban el fracaso de la licitación. Ocho grupos habían manifestado interés comprando los pliegos.

Uno de ellos, el Galicia, era mencionado como uno de los grandes candidatos. Esa entidad solicitó se postergara la presentación de los sobres, petición que fue rechazada. También se esperaba una participación activa de Exprinter. "Llama la atención que ninguno de los ocho grupos que compraron los pliegos, algunos integrados por importantes bancos nacionales, haya presentado una oferta por el Banco de Mendoza", se asombró uno de los ejecutivos de esa entidad.

El República se decidió a ingresar en este negocio luego de que un grupo de empresarios mendocinos, que participa en la AFJP Fecunda, le solicitaran apoyo para comprar el Previsión Social. En las navidades, Moneta resolvió integrar el consorcio. Este banquero tiene intereses en Mendoza a través de su compañía Corporación de Los Andes, empresa agropecuaria que tiene convenios con Cargill y Chandon, entre otras actividades.

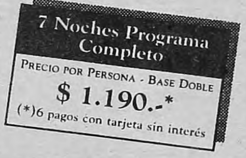
A fines de enero se abrirá el sobre económico, y un par de días después se adjudicará el banco. Se privatiza el 90 por ciento del Previsión Social, entidad de 26 sucursales con un patrimonio de 20 millones de pesos, activos por 250 y depósitos por 120 millones de pesos.

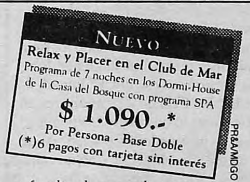
VERANO '96
EL MAR
PARA CAMBIAR
LA VIDA

Ahora usted puede disfrutar de la TALASOTERAPIA en un auténtico SPA de Mar.

Programas de Stress, Obesidad y Antiage diseñados por el Dr. Antonio C. Minuzzi y supervisados por el staff técnico del SPA de Mar.

Los programas incluyen 7 días de alojamiento, chequeo y control médico, dieta personalizada





y focalizada en cada programa con los desayunos, almuerzos, comidas y colaciones intermedias, 8 tratamientos estéticos y 14 hidroterapéuticos, actividad de gimnasia especializada y recreación.

MANANTIALES



SPA DE MAR
Mar del Plata
Reservas en Capital:
Tel.: 345-1580/1534
FAX: 345-4144

UN VIOLENTO INTENTO DE DESALOJO EN

A LOS BASTONAZOS

Policías municipales y federales irrumpieron en la mañana de ayer, con un decreto firmado por el intendente Domínguez, para desalojar seis viviendas que obstruyen la traza de la Autopista 9 de Julio. Los vecinos se quejaron, discutieron, y sobre ellos cayó una andanada de golpes y bastonazos. Mujeres con chicos en brazos fueron heridas, como se ve claramente en un video registrado por un aficionado. La rápida presencia de un abogado y la falta de una orden judicial hicieron que los policías y los funcionarios finalmente optaran por un mutis por el foro.

(Por Eduardo Videla) Con un decreto firmado por el intendente Jorge Domínguez y a bastonazo limpio, funcionarios comunales y efectivos de la Policía Federal intentaron en vano desalojar seis viviendas de la Villa 31, de Retiro. Querían liberar un sector de la traza para continuar con la construcción de la Autopista 9 de Julio Norte. Pero la ausencia de una orden judicial puso en duda de entrada la legalidad de la medida, y la imagen de la Guardia de Infantería apaleando a hombres y mujeres, con niños en brazos –como consta en un video grabado por un aficionado, al que tuvo acceso *Página/12*– le dio al procedimiento visos de irracionalidad. Tras la refriega, la policía se llevó detenidas a cinco personas, incluido un niño de ocho años. El fallido desalojo, al final, resultó un trago amargo para la Municipalidad: además del papelón público, la comuna deberá afrontar ahora una denuncia contra sus funcionarios por abuso de autoridad, lesiones, privación ilegal de la libertad, violación de los deberes de funcionario público y usurpación de cargos, radicada en el Juzgado en lo Penal Nº 11.

Todo comenzó a eso de las nueve de la mañana en las tres casitas de ladrillo de canto de la familia Coronado. Las viviendas tienen dos metros de alto y están rodeadas por un talud de tierra, relleno de la futura autopista, de 1,50 de altura, que presiona peligrosamente sobre las paredes. La presencia de una aplanadora a 30 centímetros de las casas ya era bastante intimidatoria cuando se hicieron presentes funcionarios de la Policía Municipal y personal de la Seccional 46ª. Un helicóptero de la Federal comenzó a sobrevolar la zona.

En las tres casitas habitan cuatro parejas y cinco chicos. La jefa de la familia, María Cristina Coronado, vive allí desde hace ocho años y está censada por la Comisión Municipal de la Vivienda (CMV). La familia había si-



La llegada de la policía tomó a la gente desprevenida.

Las casas en cuestión quedaron en el medio de un cráter de tierra.



Una de las mujeres golpeadas por la policía se recupera junto a su hija.

Un video registró cómo tras la discusión la policía inició la represión.



Muchos vecinos fueron presa de ataques de nervios y llanto.

Todavía no llegaron a ningún acuerdo para abandonar sus casas de Retiro.

El decreto que firmó Domínguez

El intendente Jorge Domínguez inauguró ayer una nueva etapa en la normativa municipal, que podría extenderse al derecho penal: el desalojo de familias por decreto, sin intervención judicial. El procedimiento distó mucho, por ejemplo, del utilizado para desalojar a las familias de las ex bodegas Giol, donde medió la orden de un juez. Para trazar su argumentación, Domínguez citó, ente otros, textos del ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.

El decreto 110/96, firmado además por los secretarios de Gobierno, Jorge Pereyra de Olazábal; de Hacienda, Ronaldo Fernández Prol; de Promoción Social, Raquel Kismer de Olmos, y de Producción y Servicios, Francisco Stepanik, dice en sus considerandos lo siguiente:

• La comuna ha asumido la guarda de los terrenos afectados a la construcción de la Autopista 9 de Julio Norte.

• Es un deber de la Municipalidad la salvaguarda de los terrenos, afectados a la prestación de un servicio público.

• Las personas que se hayan asentadas sobre la traza se encuentran en una situación irregular al no tener ningún derecho sobre los terrenos ocupados.

• Los informes técnicos permiten inferir que se hayan afectadas grave y seriamente las condiciones de seguridad pública.

• Para hacer efectiva la tutela sobre estos bienes, la comuna dispone de un excepcional privilegio: procede directamente, por sí misma, sin necesidad de recurrir a la vía judicial, a través de sus propias normas ejecutorias.

Síndrome urémico

Un niño afectado por el síndrome urémico hemolítico –que ya provocó la muerte de dos hermanitas de tres y cinco años en Mar del Plata– continuaba en estado delicado ayer en el hospital materno infantil de esa ciudad, mientras en la bonaerense localidad de Merlo se detectó otro caso, y en el Chaco fue declarado el alerta sanitario, al confirmarse que una beba de once meses está afectada por esa enfermedad. Otra niña de un año de edad permanecía en "estado reservado" en el Instituto de Neonatología de la cordobesa ciudad de Río Cuarto, en tanto otros siete chicos fueron internados en las últimas horas en el Hospital Sor María Ludovica, de La Plata. "Están bien, controlados y en estado satisfactorio", dijo el director de ese establecimiento, Ricardo Drul. Las autoridades sanitarias reiteraron que no se trata de una enfermedad nueva sino de un cuadro conocido, y que no se registran más casos que los habituales. Insistieron en que es necesario, preventivamente, dar de comer a los niños carnes bien cocidas, hervir la leche y el agua y extremar medidas de higiene personal.

Carnaval entrerriano

Los festejos anuales del carnaval entrerriano de Gualeguaychú comenzarán hoy y continuarán todos los sábados de enero, y sábados y domingos de febrero, con los tradicionales desfiles de comparsas en las calles. Cada noche de carnaval harán su aparición cuatro comparsas integradas por unas 800 personas cada una: se trata de "Papelitos", "Mari Mari", "Kamarr" y "O'Bahía". Aprovechando la gran afluencia de público, la Secretaría de Programación y Lucha contra el Narcotráfico que preside Gustavo Green pondrá en marcha en Gualeguaychú el operativo Sol sin Droga en el Mercosur, cuyo padrino será el ex arquero Ubaldo Matildo Fillol.

Carta a Corach

Carlos Rojo, intendente justicialista de Río Tercero, reclamó ayer al ministro del Interior, Carlos Corach, que agilice el pago de los 50 millones de pesos que el gobierno nacional prometió a las familias cuyas propiedades fueron destruidas por la explosión de los polvorines de la Fábrica Militar local registrada el 3 de noviembre. Rojo le envió una carta documento al ministro, en la que le dice que hasta el jueves no habían ingresado los diez millones que supuestamente debían ser girados ese día. El intendente instó a Corach a permanecer en Río Tercero hasta que "se pague el último peso indemnizatorio" o que "reciba en su lugar de trabajo a una delegación de damnificados".

Pide rebaja

El abogado defensor de Alejandro Puccio, Miguel Angel Buigó, anunció ayer que pedirá la reducción de la fianza de un millón de pesos fijada por la Cámara de Apelaciones de San Isidro para que su cliente pueda salir en libertad. El abogado hará la presentación ante el juez Osvaldo Solimine apenas finalice la feria judicial. Alejandro Puccio está condenado a prisión perpetua por uno de los asesinatos perpetrados por el clan que lideraba su padre, pero la condena sigue sin estar firme.

LA VILLA DE RETIRO

EN LA 31

do intimada la semana pasada a optar por una de las tres salidas ofrecidas por la Municipalidad: una indemnización de 12.000 pesos, un crédito de 25.000 o una vivienda a construir en la Capital Federal. "Nosotros queríamos la vivienda, pero esas casas ni siquiera se empezaron a construir. Así no podíamos aceptar. Por eso, estábamos negociando una solución", relata Miguel Macció (25), hijo de doña María y padre de tres chicos.

El parlamento entre el jefe de la Policía Municipal, Héctor Torea, y la señora Coronado duró más de media hora. Fue prácticamente un diálogo de sordos: el funcionario comunal leía en tono monocorde el decreto 110/94, firmado por Domínguez, que autoriza el "uso de la fuerza pública" para concretar el desalojo; mientras tanto, la mujer se quejaba a los gritos: "Primero tenían que haber arreglado con la gente y no venir a trabajar encima de las casas. No respetan a los chicos, no respetan nada", decía.

Quedó registrado de manera impecable en la grabación hecha por un oportuno aficionado cuando, terminada la discusión, un oficial de civil hizo señas para que se acercara el grupo de Infantería apostado a unos metros. Los uniformados intentaron entrar a las viviendas y la gente -hombres y mujeres, algunos con chicos en brazos– se interpusieron. Hubo insultos, empujones y los hombres de la Federal empezaron a descargar bastonazos. La grabación termina cuando un obeso suboficial toma de los pelos al videoaficionado y la cámara queda mirando al piso.

"Cuando lo llevaban a mi papá yo me prendí fuerte a él, no me quería soltar. Y me han subido al camión de la policía", relata a **Página/12**, Ramiro, de 8 años, el chico que fue a parar a la seccional. "A mi papá y a los otros hombres los pusieron en un calabozo. Yo me quedé acostado en una oficina. Me pareció que pasaron como 5 o 6 horas", dice, aunque en realidad, las detenciones duraron poco más de una hora.

Según el abogado Eduardo Barcesat, de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, "el procedimiento terminó, curiosamente, cuando les dije a los funcionarios que les iba a promover una querella por abuso de autoridad". "Hubo una consulta por un celular, y de inmediato se terminó todo: Cada uno se fue por su lado", relató el letrado a **Página/12**. La denuncia de Barcesat incluye el delito de lesiones: Miguel Angel Coronado y su madre, María, entre otras personas, terminaron con visibles marcas de bastonazos en el cuerpo, debidamente constatados en el Hospital Fernández. Con esas constancias, los vecinos irán el lunes a Tribunales para ratificar su denuncia.

El propio Torea también presentó una denuncia por agresión, en la Comisaría 46ª, y el secretario Horacio Aostri, del Juzgado en lo Correccional Nº 7, inició un sumario por resistencia a la autoridad, según informó a **Página/12** el secretario de Gobierno de la comuna, Jorge Pereyra de Olazábal.

El funcionario admitió que el procedimiento se realizó sin mediar orden judicial. "La administración pública cuenta con el privilegio de actuar directamente, sin necesidad de recurrir a la vía judicial, por autotutela, cuando los bienes en cuestión están afectados a un servicio público", explicó Pereyra de Olazábal, citando el decreto firmado por el intendente. La versión del secretario es que la policía actuó porque "un grupo de activistas profesionales, personajes curiosos, agredieron a pedradas a las fuerzas policiales".

–*¿Por qué se suspendió el desalojo?* –preguntó este diario.

–Ante la situación anómala que se generó, el secretario Aostri hizo un llamado al juzgado y se evaluó que era conveniente dejarlo para otra oportunidad.

La historia de una erradicación

(Por E. V.) La frecuente resistencia de los vecinos de la Villa 31 a abandonar sus viviendas revela que el problema habitacional de esas familias está lejos de ser resuelto. La Villa debe ser erradicada porque por allí pasa la autopista 9 de Julio Norte –de la cual se construyó hasta ahora una sola mano– y para eso, el Concejo Deliberante pergeñó una ordenanza que contempla tres soluciones: una indemnización de 12.000 pesos para los que vuelvan a sus lugares de origen, un crédito de 25.000 pesos para quienes quieren construir una casita en el Gran Buenos Aires, o una vivienda a construir por la Municipalidad en la Ciudad de Buenos Aires.

Como la última opción es virtualmente inexistente –no se construyó ninguna vivienda– y casi nadie tiene trabajo fijo como para respaldar un crédito, casi todos los que se fueron eligieron la primera opción. "Pero la empresa concesionaria tuvo que poner más dinero para cada familia, porque nadie se quería ir con 12.000 pesos", revela el padre Enrique Evangelista, sacerdote de la villa.

Según las cifras oficiales, hasta ahora acordaron con la Comisión Municipal de la Vivienda 960 de las 2.100 familias de la villa. "Pero así como se fueron muchos, otros tantos se metieron: hay un barrio nuevo del otro lado de la autopista, junto a las vías. Y en el barrio Güemes, frente a la terminal, ya están construyendo casitas de planta alta. Ya debemos estar de vuelta en las 2.100 familias", explica Evangelista.

Al margen de las casas que obstruyen la traza de la autopista, el conflicto por el traslado del barrio, que no terminó de erradicar ni el brigadier Osvaldo Cacciatore, parece no tener fin. Por lo menos, mientras en Buenos Aires sean más importantes las autopistas que las viviendas.





Cámaras ocultas que deschavan a infractores

A partir del lunes quien cometa una infracción de tránsito podrá ser fotografiado con equipos ocultos. Luego le mandarán la foto a casa.



La primera etapa es experimental: habrá fotos pero no multas.
Las fotos (en la tira) llevan lugar, fecha, patente y hora.

Quien a partir del lunes próximo intente cometer una infracción de tránsito en la Capital o el conurbano deberá saber que no es garantía el hecho de que no haya ningún policía cerca. Es que para darle caza a los infractores ya llegó la tecnología al país: desde ese día entrarán en funcionamiento en doce puntos del área metropolitana –estratégicamente ubicados y por ahora mantenidos en un celoso secreto– modernas cámaras ocultas para deschavar in fraganti un cruce en rojo o un exceso de velocidad. En unos meses más los puntos de control llegarán a 600. Los equipos, cuya instalación se efectuará durante este fin de semana, permitirán sacar fotos del auto que comete una infracción, que servirá como prueba para la correspondiente multa posterior.

Pero a no desesperar. La primera etapa será de tipo experimental, básicamente con el objetivo de ajustar el aspecto técnico. Ese período durará unos tres o cuatro meses, aunque antes de su finalización los infractores ya recibirán en sus casas la foto maldita. De todos modos, durante ese lapso, los envíos sólo implicarán un tirón de orejas que no representará penalizaciones: el conductor sorprendido en un renuncio se encontrará junto con la prueba de la infamia un folleto en el que podrá leer con detalle la falta que cometió, la precisión de día, hora y lugar del hecho, más la explicación de las consecuencias que pudo haber ocasionado su imprudencia.

El nuevo sistema será implementado por la Comisión Nacional del Area Metropolitana de Buenos Aires (Conamba), en el marco de la nueva ley de Tránsito puesta en marcha en diciembre pasado.

"El plan que comenzará el lunes consiste en el monitoreo electrónico del tránsito. Tenemos detectados 425 puntos conflictivos en toda el área, aunque por ahora sólo se vigilarán doce lugares con equipos fijos a los que se suman cuatro móviles que procurarán barrer el mayor espacio en el menor tiempo posible", explicó Daniel Alunni, subsecretario de la Conamba.

Los puntos de control están guardados por ahora como secreto de Estado. "Lo que pasa es que si se difunden se cae el plan, pues lógicamente los conductores van a cambiar allí sus hábitos. Y en esta etapa lo que más nos interesa es la investigación de lo que ocurre en las calles y la confección de estadísticas a partir de esos datos, para encarar luego la campaña de educación vial", señaló Alunni.

Las infracciones que serán registradas por el momento son cuatro: exceso de velocidad, cruce con semáforo en rojo, invasión de senda peatonal y no guardar la distancia mínima entre autos. De acuerdo con la explicación del funcionario, la detección electrónica se realizará mediante dos sistemas:

* Un equipo que actuará como una cámara convencional y que permitirá observar en vivo y en directo lo que ocurre en un punto determinado desde uno de los cuatro centros de control. Pero ante una infracción, la cámara congelará la imagen y automáticamente imprimirá la foto del auto, con detalle de su chapa patente y los datos de hora y lugar.

* El otro tipo de filmación guardará en su interior las fotos de los autos infractores, las que deberán ser recogidas cada 12 o 24 horas.

En ambos casos, las posibilidades técnicas –que incluyen rayos infrarrojos y láser y sensores en el asfalto– permiten detectar hasta 300 infracciones por minuto.

Por ahora son doce y sin castigo. Pero en unos diez meses, según las previsiones, serán unos 600 los puntos a controlar. Y la multa, entonces, llegará por correo y sin posibilidad de discusiones.

Cómo funciona el sistema

La primera etapa de la detección electrónica de infracciones terminará a mediados de mayo. Ese mes, la Conamba iniciará la ampliación del control a unos 425 puntos del área metropolitana, con la idea de llegar en unos seis meses a alrededor de 600. Y con todos los chiches, incluido el envío de la prueba a domicilio y con obligación de pagar la multa. "Pero para eso necesitaremos hacer convenios con cada uno de los municipios, que son en definitiva los que cobran las multas", puntualizó Alunni.

El sistema será implementado, por ahora, por 19 empresas privadas, en su mayoría extranjeras, que aportarán la tecnología y el asesoramiento técnico para las investigaciones del tránsito. Las firmas son europeas, de Estados Unidos e Israel, donde los métodos de detección electrónica funcionan desde hace varios años.

"Hay muchos métodos distintos para detectar cada infracción. Lo que vamos a hacer ahora es determinar cuál conviene más para cada lugar de la ciudad que va a ser controlado", explicó Alunni. Como ejemplo, mencionó la posibilidad de que un auto cruce un semáforo en rojo. "En ese caso puede haber una cámara conectada al semáforo, para que se accione cuando cambian las luces, pero también existe la posibilidad de un censor alejado que detecta la luz roja y ponga en marcha la cámara. Ese es mejor porque no se acciona en el caso de que se queme la lamparita", detalló Alunni, consciente de que –después de todo– esto sigue siendo Buenos Aires.

CONCESIONES SIN CARPAS

La Bristol tiene candidatos

La comuna marplatense recibió ayer tres ofertas de concesionarios interesados en explotar la playa Bristol, en la que no podrán volver a instalar carpas pero sí un máximo de 120 sombrillas para ser alquiladas, la mitad fijas y el resto móviles. La intención de la Municipalidad es que quede más superficie libre, para que los turistas puedan ir con sus propias sombrillas y aprovechar la superficie que antes no estaba disponible al público en general.

En un acto público realizado en el mediodía de ayer en la Subsecretaría de Recursos Turísticos, se llevó a cabo la apertura de sobres para las concesiones provisorias, ya que tendrán validez sólo hasta abril. Sólo después habrá un llamado a licitación a largo plazo.

La comuna debió generar este repentino cambio de manos de esas playas, tras desalojar a los anteriores concesionarios, que no cumplían con el pago del canon previsto. La Justicia local respaldó el criterio de la intendencia, de modo que empleados municipales procedieron a levantar carpas y toldos de los balnearios 1, 2 y 3 de la Bristol.

En el acto de ayer se abrieron los tres sobres correspondientes a esas playas y también los de un balneario de Playa Grande. En todos los casos, la instalación y explotación de las sombrillas debe ser acompañada, según reza en los pliegos, de la prestación de servicios complementarios como duchas, cabinas y baños. "Nuestra intención", dijo el subsecretario de Turismo local, Ricardo Gutiérrez, "es que las carpas vayan desapareciendo progresivamente del sector céntrico, porque creemos que la cantidad de metros cuadrados de arena por usuario está en crisis".

Respecto de Playa Grande, el funcionario indicó que la intención de la Municipalidad es que "exista un 60 por ciento de espacio para uso público y un 40 por ciento para la playa concesionada". Agregó que la adjudicación de estos balnearios será una prueba piloto que, de ser exitosa, se aplicará a otras unidades cuyos permisos vencieron o lo harán en los próximos meses.

CONCLUYO

LA

En la última jornada de audiencias testimoniales, el ex conscripto Sebastián Castro –quien durante la etapa de instrucción fue inexplicablemente internado en el hospital del cuartel–, dijo que vio cómo otro ex soldado, Ariel Tarifeño, golpeaba con un borceguí a Carrasco.

Problemas para Caro

"El juez Caro y su secretaria me tuvieron dos horas declarando y me apretaron para sacarme de mentira verdad." El ex conscripto Héctor Fabián Luna aseguró que el juzgado federal de Zapala, a cargo del doctor Rubén Caro, "me hicieron hacer una hipótesis sobre cómo ocurrió el crimen en la que se involucraba a Víctor Salazar y Cristian Suárez". Ante el tribunal federal de esta ciudad, Luna dijo que "nunca vi lo que me hicieron decir y era apenas una hipótesis".

Luego de escuchar este testimonio, el abogado Víctor Valencia solicitó que se incorpore el testimonio completo y anunció que sobre esa base las defensas promoverán un pedido de juicio político al controvertido juez de Zapala.

Luna, con lenguaje sencillo, explicó que Caro "me aseguró que si le decía algo me mandaba derechito a mi casa y me daba la baja. Yo le respondí para qué quiero si mañana me voy de baja", cosa que era cierta y que se cumplió al día siguiente de esa declaración a fines del mes de abril de 1994.

En otro momento de la audiencia final, volvió a testimoniar el capitán Rodolfo Correa Belisle. El tribunal le mostró dos libros que corresponden a la guardia del puesto Roca, ingreso principal al Grupo de Artillería 161 de Zapala. Correa Belisle dijo que ése no era exactamente el libro que él había observado en el juzgado de Zapala y al que le había sido arrancada la hoja correspondiente a los ingresos del día 6 de abril. En esa fecha lo que quería comprobarse era la hora de entrada del teniente coronel de Inteligente Víctor Jordán.

Uno de los libros de tapas negras tenía arrancadas las cinco últimas hojas y reemplazadas burdamente por otras que no eran ni siquiera similares. Las adulteraciones comenzaban el 2 de abril y las anotaciones continuaban en otro libro de tapas azules, al que le habían sido arrancadas las 132 primeras hojas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel, Eréźcano 3158, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréźcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

LA PRIMERA ETAPA DEL JUICIO

VERSION DE CASTRO

JUICIO por CARRASCO

(*Por Carlos Rodríguez, desde Neuquén*) **Para embarrar aún más la cancha en la que se juega el destino del cabo, el ex soldado Juan Sebastián Castro dijo que Omar Carrasco habría sido asesinado a golpes por el ex colimba Ariel Alejandro Tarifeño. Castro relató con monosílabos, casi deletreando sus dichos y conducido por el tribunal con el mismo cuidado que a un niño que recién empieza a caminar, que el 6 de marzo de 1994 vio cómo "un soldado vestido de combate, con borceguíes, le daba puntapiés a Carrasco", que estaba tirado en el suelo, cerca del baño exterior de la Batería "A" del Grupo de Artillería 161 de Zapala. Castro dijo que ese soldado era Tarifeño, quien poco antes había ratificado ante el mismo tribunal que en esa fecha él no se encontraba en el regimiento, del que había desertado hacía un año y medio. Tarifeño recién se reincorporó el 16 de marzo y terminó el servicio militar, aunque curiosamente –según dijo– no cumplió un solo día de arresto por escapar del cuartel. El fallo en este caso que conmocionó al país se conocerá el 31 de este mes y la mira sigue puesta sobre el subteniente Ignacio Canevaro y los ex conscriptos Cristian Suárez y Víctor Salazar.**

El tribunal escuchó atentamente a Castro y le hizo ratificar dos declaraciones suyas realizadas en 1994 ante el Juzgado Federal de Zapala a cargo de Rubén Caro. Llamó poderosamente la atención que los dos testimonios –en el primero no se menciona el episodio Tarifeño– están relatados con lujo de detalles por el mismo testigo que ayer tuvo que ser guiado paso a paso por los jueces, dadas sus notorias dificultades para expresarse con claridad. Los jueces, la querella y la Fiscalía tomaron con pinzas o directamente desestimaron el testimonio. Las defensas, por su parte, tratarán de apelar a él para demostrar que las incontables irregularidades advertidas a lo largo del juicio tornan imposible la justificación de una condena para Canevaro, Suárez y Salazar, los principales acusados.

Ayer fue la última audiencia de la etapa testimonial del juicio, y en el minuto final el abogado Víctor Salvador Seguí, a quien se cree vinculado con el cuerpo letrado del Ejército, anunció que su defendido, el sargento Carlos Ricardo Sánchez, no iba a prestar declaración indagatoria. Sánchez, que está acusado de encubrimiento, es una de las piezas clave de la acusación contra Canevaro, Suárez y Salazar, pero sus cargos no escapan a la controversia general de un caso muy controvertido, valga la redundancia.

Para completar el cuadro de dudas que restan veracidad a los dichos de Castro, a fojas 80 y 90 del expediente está incorporado el resultado de un reconocimiento en rueda de personas realizado en el cuartel de Zapala el 27 de abril de 1994. Por ese medio, Castro reconoció a Tarifeño. En el acta se dice que "de izquierda a derecha" y a tres metros de Castro se alinearon "Fabián Castillo, Ramón Buscuán, Ariel Tarifeño, Eduardo Hernández, Ricardo Sepúlveda, Walter Aguilar y Gustavo Pincheiras". Castro, se dice en el documento, reconoció como el soldado que le pegó a Carrasco al ubicado "en segundo lugar de izquierda a derecha, es decir, al soldado Tarifeño".

Sin embargo, el segundo de la izquierda, según el mismo escrito, era Bascuñán y no Tarifeño. Este verdadero despropósito, invalidado por el tribunal como prueba, lleva la firma del teniente coronel Raúl Ernesto José, juez de instrucción militar.

Castro, el único amigo que tuvo Carrasco en los tres días que estuvo con vida en el GA 161, afirmó que el soldado asesinado "se quería ir a su casa porque lo golpeaban". Dijo Castro que a Carrasco en varias oportunidades le habían pegado los ex conscriptos Sergio Barros, Fabián Baeza y Juan Campos. Antes de comenzar su declaración dijo que le tenía "bronca" al subteniente Canevaro "por lo que pasó". Tarifeño, a su turno, sostuvo que no era "un patotero", aunque reconoció que solía tener algunos encontronazos. Admitió que, estando en el cuartel, sufrió un golpe en la cabeza "porque salí con unas locas y una de ellas me tiró un vaso por la cabeza". Tanto Tarifeño como Castro permanecieron meses bajo vigilancia militar, lo que hace pensar en otra maniobra de inteligencia para "embarrar" el caso.

El jueves 18 comenzarán los alegatos de las partes, en la etapa final del juicio oral. Ese día expondrán el fiscal Manuel Reyes Balboa y los abogados de la querella, Martín Segovia y Gustavo Olivera. El viernes 19 harán su alegato los defensores de Suárez y Salazar, y el lunes 22 el abogado de Canevaro. El miércoles 24 será el turno de los abogados de los sargentos Sánchez y Jorge Peralta, ambos acusados de encubrimiento. El fallo se leerá el 31 de enero.

Castro contestó con monosílabos y acusó a otro conscripto.
Tarifeño replicó que en esa época él no estaba en el cuartel.

Sánchez se negó a declarar

Finalmente, pese a haber afirmado frente a un grupo de periodistas que estaba dispuesto a declarar ante el tribunal, el sargento Carlos Sánchez se negó a hacerlo. Acusado de encubrimiento, considerado un testigo clave para incriminar a los tres actuales imputados, el sargento prefirió el mutismo.

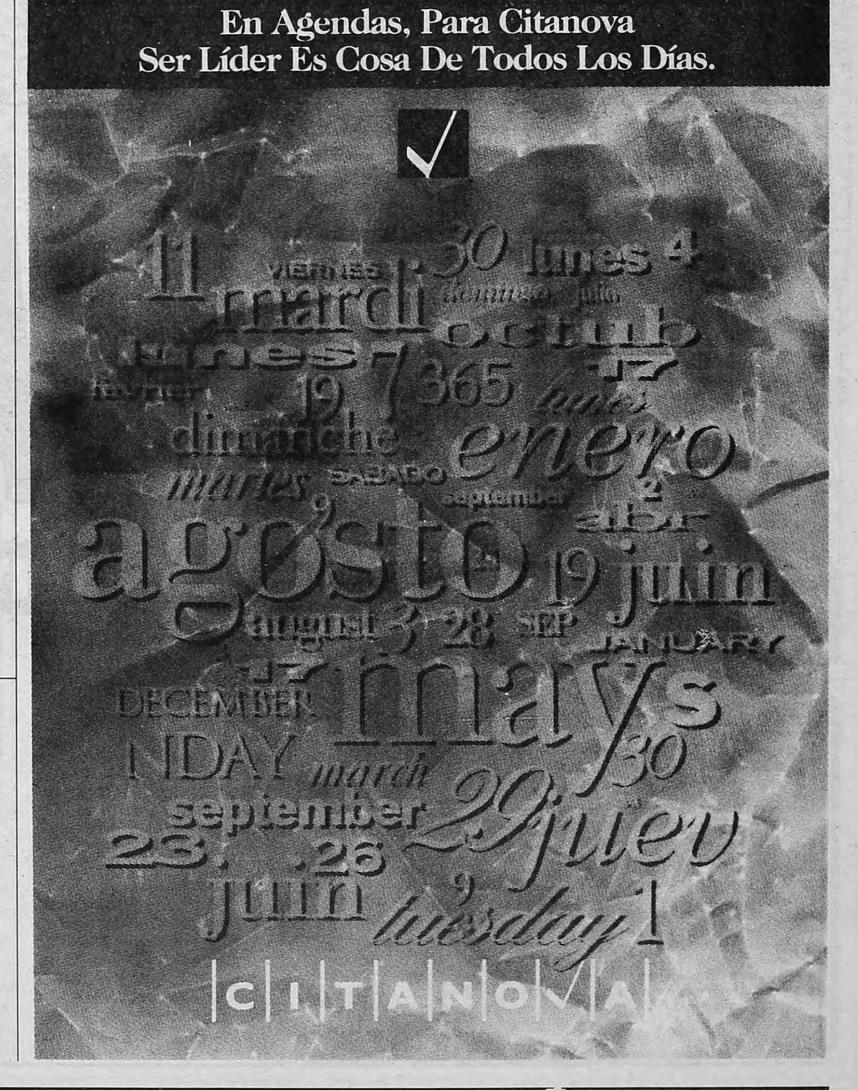
Esta semana dio la nota cuando declaró a la prensa "yo no soy el Chirolita del Ejército", saliendo al cruce de quienes señalaban que la versión que sobre el crimen dio el sargento estuvo abonada por algunos de sus superiores. Ese mismo día, trascendió que su abogado defensor, Víctor Seguí, mantuvo en este tiempo un fluido diálogo con uno de los letrados del Ejército.

Entrevista en Morón

Los médicos del Hospital de Morón abrigaban ayer esperanzas de que prosperaran las negociaciones que se pusieron en marcha entre trabajadores de ese centro de salud y funcionarios de la intendencia. Ayer por la noche, representantes de los médicos se entrevistaron por primera vez desde el inicio del conflicto –por el despido de más de 200 médicos– con el intendente Rousselot. "Todos los médicos tenemos un gran optimismo al respecto, pues pareciera que va a haber un cambio en la postura de las autoridades", dijo ayer el médico Luis Soler, de la comisión que agrupa a los médicos bonaerenses.

Residuos tóxicos

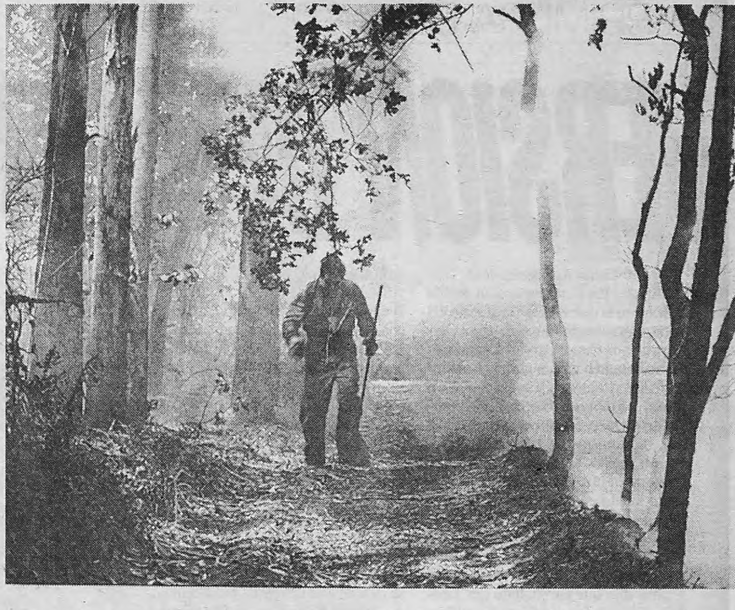
El juez federal Adolfo Bagnasco realizó ayer una inspección ocular en la Ciudad Universitaria, ubicada en el porteño barrio de Núñez, en el marco de la investigación de una denuncia sobre acumulación de residuos tóxicos por parte de una empresa privada, en un sector de ese predio. El juez recorrió la zona comprendida entre el Pabellón IV y el Club Universitario y trascendió que, pese a las recientes lluvias, hubo nuevas descargas de escombros sobre los residuos. Personal del juzgado tomó muestras que son ahora objeto de pericias en el Laboratorio Químico de la Policía Federal. El juez podría decidir, en los próximos días, citar a autoridades universitarias para que declaren si autorizaron o no el arrojo de residuos en esos terrenos. La denuncia fue realizada por estudiantes de biología de la UBA.





Desocupados para apagar el incendio

Parques Nacionales reclutó a un grupo de desocupados para sofocar el fuego que arrasa el Nahuel Huapi. Algunos ya desertaron.



Fueron contratadas 40 personas sin entrenamiento ni experiencia.

Ayer la baja temperatura calmó las llamas, pero el fuego seguía su marcha.

Pese a que todo Bariloche miraba ayer esperanzado el cielo plomizo, la lluvia finalmente no apareció, con lo que el incendio forestal en el valle del Challhuaco seguía su curso, aunque sin el avance desenfrenado de los días anteriores. Una temperatura de diez grados ayudó a controlar el fuego, que hasta anoche había arrasado unas 3000 hectáreas de bosques. Por la tarde, el titular de Parques Nacionales (PN), Felipe Larrivière, estimó que la extinción total "insumirá unos dos meses". En tanto, por el lado político, la marca del termómetro siguió subiendo, sobre todo cuando ayer salió a luz que Parques Nacionales contrató a desocupados sin experiencia en incendios para enviarlos a combatir el fuego.

"El descenso de la temperatura hace más predecible el comportamiento de los frentes ígneos y permite dar garantías al personal de combate", que trabaja en la reserva del Nahuel Huapi, informaron las autoridades del parque nacional. En la madrugada, incluso, hubo una leve llovizna, que sin embargo no alcanzó para disminuir la intensidad del incendio.

Ayer, cuarto día de la catástrofe, entró en acción el helicóptero enviado por el Ejército, que se sumó al que operaba desde el miércoles y que fue contratado a una empresa privada. Ambos aparatos realizan tareas de apoyo logístico y no están vinculados con el ataque directo del fuego. Larrivière aseguró que "no se contratará aviones hidrantes del extranjero, pues tardarían 10 o 15 días en llegar y para entonces ya serían inútiles". Un día antes de esa explicación, un informe interno de PN admitía que "no hay en el país aparatos disponibles y adecuados (para esta catástrofe) y únicamente podrían traerse los que operan en España y Canadá".

Ayer aún existía riesgo de que el incendio llegara al vecino valle del Ñireco. De todos modos, el fuego finalmente no alcanzó el filo de los cerros aledaños, con lo que hasta ayer se había salvado el refugio de montaña Neumeyer, del Club Andino Bariloche.

"El fuego en este momento se puede decir que está controlado", explicó Larrivière, aunque aclaró que la situación depende de las condiciones meteorológicas. "Lamentablemente no hay un solo frente, el fuego está muy desperdigado porque el lugar presenta valles, cañadones y cerros", relató.

Durante toda la jornada trabajaron en el lugar unas 140 personas entre guardaparques, brigadistas y personal de apoyo. Precisamente, la polémica sobre la falta de previsiones –según denunciaron grupos ecologistas– se agravó ayer al conocerse que Parques Nacionales debió contratar, para combatir el fuego, a gente sin preparación para esa tarea.

El propio Carlos Duprez, a cargo de la Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi, admitió a este diario que el organismo recurrió a la Asociación de Desocupados local para conseguir brigadistas. Según explicó, fueron contratados 40 desocupados por el término de un mes, con obra social y cobertura médica incluida, y con un sueldo de 560 pesos.

–*¿Enviaron a la línea de fuego a gente inexperta?*

–Bueno, cuando falta gente hay dos posibilidades. Mandar a los capacitados y que hagan lo que puedan o contratar agente por otro lado para que se sume a la ayuda. De todos modos, se les dio un curso durante una mañana entera.

–*Pero varios de ellos ya renunciaron.*

–Sí, el primer día hubo problemas logísticos, la comida llegó tarde y no estaba todo el equipo. Pero acá no se engañó a nadie. No se les dijo que iban en viaje turístico, ellos sabían que iban a apagar un incendio.

Lluvia y tregua en Chubut

En Chubut, la lluvia caída en la noche del jueves sobre la zona del parque provincial Río Turbio, epicentro de otro incendio forestal, permitió que ayer a la mañana se retomaran las tareas de extinción del fuego con mejores perspectivas, aunque el fuego aún no pudo ser controlado. El director provincial de Bosques, Arnoldo Díaz, aseguró que "si estas condiciones favorables se mantienen, recién entre siete y diez días podremos dar por sofocado el siniestro".

Aunque la lluvia caída fue escasa –apenas unos dos milímetros–, resultó suficiente para provocar un descenso de la temperatura ambiente, que se mantuvo baja durante todo el día de ayer, lo que permitió a los brigadistas atacar los frentes de fuego más importantes.

La zona donde se declaró el incendio es inaccesible salvo a caballo o por sendas. Ayer se llegaba hasta las proximidades del lugar mediante un helicóptero del Ejército. Díaz explicó que "son 40 hombres los que están trabajando del lado del Parque Provincial, a los que deben agregarse los del Parque Nacional Lago Puelo, que combaten sobre el mismo frente, porque el fuego atravesó los límites entre las dos reservas".

COGGI vs. RANDALL

LA REVANCHA POR EL TITULO MUNDIAL

HOY 24:00

Y en la misma jornada otro argentino combatiendo por la Corona del Mundo:
Reynaldo Giménez
vs.
Nate Miller

Una noche espectacular de boxeo, en directo desde Miami.

9 LIBERTAD

Hay que teclear http://www.vatican.va/ para llegar a Roma.

Alguna gente le mandó a Juan Pablo II recetas de caldito.



En apenas 15 días, más de un millón de personas se comunicaron con el Vaticano a través de Internet. Quieren leer discursos del Papa, pedir precisiones o simplemente aconsejarle a Juan Pablo II que tome sopa. La novedad abre interrogantes que deberá responder el Vaticano, como si es posible orar o confesarse por vía electrónica.

COMO CONTACTARSE CON EL VATICANO VIA INTERNET

Rezando por la computadora

Desde hace poco más de dos semanas, el Vaticano es una nueva atracción en el servicio de correo electrónico a través de la red Internet. Fanáticos de los discursos del Papa, fieles inquisidores que reclaman precisiones sobre diversas posiciones de la Iglesia Católica –aborto, celibato, anticoncepción–, samaritanos que quieren darle a Juan Pablo consejos para que su salud mejore y le mandan desde buenos deseos hasta recetas de caldos de pollo, en 15 días más de un millón de personas hicieron contacto con Roma a través de sus computadoras. Más allá de lo anecdótico, la inserción del Vaticano en la Internet plantea preguntas que bordean lo teológico y que prometen desatar más de una polémica en el seno de la Iglesia, como por ejemplo si el acceso electrónico al Vaticano puede convertirse o no en un soporte para oraciones o para confesiones.

La vía informática del World Wide Web se está convirtiendo en una de las mayores atracciones de la Internet. En sólo dos semanas, un millón de fieles de todo el mundo hicieron contacto. En las primeras 24 horas, ya eran 200.000 los usuarios de la red que teclearon el código *http://www.vatican.va/*. Lo que empezó como un ligero aggiornamento vaticano promete devenir un púlpito masivo que desborde las respuestas que por esa vía puede dar por ahora la Iglesia Católica y que lance al papa Juan Pablo II al estrellato informático.

La mayor parte de los usuarios, hasta ahora, ha pedido leer los últimos textos del Papa, que se ofrecen traducidos a seis idiomas. No obstante, el acceso directo al Vaticano que muchos feligreses jamás soñaron tener ha deparado algunas sorpresas, como la voluntad de muchos de orar a través de sus computadoras.

"No sé si ésta es una línea para orar o no, pero creo que es la forma más próxima de llegar al Vaticano y pedirle al papa Juan Pablo que rece por mi suegro", dijo un usuario norteamericano. Otro aseguró que estar conectado con el Vaticano lo hace sentirse "más cerca de Dios".

No todos los mensajes y requerimientos a través del correo electrónico son tan sencillos de resolver como los que solicitan los discursos papales. Desde un país latinoamericano una mujer se comunicó para saber si vería a sus seres queridos en el cielo y desde un ignoto pueblo de Estados Unidos un líder religioso indígena interrogó sobre "las diferencias entre nuestros dioses y el de la Iglesia Católica".

De la avalancha inicial de mensajes, 1.200 fueron recados personales procedentes de 71 países. Muchísimos hicieron contacto preocupados por la salud del Papa, después de verlo trastabillar durante el mensaje navideño. Algunos, incluso, llegaron a darle consejos y a hacerle cariñosas recomendaciones, como que "tome mucho líquido" o que "tome caldo de pollo", para lo cual indicaron incluso diversas formas de prepararlo.

Joaquín Navarro Vals, vocero papal, señaló que Juan Pablo II ha leído parte de la correspondencia y que tiene pensado enviar una respuesta general, dando gracias y ofreciendo una plegaria. Navarro Vals agregó que el Papa tiene su propia computadora personal, pero casi no la usa, a pesar de que está entusiasmado con el nuevo medio de comunicación. "Nunca tuvo ni siquiera una máquina de escribir, y no pienso hacerlo cambiar", dijo el vocero, para admitir que "es muy difícil para mí imaginarme al Papa trabajando frente a una pantalla".

El servicio *on line* del Vaticano es un primer paso experimental hacia un proyecto más vasto, que consistiría, por lo que trascendió hasta ahora, en una gran biblioteca electrónica de mensajes papales y documentos eclesiásticos a disposición de escolares, clérigos y laicos.

Sobre qué significa el nuevo servicio, no para los usuarios sino para el propio Vaticano, Navarro Vals reconoció que en el alud de mensajes hay ya mucho material de estudio y observación para Roma. "Hay una pequeña pero relevante diferencia entre lo que nosotros pensamos que piensa la gente sobre asuntos religiosos y lo que ellos realmente piensan" dijo. "Podemos teorizar y conceptualizar, pero esta vez podemos ver de verdad qué le preocupa a la gente", concluyó.

Princesas acosadas



Las princesas son irresistibles para algunos hombres. Hay incluso, quienes llegan a obsesionarse con ellas, como dos fanáticos que fueron detenidos ayer en distintos lugares de Gran Bretaña, uno por acosar a Diana Spencer y el otro por molestar a la princesa Ana, hija de la reina Isabel.

En el caso de Lady Di, el hombre en cuestión era un alemán, Klaus Wagner, de 37 años, que merodeaba en los alrededores del gimnasio al que va la princesa. Fue detenido con una pancarta que decía "Usted tiene el poder. Tómelo", y lo original fue su explicación: dijo que pretendía así postularse como asesor de prensa de la princesa.

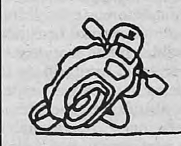
El otro acosador era Bernard Quinn, quien confesó estar obsesionado con la princesa Ana, tanto que una vez tuvo un accidente de tránsito porque estaba imaginando una escena sexual con ella. Desde hacía tres años, iba a los actos donde ella aparecía. En uno de ellos fue detenido; argumentó que lo que quería era comprobar la eficacia de las medidas de seguridad.

Más nieve en EE.UU.

Otra tormenta de nieve paralizó ayer nuevamente la capital norteamericana, que no había tenido tiempo de recuperarse de la anterior y de nueve acumularse hasta 30 centímetros de nieve en las calles. Los aeropuertos del área volvieron a cerrarse y tanto los autobuses como el metro se encuentran prácticamente paralizados. Igualmente no funcionan escuelas, universidades y las oficinas federales. Tanto en Washington como en Nueva York los compradores se amontonaban ayer en los negocios, muchos de los cuales estaban parcialmente desabastecidos por las dificultades para el traslado de la mercadería. La razón era el pronóstico: se prevén más nevadas para mañana. "La gente entra en pánico con sólo mencionar la nieve y compra pan, leche y huevos. Es como si pensaran que no habrá un mañana", filosofó un empleado de la panadería Wonderbread.

Adidas y la marihuana

El zar antidrogas norteamericano, Lee Brown, pidió ayer a la multinacional Adidas que desista de distribuir una línea de zapatillas bajo el nombre "The Hemp", como se llama a la marihuana en Estados Unidos. La denominación, según escribió Brown en una carta al presidente de Adidas, "glorifica la cultura de la droga". "Quizá los directivos de Adidas lo consideren un hallazgo simpático –agregó–, pero en realidad es una elección mortal, sobre todo en un período en el cual muchos jóvenes no tienen miedo a las drogas y las usan cada vez más." Las zapatillas aún debían ser distribuidas en los comercios, por lo que Adidas podría decidir a partir de esto un cambio de nombre.



SE CANSO DE ESPERAR LA MOTO, ...SUBASE A LA NUESTRA

El mejor servicio de mensajería al mejor precio del mercado.

Más de 5 años de experiencia con empresas - Motos 24 hs. - Equipos de Radiomensaje -

MOTO ACTIVA S.R.L.

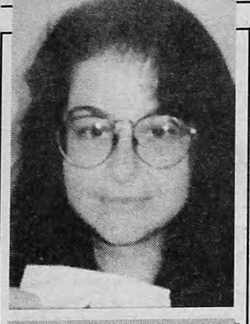
Mensajería Empresarial

TEL. 334-7339 - 331-8253 . MOV. 448-4946

OSVALDO A. BOZZOLA

Uruguay 1025 P. 1° Cap. Fed. Tel. 811-7771

EDICTO. Osvaldo A. Bozzola, martillero, hace saber por tres días que por cuenta y orden del "BANCO FEIGIN S.A. ("Conforme Art. 39 de la Ley 12.962) y Art. 585 del Código de Comercio, procederá a subastar el día 26 de enero de 1996, a las 12 horas en el local de la Corporación de Rematadores sito en la calle Tte. Gral. Juan D. Perón 1233 de esta Capital Federal, UNA MAQUINA BORDADORA AUTOMATICA DE VEINTE CABEZALES Y SEIS COLORES SIMULTANEOS POR CABEZAL, COMPLETA CON TODOS SUS ACCESORIOS A EXCEPCION DE UN DISKETE; INCLUYENDO UNIDAD DE CONTROL NUMERICO; REGULADOR DE VOLTAJE, Y SISTEMA DE DISKETERA PARA PROGRAMACION DE BORDADOS, MARCA "TAJIMA", MODELO TMEP-620, Nº 50.755, de 1,5 H.P. origen Japón. Base: $ 50.000, seña: 30%, Comisión: 10%. Conste que los gastos por deudas de dicha subasta deberán ser afrontados por el comprador. Conste que para el supuesto de no existir postores, a la media hora subsiguiente, será subastado sin base. El adquirente deberá abonar IVA únicamente sobre la comisión del martillero. El bien se exhibe en la calle República Argentina Nº 3045 de la localidad de Valentín Alsina, Partido de Lanús, Provincia de Buenos Aires. El saldo de precio deberá ser abonado por el adquirente dentro de las 48 horas subsiguientes hábiles y posteriores a la subasta en el lugar de la calle Reconquista Nº 609 piso 7º de Capital. La venta se encuentra sujeta a la aprobación del Banco Vendedor, y el bien será entregado previo pago del saldo de precio de venta. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal. El presente remate es por ejecución de la prenda Nº 105.176 cuyo deudor es la firma Textil Pullman S.A. Buenos Aires, 11 de enero de 1996. Fdo. Osvaldo A. Bozzola, martillero público, matrícula Nº 1938-Fº 205-Lº 55. Osvaldo A. Bozzola, martillero.



EL PERSONAJE

El veredicto de un tribunal militar peruano, que condenó a cadena perpetua a Lori Berenson (26), una norteamericana acusada de contrabando de armas para el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), desencadenó una enérgica protesta de Washington y la indignación de su familia. El Departamento de Estado dijo que "Estados Unidos lamenta profundamente que Lori Berenson no haya sido juzgada en un tribunal civil público, con todos los derechos de una defensa legal en conformidad con las normas jurídicas internacionales. Instamos al gobierno peruano a que dé los pasos necesarios para que la apelación de Berenson sea considerada en un juicio público en una corte civil". Rhoda Berenson, la madre de la condenada, dijo: "Estamos destrozados... Cadena perpetua... Todo este proceso es absurdo". No obstante, admitió que al ver a su hija en una conferencia de prensa televisada el lunes, no la reconoció: "Se ha convertido en una persona iracunda que yo no conocía", dijo. Lori Berenson confirmó a la prensa que pertenecía al MRTA, al que describió no como un grupo terrorista sino como un movimiento revolucionario.

EL NUMERO

249...

días es el triste record que batió ayer el empresario José María Aldaya (54), al convertirse en la persona que por más tiempo ha estado secuestrada por la organización terrorista vasca ETA. Más de ocho meses de cautiverio contra el que ayer protestaron unas 1000 personas en el centro de Madrid, donde estuvieron líderes políticos y el industrial Emiliano Revilla, quien justamente fue liberado por la ETA tras 249 días de cautiverio y el pago de un jugoso rescate. A todo esto, la familia de Aldaya ya ha pagado 400.000 dólares, pero se estima que la ETA quiere retener a Aldaya con el propósito político de mantener alta la tensión en el País Vasco.

EL CASO

La ofensiva de la derecha italiana para endurecer las normas contra la inmigración ha dado un paso más con una enmienda que prohíbe que los extranjeros de países donde se admite la poligamia se lleven al país más de una esposa. Una enmienda de la coalición conservadora Polo de la Libertad a la ley de inmigración, aprobada por la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado, establece esa nueva normativa y fue bautizada inmediatamente por la prensa como "la enmienda antiharén", mientras las asociaciones de defensa de los inmigrantes ponían el grito en el cielo. "Es una decisión gravísima porque prohíbe también la reunificación con los hijos de más de una esposa", dijo Dini Frisullo, de la Red Antirracista.

Rusia tendrá política exterior de "gran potencia"

El nuevo canciller, Yevgueni Primakov, confirmó con sus anuncios el alejamiento de Occidente por parte de Moscú.

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País) **"Rusia sigue siendo una gran potencia y su política exterior debe corresponder a este estatus", declaró ayer Yevgueni Primakov en su primera conferencia de prensa en calidad de nuevo ministro de Exteriores. Primakov, de 66 años, que era hasta ahora responsable del servicio de espionaje, fue nombrado el martes en sustitución de Andrei Kozirev, quien dimitió hace una semana después de haber sido elegido diputado en los comicios parlamentarios de diciembre.**

Primakov, considerado un halcón que aplicará una política más dura con respecto a Occidente, confirmó que con él comienza una nueva era en la política exterior rusa. El nuevo jefe de la diplomacia moscovita enumeró cuatro tareas prioritarias de la política exterior.

Primero, "crear las mejores condiciones externas posibles que contribuyan a reforzar la integridad territorial de nuestro Estado".

Segundo, "reforzar las tendencias centrípetas de los países de la Comunidad de Estados Independientes (CEI)".

"Por supuesto, no se trata de restablecer la Unión Soviética en la forma en que antes existía. La soberanía obtenida por las repúblicas es irreversible, pero esto no contradice los procesos de reintegración, en primer lugar en el campo económico", explicó Primakov.

La tercera tarea primordial es "estabilizar la situación internacional a nivel regional".

"Obtuvimos grandes éxitos en la estabilización de la situación internacional a nivel global, al vencer juntamente con Occidente a la Guerra Fría.

Ahora hay que solucionar los conflictos interétnicos e interestatales. La política exterior rusa hará todo lo posible en este sentido, especialmente en el territorio de la CEI y de la ex Yugoslavia", especificó. Por último, hay que "desarrollar relaciones interestatales fructíferas para impedir la creación de nuevos focos de tensión y la proliferación de las armas de exterminio masivo".

Como se esperaba, Primakov está categóricamente en contra de la ampliación de la OTAN hacia el Este. "La ampliación de la OTAN tendría una influencia contraproducente en la estabilidad de Europa" y crearía "una nueva situación geopolítica para Rusia".

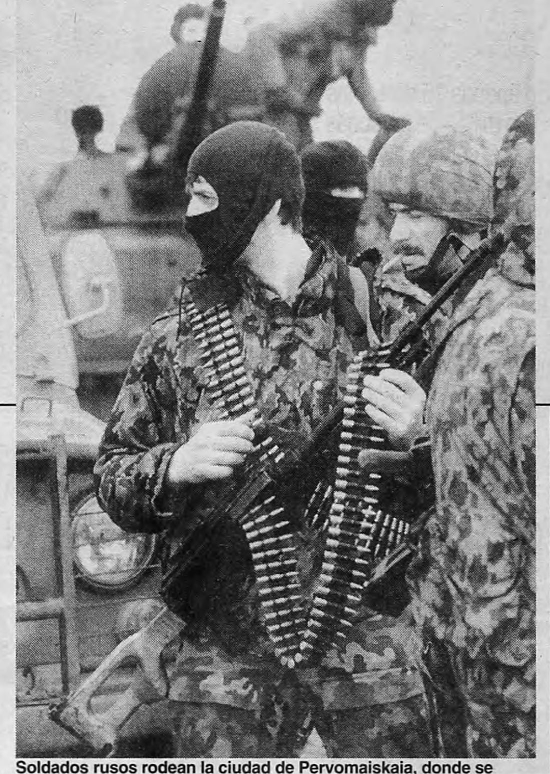
Señaló que "si en las fronteras de Rusia se instalan misiles tácticos nucleares, esto significaría la eliminación de los resultados que obtuvimos al destruir los misiles de alcance medio".

Primakov declaró estar a favor del START-2 (Tratado de Reducción de Armas Estratégicas), pero advirtió que su ratificación depende de que EE.UU. no modifique el de limitación de los sistemas de defensa antícohetes.

Primakov también habló de la "necesidad de diversificar las relaciones exteriores".

En este sentido, se espera que para terminar con el "desequilibrio" de la política exterior anterior, demasiado pro occidental, Rusia pondrá mayor énfasis ahora en sus relaciones con China, India y los países árabes.

Las declaraciones de Primakov confirmaron las suposiciones que circularon cuando se supo que Boris Yeltsin lo sacaba de su oficina al frente de la KGB para designarlo como su nuevo canciller. El ex jefe de espías era conocido por su amistad con el líder iraquí Sadam Hussein y sus posiciones poco pro occidentales.


AFP

Soldados rusos rodean la ciudad de Pervomaiskaia, donde se encuentran los chechenos.

Negociación chechena

(Por R. F./El País) Los guerrilleros chechenos, que hace ya tres días permanecen bloqueados por las tropas rusas en el fronterizo pueblo daguestano de Pervomaiskaia, minaron ayer los autobuses donde tienen a los rehenes hombres y los estacionaron junto a la escuela y la mezquita donde están instalados los niños y las mujeres, informó el Ministerio del Interior de Daguestán. Con ello, pretenden evitar que los rusos, que aparentemente se disponen a emplear la fuerza, disparen contra sus posiciones.

Cuatro mujeres, tres niños y un joven fueron liberados por los chechenos ayer, gracias a la intervención de los líderes religiosos musulmanes de Daguestán. Otras cinco mujeres a las que se les permitió irse se negaron a hacerlo y prefirieron quedarse con sus maridos, que están entre los cerca de 200 rehenes retenidos por los guerrilleros. En total, según el Ministerio del Interior daguestano, los chechenos tienen en su poder a 20 niños y mujeres.

El malestar de las autoridades daguestanas con Moscú sigue en aumento debido al comportamiento de los militares. El gobierno local ayer se lamentó de que después de haber logrado "liberar en menos de 24 horas a la mayoría de los 3.000 rehenes" que los guerrilleros mantenían en el hospital de Kizliar, "nuestros esfuerzos se han visto anulados por las irreflexivas acciones de los militares rusos, y ahora la situación de los rehenes restantes de nuevo se encuentra en peligro".

Los reformistas Yegor Gaidar y Grigori Yavlinski dijeron ayer estar de acuerdo en convertirse en rehenes a cambio de la liberación de los 200 rehenes. El jefe de los guerrilleros chechenos, Salman Raduyev, ha dicho que los soltará si son reemplazados por "políticos respetados". Además de los dos citados, Raduyev nombró a los generales Boris Gromov y Alexandr Lebed, pero ambos se han negado. "Si existe una posibilidad de liberar a las mujeres y los niños es un pecado no aprovecharla. Estoy listo para volar inmediatamente Daguestán y ya he informado de ello a la administración del presidente y al Servicio Federal de Seguridad", declaró Gaidar, líder del partido Opción Democrática de Rusia.

SIRIA E ISRAEL

Habrá paz antes de fin de año

Siria e Israel acordaron ampliar sus negociaciones como parte de un esfuerzo respaldado por Estados Unidos para lograr un acuerdo de paz antes de fin de año, anunciaron ayer Estados Unidos y Siria. El secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, dijo en conferencia de prensa que grupos de expertos militares se unirán a los diplomáticos israelíes y sirios en la próxima ronda de negociaciones, que se iniciará el 24 de enero cerca de Washington.

Christopher hizo el anuncio, similar a un comunicado oficial sirio, luego de una reunión de cuatro horas y media con el presidente sirio, Hafez al-Assad, la cual describió como "importante y productiva". "Pienso que hemos cruzado un umbral importante en las negociaciones... Pienso que tanto el presidente Assad como el primer ministro (israelí, Shimon) Peres están decididos a que se complete el trabajo", indicó. "Estados Unidos está ciertamente decidido a ayudarlos. El presidente Clinton y yo haremos todos los esfuerzos necesarios para tratar de lograr un acuerdo entre las partes antes de fin de año", añadió.

La decisión de integrar expertos militares, que Christopher dijo probablemente tendrían un nivel menor a jefe de estado mayor, cumple en parte un deseo de Israel de lograr que las conversaciones se ampliaran con la introducción de especialistas de diferentes rubros. Pero un alto funcionario norteamericano dijo a periodistas que no se había decidido aún incluir en esta etapa expertos en temas económicos y de agua, como Israel también lo propuso.

Las conversaciones se reanudarán en la misma sede en la que se efectuaron, a fines de diciembre y principios de enero, dos rondas previas de conversaciones entre diplomáticos sirios e israelíes: el centro de conferencias de Wye Plantation, en el estado de Maryland. Pese a que no ese han alcanzado progresos en los temas espinosos de un retiro israelí de las Alturas del Golán y la normalización de los vínculos entre Siria e Israel, algunos diplomáticos han subrayado que existe una nueva y mejorada atmósfera hacia la paz entre los viejos enemigos. Funcionarios estadounidenses dijeron que la próxima ronda de conversaciones duraría tres días, descansaría dos y después se reanudaría el 29 de enero.

Christopher, quien viajó el jueves a Damasco luego de visitar Israel, tenía planeado regresar a Jerusalén luego de su reunión con Assad. Dijo que regresará al Medio Oriente para realizar más consultas con Assad y Peres luego de la próxima ronda de conversaciones en Estados Unidos. "Está claro que hemos establecido un mecanismo nuevo y eficaz para la negociación y el progreso", declaró.

La referencia de Christopher a las esperanzas de que se consiga un acuerdo antes de fin de año reflejaron la preocupación en Estados Unidos e Israel de que éste se alcance antes de las elecciones israelíes, programadas para octubre.

EN CAMPAÑA Y CON CRISIS PRESUPUESTARIA

Clinton rumbo a Bosnia y Croacia

El objetivo oficial del viaje es elevar la moral de las tropas norteamericanas que integran las fuerzas de pacificación de la ONU.



Bill Clinton hizo un discurso ayer en una fábrica de Tennessee. Fue el comienzo de hecho de la campaña.
La ayuda en Bosnia "forma parte de nuestro inevitable papel por la paz, la democracia y la libertad en el mundo".

"Voy a Bosnia a visitar a los hombres y mujeres que están ayudando a garantizar la paz allí. Con nuestra ayuda, la población de Bosnia, que durante años no tuvo la posibilidad de ir a trabajar y educar a sus hijos en paz, tiene ahora la oportunidad de reconstruir su vida y su país", dijo ayer el presidente Bill Clinton en un discurso en una planta ensambladora de camiones en Tennessee, en lo que constituyó el inicio de facto de la campaña electoral para su reelección en noviembre. La gira de Clinton incluirá escalas en Italia, Hungría, Bosnia y Croacia, pero no irá a Serbia porque este país prohibió hace seis años el acceso a una de sus regiones de una comitiva de derechos humanos encabezada por el senador republicano Bob Dole, quien se perfila como el hombre que enfrentará al presidente en noviembre. La suerte del presidente y la de las tropas estadounidenses en Bosnia están estrechamente ligadas: si la misión en la ex Yugoslavia falla, las posibilidades de reelección de Clinton quedarán prácticamente sepultadas.

Oficialmente, el propósito del viaje es elevar la moral de miles de soldados estadounidenses asignados como efectivos de paz en un país arrasado por la guerra. Clinton, quien no sirvió en la guerra de Vietnam y participó en manifestaciones contra ese conflicto, es consciente de que sus únicos éxitos se han dado en el campo de la política exterior, lo que podría servir para desempatar en una compleja campaña electoral donde los humores de los votantes se muestran muy volátiles. Anthony Lake, asesor de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, declaró que "al respaldar a los que se arriesgan por la paz, desde el Medio Oriente hasta Irlanda del Norte y ahora en Bosnia, reducimos la amenaza de conflictos que destruyan vidas y desestabilicen las regiones. Los aliados están construyendo puentes de amistad a través de lo que antes fueron líneas enemigas", sostuvo al indicar que Hungría, antes miembro del comunista Pacto de Varsovia, ahora es una plataforma para el envío de fuerzas estadounidenses a Bosnia. "Esto era cosa de sueños hace apenas dos años", agregó.

Clinton ordenó en diciembre el envío de 20.000 soldados a Bosnia, los que integrarán una fuerza de 60.000 efectivos de la OTAN que se encargarán de asegurar el cumplimiento del acuerdo de paz firmado por serbios, croatas y musulmanes. El viaje también le ofrece la oportunidad de escapar a días y días de negociaciones presupuestarias con los republicanos del Congreso y a bochornos que involucran u esposa en el controvertido caso itew er y el despido de empleado de l oficina de viajes de la Casa Blanca. Una encuesta realizada por el diario *USA Today* y la cadena de televisión CNN indicó que la aprobación a la gestión del presidente Clinton cayó de un 51 por ciento hace tres semanas a un 42 por ciento, y que el principal factor que determinó la baja fue el cierre parcial del gobierno debido a la falta de aprobación presupuestaria. Sin embargo, otra consulta, del diario *The Washington Post* y la cadena de televisión ABC, dio a Clinton un nivel de aprobación del 53 por ciento, lo que pone de manifiesto el debate que está ocurriendo en la sociedad norteamericana con respecto al presidente y sus políticas.

En su mensaje de ayer, Clinton reconoció el riesgo que implica para los 20.000 soldados estadounidenses su presencia en los Balcanes y subrayó que la presencia militar forma parte de "nuestro inevitable papel por la paz, la democracia y la libertad en el mundo". Fuentes de la Casa Blanca informaron que ya se tenía preparado el itinerario definitivo que cumplirá el presidente en su gira europea de fin de semana, pero reiteraron que por razones de seguridad no se dará a conocer su ruta. Clinton estará hoy en Tuzla, donde se están concentrando los efectivos norteamericanos de la Fuerza Multinacional de la OTAN, la IFOR. Como no viajará a Sarajevo, será el presidente bosnio Alija Izetbegovic quien se desplace a Tuzla para recibir al mandatario estadounidense.

La seguridad de Clinton podría verse amenazada por los morteros serbios que rodean a Tuzla, pero el vocero presidencial Mike McCurry dijo estar "confiado en que el presidente será protegido" e indicó que Clinton regresará a Washington "durante el fin de semana", probablemente mañana. Clinton, por su parte, se preocupó de recordar que hubiera querido estar con sus tropas en Bosnia para las Navidades, pero que los comandantes militares en el terreno lo juzgaron inconveniente porque aquéllas recién se estaban desplegando. La idea ahora es proyectar una nueva imagen de valentía.

La elección de Mitterrand

François Mitterrand, que murió el lunes, escogió el momento de morir, reveló el diario parisino *Le Monde* citando a amigos y médicos del ex presidente francés. Dos días antes de morir, Mitterrand, paralizado de piernas y brazos, preguntó a su médico Jean-Pierre Tarto, especialista en terapia del dolor, qué iba a sucederle si se suspendían las atenciones médicas y las transfusiones. El médico dijo al ex presidente que podría vivir entre uno y tres días más. Oídas esa palabras, Mitterrand ordenó que no se le prolongase la vida porque, como ya había dicho un mes antes, no quería que sus últimos días fuesen pura decadencia.

Encerrado en su habitación con un retrato de San Francisco de Asís, el ex presidente telefoneó a algunos amigos, entre ellos André Rousselet, su albacea testamentario, que fue a visitarlo inmediatamente. Mitterrand bromeó con Rousselet sobre sus funerales, aunque explicó que no estaba a punto de morir. Después de esa entrevista, el ex presidente escribió sus últimas voluntades. Indicó como posible una misa en su pueblo natal de Jarnac, pero prohibió discursos, flores y coronas (salvo un ramo de rosas y uno de iris violetas y amarillos), telecámaras y periodistas en la iglesia y el cementerio. Dispuso también que sus restos fuesen llevados en hombros por los hombres de la seguridad. El domingo día 7, Mitterrand entregó el documento con sus últimas voluntades al doctor Tarot para que las hiciese llegar a su albacea testamentario y a sus parientes. Pidió luego que le cerrasen las cortinas y quiso estar solo. Al despertarse, hacia las 7.30 del lunes, dijo haber pasado la noche muy mal. Poco después se durmió y ya no recuperó los sentidos.

ESTUPOR EN COLOMBIA

La fuga de "El Estudiante"

(*Por Pilar Lozano, desde Bogotá/El País*) **Colombia soporta una nueva vergüenza: José Santacruz Londoño, tercer hombre en importancia del Cartel de Cali, se fugó anteayer de una cárcel de alta seguridad en Bogotá. La evasión se produjo hacia las 2 de la tarde, pero sólo pasadas las 5 lo supo el jefe nacional de la policía, general Rosso José Serrano. "No puede ser, no puede ser", fue lo único que acertó a decir este alto funcionario, considerado como una especie de líder en la lucha contra el narcotráfico.**

El presidente Ernesto Samper decretó inmediatamente el estado de conmoción interior (estado de excepción). El general Serrano, que se colocó al frente de los 10.000 hombres que se dieron a la persecución del prófugo, se mostró seguro de una pronta captura. Paralelamente, el gobierno anunció una tentadora recompensa para motivar la colaboración ciudadana: dos millones de dólares. Lo que queda en claro, dijo el fiscal general de la Nación, Alfonso Valdivieso, es el alto poder de la corrupción del narcotráfico.

La fuga de Santacruz, quien había sido detenido en un restaurant de Bogotá el pasado 9 de julio, fue fácil, como lo ha tenido que aceptar el mismo gobierno. A las 9 de la mañana del jueves Santacruz fue trasladado de su celda de alta seguridad a un cubículo para rendir indagatoria ante un fiscal sin rostro. A las 11 de la mañana, terminado el procedimiento, el fiscal se retiró y cuatro guardias quedaron encargados de regresar al detenido a su celda. Esto no ocurrió.

Hacia las 2 de la tarde, un vehículo igual al usado por el fiscal llegó al penal. Anunciaron que era necesario ampliar la diligencia iniciada en la mañana. No se sabe aún cómo Santacruz salió del cubículo, cruzó al lado de los libres, atravesó corredores y coronó su fuga "por la puerta grande" a bordo del vehículo de vidrios polarizados.

Ayer viernes, el jefe nacional de Prisiones renunció y se reconoció a nivel oficial una falla de estas cárceles de alta seguridad: las camionetas de la Fiscalía entran y salen libremente de la prisión para proteger la identidad de los jueces sin rostro.

"A los guardianes les faltó malicia", es la explicación que hoy se da. Como cerebro de la fuga se señala extraoficialmente a un ex funcionario de la Procuraduría, hoy abogado del Cartel.

"Estamos aterrados", dijo el subsecretario de Estado para Asuntos de Narcotráfico, Robert Gelbard. El jefe de la DEA en Miami fue más duro: "Si los colombianos no pueden manejar este asunto, que nos lo envíen a nosotros", afirmó en clara referencia al cada día más claro interés de Estados Unidos para que se reanude el tratado de extradición. Indiscutiblemente, es un mal comienzo de año para el gobierno del presidente Samper, quien no ha logrado borrar del todo las acusaciones de haber recibido dinero de la mafia para su campaña.

La fuga ensombrece aún más la posibilidad de que Estados Unidos entregue el próximo mes de marzo el certificado de buena conducta a Colombia en esta materia.

En la misma cárcel de alta seguridad de la cual se fugó Santacruz permanecen los hermanos Rodríguez Orejuela, señalados como máximos jefes del Cartel de Cali.

A José Santacruz, economista, lo apodan "El Estudiante" porque es el que tiene más estudios de los jefes del Cartel de Cali.

Su enemigo número uno, el jefe de la policía nacional, lo califica de un hombre "inteligente para la maldad y alta peligrosidad". Tiene 53 años y forma, junto con Pacho Herrera, el lado "frío y calculador" del cartel.

Se dice que no le ha temblado la mano para ordenar disparar contra varias de las mujeres a las que ha amado. Es una especie de gerente general del Cartelde Cali. Hoy se rumorea que la organización, que según autoridades colombianas y de EE.UU. está más viva que nunca, lo necesitaba fuera de la cárcel para poner en orden sus finanzas.

Major responde a Margaret

El premier británico John Major minimizó ayer sus divergencias con su predecesora Margaret Thatcher, quien había criticado abiertamente su gestión, relanzando la guerra entre las alas derecha-izquierda en el seno del partido conservador. Major atribuyó a la prensa británica el tono negativo del discurso de Lady Thatcher y aseguró que comparte los mismos objetivos políticos de la que fue su mentora, especialmente en materia de impuestos. "Vivimos y ganamos en el centroderecha", pero el partido conservador (Tory) es "una gran iglesia", agregó Major en un intento de reunificar las posiciones, generalmente opuestas.

"No es un secreto que entre John Major y yo hubo ciertas divergencias... en su día", dijo Thatcher, afirmando que estaba segura de que los conservadores liderados por el primer ministro podrán ganar de nuevo las elecciones si radicalizan su política. Su receta consiste en disminuir aún más los gastos públicos y regresar a los grandes principios de los años '80, es decir a los años Thatcher.

Peligro amarillo para Labat

Florencia Labat disputará una semifinal del abierto de tenis de Tasmania que se desarrolla en la ciudad australiana de Hobart. La argentina venció 6-3, 6-3 a la española Virginia Ruano y enfrentará a la japonesa Mano Endo que derrotó a su compatriota Ai Sugiyama por 6-1, 7-5. La otra semifinal estará a cargo de Shi Ting Wan y Julie Halard. La taiwanesa eliminó a Judith Wiesner por 6-3, 6-3 y la francesa a la italiana Silvia Farina por 6-7 (6-8), 6-1, 6-4.

Frana y un checo en semifinales

Javier Frana derrotó a Hernán Gumy y anoche enfrentaba a Jiri Novak en una semifinal del torneo de tenis de Auckland. El rafaelino derrotó a Gumy por 6-3, 7-6 (7-2) mientras que el checo venció al peruano Jaime Yzaga por 6-2, 6-1. La otra semifinal estará a cargo de Brett Steven, vencedor de David Rikl por 6-4, 7-5 con el ganador del aplazado partido a causa de la lluvia entre Malivai Washington y Guy Forget que ganaba el francés 6-5.

Ivanisevic define con Todd Martin

Goran Ivanisevic y el quinto cabeza de serie, Todd Martin, definían anoche el certamen de tenis de Sydney. El croata superó en semifinales al local Todd Woodbridge por 6-3, 7-6 (8-6), mientras que el norteamericano eliminó al británico Greg Rusedski por 7-5, 7-6 (7-2). En mujeres, las semifinales estaban a cargo, anoche, de Monica Seles-Brenda Schultz y Kimiko Date-Lindsay Davenport. En los cuartos, Schultz batió a Mary Jo Fernández por 7-6 (7-4), 6-3, Date a Chanda Rubin por 6-0, 6-1 y Davenport a Nicole Bradtke por 6-3, 6-7 (6-8), 6-3.

Coggi sacude el látigo para lograr su tercer título

Esta noche enfrenta al campeón welter jr. Frankie Randall en Miami. Iguala el record de Monzón en peleas mundiales.

El santafesino Juan Martín Coggi buscará el ansiado desquite ante el estadounidense Frankie Randall, que le permita reconquistar por segunda vez el título welter junior de la Asociación Mundial de Boxeo, en un combate a doce vueltas a desarrollarse esta noche en el estadio Jai Alai de Miami. La velada tendrá otro combate por título mundial con un argentino como protagonista: el porteño Reynaldo Giménez, quien intentará arrebatarle el cinturón crucero de la AMB al norteamericano Nate Miller.

Randall-Coggi, pelea que será televisada en directo para la Argentina por Canal 9, comenzará entre la 0.30 y la 1 del domingo en Buenos Aires. Miller-Giménez, por su parte, "abrirá el fuego" de coronas mundiales en el Jai Alai a partir de las 22 horas de Buenos Aires.

Luego de tres postergaciones, Randall volverá a cruzarse con Coggi, a quien le quitó el cetro mundial el 14 de setiembre de 1994 en Las Vegas al ganarle por puntos, tras haberlo derribado tres veces y caer en el segundo asalto.

Varios meses de meditación junto a su familia le demandaron a Coggi tomar la resolución de buscar el título nuevamente, lo que lo situaría en la historia del boxeo argentino como el primer boxeador en ganar tres veces una corona en el mismo peso. De todas formas, con el combate, "Látigo" entrará en la leyenda nacional de las "narices chatas", ya que igualará el registro de peleas mundialistas de Carlos Monzón (15), superará a Víctor Galíndez (14) y estará a las puertas de empatar el récord de Santos Laciar (16).

Entre aquel primer combate de Las Vegas y el de hoy, el zurdo santafesino no se mostró bastante recuperado de las flojas performances de 1994, y sus victorias por puntos ante el venezolano Ildemar Paisán y el japonés Hiroyuki Sakamoto le devolvieron la confianza.

Paralelamente, el campeón Randall efectuó una sola pelea durante 1995 (victoria en fallo dividido ante el venezolano José Barboza, a quien Coggi le ganó fácilmente por puntos) y entró en un cono de sombras en lo referente a su vida privada. Su afición al alcohol y a las drogas lo alejaron del gimnasio y lo colocaron reiteradamente en las páginas de crónicas policiales de los diarios. En el combate ante Barboza, su examen antidoping dio positivo de efedrina, pero igualmente la AMB lo mantuvo como campeón. Luego, según allegados, se internó para superar sus adicciones. Allí radica la gran duda: si este Randall es el mismo que le quitó el invicto al legendario mexicano Julio César Chávez y que superó ampliamente a Coggi.

Lo que está claro es que, pese a la avanzada edad de ambos (34 años) y a que los mejores días en los rings para los dos ya han pasado, Coggi y Randall se guardan un alto respeto mutuo. Saben que la pegada, la guardia zurda de los dos y la notable experiencia de sus campañas (Randall 52-3-1, 40 nocauts, y Coggi 69-3-2, 41 nocauts) son excelentes llaves de triunfo.

El árbitro del combate será el estadounidense Bill Connors; los jueces, Fernando Viso (Venezuela), Héctor Hernández (México) y Alberto Winitsky (Estados Unidos), y el veedor de la AMB, el venezolano Alberto Sarmiento.



Juan Martín Coggi y su apoderado, Osvaldo Rivero.
"No peleo por el dinero, quiero el título por la gloria."

Giménez-Miller

El porteño radicado en Miami Reynaldo Giménez tendrá hoy su segunda chance por un título mundial, cuando enfrente al estadounidense Nate Miller, campeón crucero de la AMB. En su última presentación Giménez tuvo la chance por la corona del CMB, en poder del también porteño Marcelo Domínguez, quien lo noqueó en la última vuelta el 2 de setiembre del año pasado en Gualeguaychú. Pese al contundente traspié, la AMB clasificó a Giménez, afincado en Miami hace ocho años, como número 10 en su clasificación. La urgencia por conseguir rival a Miller, ahijado boxístico del promotor de la velada, Don King, y la disponibilidad del argentino al vivir en Miami hicieron posible la segunda oportunidad de Reynaldo Giménez. Nacido en la Capital Federal el 1° de junio de 1965, el retador, de una buena línea técnica y una llamativa lentitud que podría obrar en su contra, tiene una campaña profesional de 19 éxitos (16 nocauts), 5 reveses y 2 empates. Miller, nacido en Filadelfia el 3 de agosto de 1963, se alzó con la corona al noquear en ocho vueltas a su cotizado compatriota Orlin Norris, el 22 de julio en Manchester. Agresivo, de escasas virtudes técnicas pero dueño de una pegada demoledora, posee un palmarés de 26 victorias (22 nocauts) y 4 derrotas.

Botha, sospechoso por doping

El nuevo campeón mundial de los pesos pesados, Frans Botha, de Sudáfrica, es sospechoso de ser protagonista del caso de dopaje más importante de la historia del boxeo profesional y corre peligro de perder su título de campeón, versión Federación Internacional de Boxeo (FIB).

A sus 27 años, Botha "Búfalo Blanco" se impuso por decisión unánime del jurado después de vencer al alemán Axel Schultz en su propia tierra, el 10 de diciembre. El público alemán lanzó botellas y sillas hacia el cuadrilátero, disconforme con el fallo. El título estaba vacante desde que el norteamericano George Foreman lo abandonara en junio último, y ahora habrá que esperar la contraprueba para constatar si realmente existió el estimulante en la orina de Botha. De comprobarse el doping podría establecerse un nuevo combate o designarse a un nuevo contrincante para el alemán Schultz. El supuesto estimulante es la "nandrolona", una sustancia que reduce el nivel de testosterona y bloquea la producción de espermatozoides, incrementando la masa muscular y la agresividad.

Botha, que es representado por Don King, declaró a la prensa alemana "soy inocente.. ya pasaron treinta días y ahora quieren echarme esta porquería encima; esto es típico de Alemania, ya demostraron que son malos perdedores", en alusión a la batalla campal que se registró tras el voto del jurado. El sudafricano indicó que uno de los controles fue realizado en un restaurante, sugiriendo una manipulación en la muestra de orina.

Vanderbilt - Vanderbilt - Vanderbilt

Cerrito y Paraguay Tel. 815-3201	Shopping Paseo Alcorta 2do nivel, Tel. 806-5588	Viamonte 826 Tel. 393-7811	Lope de Vega 1055 Tel. 567-6868/2046	Unicenter Shopping Tel. 733-1111	Córdoba Shopping Center Tel. (051) 205041	Nuevo Centro Shopping Tel. (051) 82-8208, Córdoba	Mendoza Plaza Shopping Center Tel. (061) 38-0900/0885

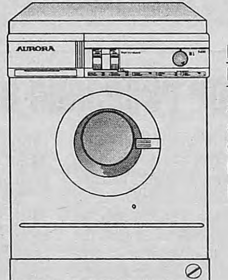
GRUNDIG



Videograbador Grundig VCR 384
4 cabezas. Binorma. Funciones en pantalla. 181 canales. Control remoto full.



AURORA



Lavaurora Mod. 503
10 programas automáticos de lavado. Carga frontal. Protegido por el exclusivo proceso de cataforesis.



GRUNDIG



TV Grundig Full Design 14"
Trinorma: PAL N/PAL M/NTSC M. Funciones en pantalla en 6 idiomas. Apagado programable. Control remoto.



Para que sus regalos sean toda una fiesta, también confeccionamos Listas de Casamientos

OFERTAS VALIDAS HASTA EL 20/ENERO/96 O HASTA AGOTAR STOCK. CONSULTE POR PLANES DE FINANCIACION. ESTOS PRODUCTOS CUENTAN CON LA GARANTIA EN TODO EL PAIS DE ELECTRODOMESTICOS AURORA S.A.

DIEGO TRANQUILIZO A TODOS

La casa de Boca está en orden

Dijo que su reunión con los dirigentes fue "muy positiva". El lunes se entrena y el martes se encuentra con Macri por los premios.

(*Por D. L.*) Un espectacular golpe de efecto produjo Diego Maradona con su viaje relámpago desde Punta del Este hasta el entrenamiento de Boca en el Sindicato de Empleados de Comercio. Maradona se puso al frente del grupo y encabezó la representación del plantel manejando la situación con la experiencia de un diplomático. Declaraciones medidas, invitación al diálogo, llamados a la paz fueron los ejes que marcaron el tono de su propuesta. Cuando se esperaba una explosión, el astro puso paños fríos y ahora trasladó la responsabilidad a los dirigentes en la futura discusión por la anunciada rebaja de los premios.

Maradona llegó poco después de las 19 a Ezeiza. Guillermo Cóppola lo había recogido en el aeropuerto y el astro arribó al lugar del entrenamiento conduciendo su propia camioneta mientras por la ruta lo seguían los móviles de televisión. Quienes siguieron aquella persecución de O. J. Simpson pueden imaginarse lo que fue. "Vengo a conversar, a ayudar a solucionar este conflicto, permiso", dijo un Maradona tan amable como el empleado que invita al jefe a cenar a su casa. Un poco por esos términos empleado-jefe pasa la disputa que mantiene con el presidente Mauricio Macri, según se verá. El capitán estuvo reunido durante 55 minutos con el plantel y los dirigentes Pedro Pompilio, José Cirillo y Luis Conde. El vicepresidente le había explicado que Macri no estaba presente porque había viajado a Punta del Este para pasar el fin de semana. Luego de la charla, Maradona anunció que el martes habrá una nueva reunión en la que estará Macri y en la que se hablará puntualmente de la rebaja en los premios.

Con leer se comprobará el magnífico golpe de efecto de Maradona. Si Macri viajaba ayer a Punta del Este y Maradona había enfocado en el joven empresario todas las iras de los días anteriores (contratación de Bilardo, austeridad en las compras, reclamo para contratar a Basualdo-Trotta, rebaja salarial), ¿para qué venir a Buenos Aires amenazando con "no sé si voy a jugar en Boca"?

Tras la reunión quedó claro que a los jugadores los preocupa la reducción de sus premios pero también el trato que reciben de los dirigentes, especialmente de Macri. "Tendría que cambiar su lenguaje respecto de los jugadores porque esto no es una fábrica para llamarlos empleados. En el fútbol se les dice grupo o plantel. El presidente de Boca es un empresario inteligente, ya lo demostró en su vida empresarial, lo único que le falta es adecuarse al mundo de este deporte. No debería, por ejemplo, hablar con la prensa antes de hacerlo con los propios jugadores", decía Guillermo Cóppola en la antesala de los vestuarios de Empleados de Comercio mientras Maradona lideraba en los camarines la charla con Pompilio, Cirillo y Conde. Entre los roperos y las duchas, Maradona hacía el mismo reclamo. Maradona no puede tolerar ser llamado "empleado" por Macri, y sus compañeros tampoco. Esa fue la protesta. Para hablar del dinero, habrá que esperar al martes.

Y a Maradona le preocupa que pueda ganar menos (el doble menos, porque cobraba el doble más), que lo llamen "empleado" y que Macri le robe protagonismo. La maniobra de los dirigentes lo obligó a salir de su redil y ponerse al mando de la situación. Lo hizo con claridad, sin alterarse e invocando "el beneficio de Boca". Pero su distanciamiento de Macri es evidente. Y tampoco olvida que acaba de fundar el Sindicato Internacional de Futbolistas y como su mentor no puede permitir lo que considera un atropello. Macri esperaba que Maradona respondiera con la sangre. Diego contestó con el cerebro.

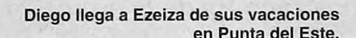
No empezó bien, Boca, su año. Es cierto que así como hoy Diego y Macri parecen jugar para equipos distintos, mañana pueden salir en la tapa de *El Gráfico* sellando un amor incondicional. Macri es el único de los hombres con que Maradona se peleó o discutió públicamente y con el que todavía no se reconcilió. Bernardo Neustadt ya goza de ese privilegio, ¿por qué no Macri dentro de un tiempo? Pero mientras llega ese tiempo Boca no puede afirmarse, ni deportiva ni institucionalmente, para lanzarse a losobjetivos que se propuso. La gente que votó y la que llenará las canchas en el '96 es responsable.

Llegaron los goles

Los tres primeros goles de la era Bilardo se produjeron en el entrenamiento de ayer, previo a la visita de Maradona. Una pequeña revancha después de las dos horas de fútbol sin goles del día anterior en La Candela. Saldaña y Carrizo para los titulares y Christian Jiménez para los suplentes llegaron a la red. Carlos Bilardo dijo que "todavía hay que ver" pero el equipo que debutaría en el torneo de verano sería con Navarro Montoya; Gamboa; Soñora, Fabbri, Mac Allister; Peralta, Carrizo, Saldaña; Pico o Maradona; Martínez, Scotto. Hoy volverán a entrenarse por la mañana en La Candela y tendrán descanso hasta el lunes. Ese día Maradona prometió su asistencia y es posible que Caniggia haya llegado a Buenos Aires para arreglar su desvinculación del club. Bilardo y el propio Diego harán lo posible para convencerlo de que se quede, aunque se sabe que tira más el aire europeo que una yunta de bueyes.

Telam




Diego llega a Ezeiza de sus vacaciones en Punta del Este.

SAN LORENZO-VELEZ EN MENDOZA

Los campeones abren el verano

Los últimos dos campeones, Vélez Sarsfield y San Lorenzo de Almagro, abren hoy a las 22.10 la temporada '96 de los habituales torneos del fútbol de verano, con el partido debut de la Copa Ciudad de Mendoza. El partido inaugural de este triangular, en el que también participa River Plate, tendrá como escenario el estadio mundialista Malvinas Argentinas, se televisa por Canal 13 y será dirigido por Angel Sánchez. El perdedor de este partido enfrentará a River en la segunda fecha el miércoles 17 y en caso de empate el rival de los de Núñez será Vélez.

Aunque los mendocinos parecen no tener mayor interés, en los cálculos previos el cotejo aparece como una suerte de reválida de títulos por parte de los actuales campeones de los torneos del fútbol doméstico. El plantel conducido por Héctor Veira no podrá contar con Oscar Ruggeri, quien no está en su mejor condición física, ni con Paulo Silas, que prefiere no jugar hasta tanto no arregle su nuevo contrato con la institución. En cambio, se producirá el debut del defensor Héctor Almandoz, ex Estudiantes e iniciado en las filas del conjunto de Liniers.

Por su parte, el actual campeón, con sus cotizadas y no transferidas figuras, tendrá ausencias: no estarán presentes el arquero José Luis Chilavert, con permiso especial hasta el lunes; Cristian Bassedas, por el Preolímpico; además de Sotomayor y Asad, quienes están lesionados. Tampoco estará Carlos Bianchi, que se encuentra de vacaciones en Francia.

Vélez saldrá a la cancha bajo la mirada de Carlos Ischia con los siguientes jugadores: Guzmán; Zandoná, Trotta, Pellegrino, Cardozo; Basualdo, Gómez, Compagnucci, Moriggi; Pandolfi y Flores. En tanto, hasta último momento Veira tenía dudas con respecto a la defensa, por lo que San Lorenzo formaría con: Passet; Escudero o Almandoz, Arévalo, Almandoz o Quintero, Manusovich; Monserrat, Galetto, Netto, Rivadero; Biaggio y Arbarello.

Para tratar de evitar infracciones graves y escándalos como los ocurridos en los torneos pasados, la AFA recordó que será su Tribunal de Disciplina el que tendrá autoridad sobre este torneo.

AVELLANEDA PREPARA SU CLASICO

Independiente está a punto

Independiente volvió a entrenarse en doble turno en su estadio de Avellaneda y el entrenador uruguayo Gregorio Pérez tiene casi decidido el equipo titular que el lunes debutará ante Racing en el otro torneo de verano. Los rojos formarían con Mondragón; Clausen, Rotchen, Serrizuela, Ramírez; Cagna, Dorta, Burruchaga, Garnero; Mazzoni, Domizi. El técnico debe decidir quienes serán los 6 para completar la lista de los 17 que el domingo viajarán a Mar del Plata. No viajará Roberto Molina, quien goza de un permiso especial para solucionar un conflicto personal. El colombiano Usuriaga anunció que este fin de semana volverá al país y aunque los dirigentes lo niegan, ya hay gestiones por el delantero de Estudiantes José Luis Calderón.

Racing tiene todo definido

Miguel Brindisi lo confirmará recién hoy pero ya decidió que Racing afronte el clásico y primer partido del año con González; Reinoso, Costas, Ubeda, Zanetti; Faciutto, Quiroz, Capria, Pompei; Armentano, De Vicente o Arangio. No cuenta con sus dos delanteros titulares, Delgado y López, afectados al Preolímpico. El plantel se entrenó ayer en doble turno en Mar del Plata donde comenzó su pretemporada a mediados de semana. El presidente Osvaldo Otero anunció ayer al mediodía la remodelación del estadio. La obra fue adjudicada a la empresa NCA (Nuevos Clubes Argentinos) que dejará al estadio una capacidad de 55.000 espectadores. Habrá 25 mil plateas de las cuales sólo 2 mil serán descubiertas. Racing será local en su cancha mientras dure la obra, tiempo estimado en 18 meses.

River pensó en Valdano

El presidente de River Plate, Alfredo Dávicce, descartó la posibilidad de contratar a Jorge Valdano como nuevo entrenador del equipo señalando que éste "no está pensando en regresar al país". Después de una agitada reunión de la Comisión Directiva, Dávicce admitió que se trató la desvinculación del técnico Ramón Díaz, añadiendo que se mantuvo la tesitura de su continuidad. Descartada la contratación de Comizzo, el segundo refuerzo surgiría de una lista compuesta por el defensor Juan Pablo Sorín y los mediocampistas Raúl Gordillo, Pablo Sánchez y Juan Sebastián Verón.

Castrilli entre los mejores

Javier Castrilli está entre los mejores árbitros del mundo según una compulsa realizada por la Federación Internacional de Historia y Estadística de Fútbol entre periodistas de todo el mundo. Con un estilo estricto en el cumplimiento de las reglas, Castrilli ocupó el puesto número 14. El máximo honor recayó por segundo año consecutivo en el húngaro Sándor Puhl, quien superó al rumano Ion Craciunescu y al italiano Pierluigi Pairetto.

Ferro gasta a cuenta

Alberto Márcico y Sergio Vázquez son los dos posibles refuerzos que conseguirá Ferro Carril Oeste. Según el entrenador Oscar Garré "la vuelta de Márcico está en un noventa por ciento concretada". Vázquez, integrante de la selección nacional en tiempos de Basile, jugó en la última temporada en la Universidad Católica de Chile. Los dos futbolistas son ex jugadores de Ferro.

Africa juega su campeonato

Sudáfrica y Camerún, que incluye a Alphonse Tchami, abren hoy en Johannesburgo la XX Copa Africa de fútbol. El partido corresponde al Grupo A que completan Egipto y Angola. La zona B está formada por Argelia, Zambia, Sierra Leona y Burkina Faso con sede en Bloemfontein y Durban. La zona C la forman Zaire, Gabón y Liberia en Durban. En ese grupo debería haber jugado Nigeria, que renunció al torneo porque el dictador del país prohibió viajar a su equipo aduciendo que iban a sufrir atentados en repudio a su gobierno. La zona D la integran Costa de Marfil, Ghana, Túnez y Mozambique en Porth Elizabeth. Los dos primeros de cada zona pasarán a los cuartos de final. Las semifinales serán el 31 de enero y la final está prevista para el 3 de febrero en Johannesburgo.

Golea México pero lo critican

Por apenas 5-0 México venció a San Vicente en su debut de la Copa de Oro de fútbol. Pese a la goleada la prensa azteca criticó al equipo de Bora Milutinovic porque en un amistoso reciente el equipo se había impuesto por once a cero. El partido correspondió al Grupo A que sigue mañana con México-Guatemala. Anoche debutaba Brasil frente a Canadá por el Grupo B y hoy lo hará Estados Unidos ante Trinidad y Tobago por el Grupo C.

Leonor Benedetto concreta una actuación jugada, a veces de conmovedor esfuerzo.

Sin embargo, no logra insuflarle vida a un personaje que, paradójicamente, estaba lleno de ella.



La memoria de Lola Mora merecería otra película

El film de Javier Torre, una biografía de la escultora, curiosamente carece de vida interna, parece un desfile de escenas unidas por la presencia de Leonor Benedetto.

(*Por Martín Pérez*) El film de Javier Torre abre como proféticocamente: con la pantalla en negro, habla una voz en off, llegada, supuestamente, desde el profundo pozo de sabiduría que otorga el conocimiento cabal de la propia vida. Con la resignación de quien conoce su fracaso, pero sabe que es el resultado de haber enfrentado con lucidez y valentía los avatares de la vida, Lola Mora presenta su historia. Y la primera imagen que llena la pantalla es la de la protagonista que, embelesada por la belleza de su obra mayor, *La Fuente de las Nereidas*, la visita en medio de la noche. La cámara, acompañando a Leonor Benedetto en su papel de dar vida a Lola Mora, recorre la mole inmóvil, estática, en permanente y falsa tensión, que encierra la pasión y los sueños que animaron la sufrida vida de la escultora tucumana. Y, precisamente, en esa larga toma inicial está encerrado el fracaso mayor de la película. Durante las cuatro grandes etapas en las que Torre eligió dividir la compleja vida de Lola Mora, su mirada se pasea por cada una de sus inmóviles y estáticas escenas con la misma incapacidad de darles vida que la escultora parece resignarse al visitar su obra en el ocaso de su vida.

> **LOLA MORA**, Argentina, 1996. Director: Javier Torre. Guión: Mónica Ottino y Javier Torre. Fotografía: Willy Behnisch. Música: Martín Bianchedi. Edición: Darío Tedesco. Asistente de dirección: Pablo Reyero. Con Leonor Benedetto, Alberto de Mendoza, Víctor Laplace, Iván González, Noemí Frenkel y otros. En el Complejo Tita Merello.

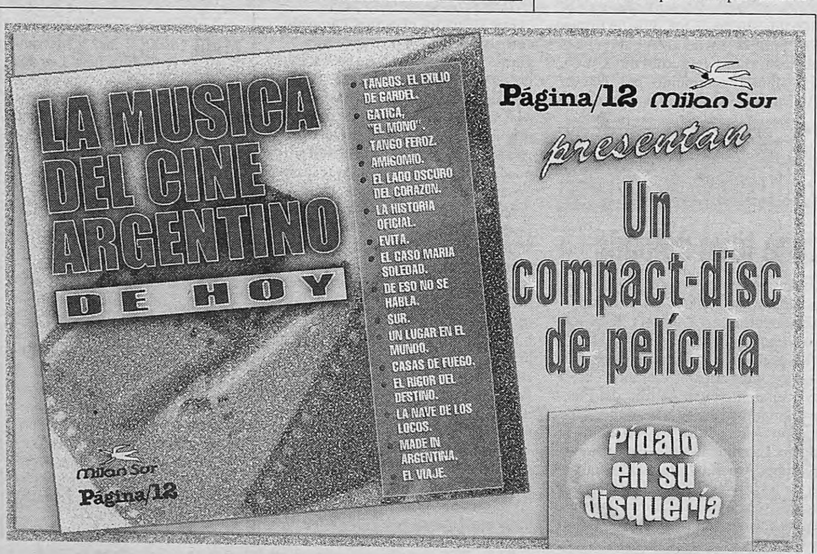
Cuarto opus de Torre, *Lola Mora* es una biografía sin vida, atragantada con frases que nadie parece detenerse a escuchar, llena de personajes sin vida, esculturas que están ahí sólo para esperar que la cámara las registre. La Lola Mora de Torre es una mujer que triunfa en Europa gracias al apoyo estatal que recibe desde Buenos Aires, que vive en el Congreso durante su estadía porteña, que vuelve a Italia luego de su fracaso en Buenos Aires casada con un joven veinte años menor que ella, que busca su último sueño en su Tucumán natal, y termina su vida atrapada en casa de unos parientes porteños, a los que apenas conoce y que censuran su arte. Animada por el excluyente trabajo de Benedetto, *Lola Mora* vibra en tensión permanente, que de tan repetida termina perdiendo sentido. Es conmovedor el esfuerzo titánico que Benedetto realiza para tratar de abarcar su personaje, pero con resultado fallido. Su Mora resulta enérgicamente lejana, llena de frases de poster, de recuerdos inútiles, de enfrentamientos agotadores y esquemáticos. Acompañan a Benedetto un digno Alberto De Mendoza como su maestro, que aparece durante su primera etapa en Italia, y Víctor Laplace, que personifica al entrador Gabriel D'Annunzio. Noemí Frenkel, como su amor prohibido, y un inexpresivo Iván González en el papel de su joven esposo, completan la primera línea del elenco.

El fracaso de *Lola Mora* como película adquiere una mayor proporción cuando se toma en cuenta el calibre del personaje histórico. Su personalidad inapresable, conflictiva y políticamente compleja, junto con la realidad de su tiempo terminan prácticamente caricaturizados en el film de Torre. Así, pierden sentido las agresivas frases que la protagonista enarbola inexplicablemente desde su exilio italiano, no se entienden los conflictos en el Congreso porteño, reducidos a peleas de poca monta con madres de familia incapaces de hilvanar alguna frase coherente. En *Lola Mora* no hay discursos que se enfrentan, no hay personajes que crecen y se complejizan, no hay casi historia. Sólo hay un alma a flor de piel que se apasiona y sueña, que al finalizar el film termina martilleando inútilmente un trozo de mármol, casi de la misma manera con la que Torre filma una vida que merecía otra parábola.

Un maldito preestreno

Coproducido por el Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales, *Lola Mora* fue concebido con la idea de que se estrenara el 28 de diciembre, coincidiendo con el centenario del cine. Pero, insólitamente, el film no estuvo concluido a tiempo, razón por la cual terminó preestrenándose, con cierto caos, el pasado miércoles en el Complejo Cinematográfico Tita Merello. Esa noche, docenas de invitados que iban llegando se topaban con que estaba sitiado por unas doscientas personas que pugnaban por entrar. Esa gente había retirado sus entradas de Radio Nacional, que las había regalado a sus oyentes. Así, ante la mirada atónita de Javier Torre y Julio Márbiz, los airados espectadores –cada uno de ellos con su correspondiente entrada y haciendo fila desde temprano– vencieron las puertas de vidrio e irrumpieron en la sala, que para colmo ya estaba abarrotada. Las protestas de una mujer mayor que había acorralado en el hall a Torre para increparlo por el maltrato al que consideraba haber sido sometida ("No se puede jugar así con la gente, no somos animales") fueron acalladas por los aplausos que acompañaron el comienzo del film. Finalmente, pese al preestreno del miércoles, el primer día de exhibición real fue ayer, ya que el jueves la sala del Instituto fue ocupada con el estreno de *Carlos Monzón, el segundo juicio*, que también coproduce el Instituto. En la Argentina raramente los films nacionales se estrenan en verano.





RICARDO

UN

(*Por Patricia Chaina*) A veces cuando llueve hay sitios de Buenos Aires que se parecen un poco a Londres, más que nada por la bruma. En los últimos días de esta semana, las oficinas de Puerto Madero, donde se instaló el cuartel general de la superproducción que llevará la ópera-rock *Evita* al cine, la sensación de estar en ese otro lugar del mundo se hace más fuerte todavía. Ingleses, chinos y franceses organizan, junto con profesionales argentinos, la realización de un proyecto que Hollywood ha tardado más de quince años en concretar. Personajes como Vicent Paterson, coreógrafo de Madonna, Darius Khondji, el director de fotografía de *Delicatessen*, o Kenneth Crouch, el asesor de vestuario de *The Wall*, conviven en esas oficinas de actividad incesante, azotados por la humedad del verano porteño.

La expectativa por el rodaje de la película que cuenta con un presupuesto de 50 millones de dólares –cifra exorbitante aun cuando se trata de una superproducción, ya que Hollywood genera por año dos o tres películas de estas características– tiene a todos sobre ascuas, y eso que faltan dos semanas para que se filmen las primeras escenas. Bajo la dirección de Alan Parker, que el lunes vuelve luego de una semana en Londres, trabajarán en total en el proyecto 6000 personas. "Vamos a bajar un poco el índice de desocupación, por lo menos en los meses de enero, febrero y marzo", comenta Ricardo Wullicher, realizador cinematográfico -*Quebracho*, *Caleuche*, *La nave de los locos*– cuya productora, Patagonik, suministra los servicios de producción, en la Argentina, para el film.

"De acuerdo con el esquema de rodaje se va preparando todo a la vez y se avanza con más fuerza en las primeras dos semanas de filmación, pero se trabaja en todos los decorados simultáneamente", explica Wullicher a **Página/12**, aunque se abstiene de indicar las locaciones que darán comienzo a la filmación. Los resquemores que este film generó en el ámbito gubernamental fuerzan al equipo de realización a ser esquivo al momento de señalar datos concretos que perturben. No sólo por eso "manejar la producción en la Argentina, lleva un enorme esfuerzo", continúa Wullicher. "Hay escenas grandes, con muchos extras, he visto en los programas de rodaje escenas con más de mil personas, con quinientas personas, es muy difícil encontrar un día que tenga menos de 100 extras."

Un tercio de la película se realizará aquí, lo que equivale a más de ciento cincuenta tomas que el director y su equipo revisan minuciosamente. Sin embargo, Parker no realizó un storyboard, excepto en dos escenas del proyecto. El encuadre de cámaras, la puesta de luces y otras indicaciones técnicas surgen de una comunicación muy fluida con sus asistentes. "Todos estamos aprendiendo mucho con él", asiente Wullicher, quien reconoce estar involucrado en "una alucinación" desde octubre, cuando comenzó la preproducción en la Argentina a su cargo. "Sucede que aquí todo es desmesurado, todo se multiplica en algunos casos por ciento. Las películas argentinas se ruedan con unas 20 o 30 personas, y acá van a trabajar unos 180 técnicos entre argentinos y extranjeros."

El productor confirma que hay escenas de interiores y exteriores en la Argentina. "Algunas escenas en estudios de cine que estamos determinando, necesitamos tres, pero la mayoría hoy están reconvertidos para televisión, se han bajado los techos y ya no sirven para cine, como los originales estudios Pampa", cuenta. Se van a utilizar 90 transportes entre camiones, combis, micros,

WULLICHER PREPARA EL RODAJE DE "EVITA"

TRABAJO DE HORMIGA

El realizador de "Quebracho" y "Caleuche, La nave de los locos" es el responsable de los servicios de producción del film que Alan Parker comenzará a rodar a fin de mes. A espera de la llegada del realizador, Wullicher, que está trabajando rodeado de técnicos internacionales, en una verdadera Babel, contó a Página/12 en qué se gastarán los seis o siete millones de dólares que dejará en la Argentina el rodaje.



Parker, Madonna, Jonathan Price y Antonio Banderas durante la grabación de la música del film, en Londres.

El realizador estará a más tardar aquí el lunes, en la semana empezarán a llegar sus estrellas.

La música

En una situación atípica, pero que mucho tiene que ver con el estado de la industria, la banda de sonido del film *Evita* está ya lista, mientras el rodaje aún no comenzó. La banda de sonido, que será editada en compact, fue grabada en Londres en octubre y contiene importantes cambios con respecto a la ópera rock original de Andrew Lloyd Webber-Tim Rice. Alan Parker, empero, confía en que el resultado sea una ópera cinematográfica moderna, casi sin diálogo, con el argumento original como el fondo de una narración realista. Parker agregó una nueva pieza musical que reconstruye la narración del tercer acto. Pero los multimillonarios autores estuvieron en todo de acuerdo: Weber supervisó los cambios en las partituras y Rice escribió la letra nueva y de otras dos canciones del film.

Ricardo Wullicher coordina y maneja una troupe monumental. "Vamos a bajar el índice de desocupación", bromea.

autos, traillers de maquillaje, de vestuario, de lavado y planchado de ropas durante el rodaje, de descanso de actores y de producción. Grupos electrógenos preparados para trabajar con 500 kilos de luces, que podría abastecer de electricidad a una ciudad, servirán para dar electricidad a las luces de filmación, a las unidades de transporte y a las dos carpas que se preparan, con aire acondicionado y capacidad para 300/400 personas. Se estima que entre cinco y ocho millones del total del presupuesto se destina al rodaje en la Argentina. "Filmar aquí no reducirá los costos. Parker quiere darle un color local a la película y vamos a rodar aproximadamente 6 o 7 semanas aquí y otras tantas en Budapest", explica Wullicher. Budapest tiene además de bajos costos de producción, una arquitectura que se adecua a la época, como muchas ciudades de los países del Este, donde viajarán algunos de los actores argentinos que participarán. "Parker estuvo muy satisfecho con el casting que hizo, los actores son 35 y ya están elegidos pero los va a anunciar él mismo el lunes", anticipa.

"Era la mujer mejor vestida"

"Evita está considerada la mujer mejor vestida de su época", recuerda Kennet Crouch, el asesor inglés del equipo de vestuario del film. El tema del vestuario es crucial en este film de 50 millones de dólares de presupuesto: al fin y al cabo, se trata de reconstruir una época. "Esperamos poder recrear el espíritu de ese concepto sobre Madonna, pero dentro de lo posible. Evita no tenía un límite para su presupuesto de vestuario, como nosotros", ironiza Kennet, quien trabajó en unos 60 films en sus treinta años de carrera. *The Wall*, de Parker, *Tierra de sombras*, de Richard Attenbourough, y la todavía no estrenada en la Argentina *Misión imposible*, con Tom Cruise, son sus preferidas respecto de los resultados.

"Hemos hecho pruebas con Madonna, fotos para los posters y las revistas y se la ve muy bien con los trajes de Evita", explica Kennet, quien de chico limpiaba zapatos en una casa de alquiler de disfraces, en Londres. "Ahí aprendí mucho de la industria de disfraces y todavía estoy aprendiendo. Cada película es diferente, ahora, por ejemplo, sé mucho de uniformes militares argentinos, soy casi un experto", cuenta a **Página/12**.

Por el momento, sin embargo, "somos como los pintores sin sus pinceles: todavía estamos esperando que puedan salir de la aduana los 8000 trajes de época traídos de París, Roma y Los Angeles". Aún no ha visto los trajes originales pero sí las fotografías que llevó a Londres el director de arte del film. Recién este lunes verá los vestidos reales de Eva Perón, en la caja de seguridad donde están guardados. Las réplicas de las joyas se realizaron en base a fotos y fílmicos. Un joyero de Londres reconstruyó las alhajas. En este momento, a dos semanas del inicio del rodaje, están en confección los trajes de las fuerzas militares. El trabajo es similar al que hicimos en *The Wall*, sostiene Crouch. "Hacer 200 o 2000 trajes de extras es, básicamente, un trabajo similar. Lo que cuenta luego es la cantidad de ayudantes", sostiene. Veinte ayudantes argentinos, doce ingleses, en Londres, y treinta que trabajan en Hungría para la segunda parte del rodaje, conforman. Hungría es el desafío mayor "ya que allí se rodarán las escenas más grandes en cuanto a extras, unas 3000 o 4000 personas", explica Crouch.





"Caballos..." en Viña del Mar

La exhibición en el Festival de Cine de Viña del Mar del film argentino *Caballos salvajes*, de Marcelo Piñeyro, generó una verdadera ovación, con avalanchas para saludar al director, aplausos, gritos y empujones incluidos. Un auditorio en su mayoría adolescente reafirmó que la historia del joven *yuppie* y el jubilado que salen a recorrer la Patagonia tiene niveles notables de repercusión popular, a pesar de no contar con el mismo éxito de crítica en la mayoría de los festivales internacionales en los que participó. Sin embargo, después del suceso de la función, nadie dudaba ayer en calificar a *Caballos salvajes* como una de las grandes candidatas a ganar la estatuilla, que se entregará hoy a las 21. Para lograrlo, el film de Piñeyro deberá sortear la competencia que representan la película colombiana *Aguilas no cazan moscas*, de Sergio Cabrera, director de *La estrategia del caracol*, y la cubana *Guantanamera*, de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, realizadores de *Fresa y chocolate*. En conferencia de prensa, Piñeyro dijo ayer que está "muy satisfecho y confiado" luego de las reacciones de los chilenos ante su realización. Otro film argentino participante *–Fotos del alma*, de Diego Musiak– despertó más interés por su temática que por sus méritos artísticos: junto a la mexicana *Bienvenido Welcome*, de Gabriel Retes, hablan de historias vinculadas con el sida, lo que les garantizó niveles importantes de asistencia.

La otra cara del "music hall" del otro Moscú

El nuevo espectáculo del elenco "del destape ruso" tiene números de una marcada inocencia, casi infantiles.

MUSIC HALL DE MOSCU. Bailarines, contorsionistas, cantantes y magos. Idea original y puesta en escena: Enrique Kaniuki. Directora del Music Hall: Liliana Chichkina. Vestuario: Vilma Ravinskaia. Escenografía: Marta Albertinazzi. Luz y sonido: Teddy Goldman. En el Teatro Opera: Corrientes y Maipú.

(*Por Hilda Cabrera*) Al ver que un dinosaurio emergía del piso del escenario del Opera como si estuviese pugnando por salir del huevo, más de un espectador pensó que se había equivocado de sala. Pero esa impresión se desvaneció cuando el monstruito, bailoteando, dijo estar allí –o sea en la superficie de la tierra– empujado por el petróleo, y añadir, por si fuera necesario, que su especie estaba de moda. Para animar a la platea, aseguró que era enemigo de la *mufa* y que formaba parte del Music Hall de Moscú, el mismo que el año pasado, también en el Opera, se publicitaba como el portador del "destape ruso". Habló claro y en porteño mientras la música grabada marcaba el ritmo del espectáculo con melodías folk, sonidos rockeros y fragmentos de música clásica.

Con un look bastante más ingenuo que el de la temporada anterior, el Music retornó con su característico humor circense, la destreza acrobática de su elenco y la fina silueta de sus bailarinas, peró dejó el "destape" en Moscú, que obviamente ya no es lo que era.

No llegó ninguna Elena Golubeva para descubrirse en un artístico strip tease.

Tampoco trajo a la celebrada troupe Bim Bom, que dirige Valeri Lewuschkin.

Esta temporada la novedad es el Ballet Clásico Siglo XXI y su parodia sobre el "ballet blanco y romántico", cuadro en el que hasta los varones lucen tutú, y un grupo de clowns del Kirgistán, cuya estética se acerca a la del comic de la década del 50.

Así, tras la presentación del dinosaurio, no hubo más que inocentes ballets, como *Opereta*, *Cita fallida*, *La clase* y *La pasarela*. Evidentemente, al Music no le interesan las vanguardias ni el posmodernismo.

Sus cuadros fuertes fueron esta vez los protagonizados por los ilusionistas Andrei Fomenko y Nikolai Afanasiev y los de gran despliegue, como el *Can can*, que mostró el lujo artesanal del vestuario diseñado por Vilma Ravinskaia, y otros menos brillantes pero igualmente destacables, como *La araña* (a cargo de una contorsionista) y *Tango*, en el que se lucieron tres jóvenes parejas de bailarines sobre coreografía de Germán Chichkine.

Tatiana Paljova y Elena Degtiarova, dos de las chicas lindas del Music Hall de Moscú.
El espectáculo 1996 tiene una onda más ingenua y familiar que la del año pasado.

INOCENTI, FLECHNER, POLITTI

Las treintañeras se confiesan

(*Por Cecilia Hopkins*) "Traté de que no actuaran, que fuesen ellas mismas", dice la directora Lía Jelín cuando se remonta al inicio de los ensayos de *Confesiones de mujeres de 30*, la obra que subirá a escena a partir del lunes en el Teatro Picadilly. El resultado promete una serie de "historias personales que cuentan en el aquí y ahora tres mujeres que se sienten afectadas por el recuerdo y dejan aflorar sensaciones y sentimientos". Un trabajo de dirección que tuvo el desafío de armonizar las actuaciones de "tres actrices de diferentes extracciones: Virginia Inocenti, de raigambre dramática, Alejandra Flechner, de Las Gambas al Ajillo, y Andrea Politti, que transitó diferentes géneros".

El texto en cuestión fue gestado a partir de la colaboración autoral de ocho actrices brasileñas asistidas por Domingos de Oliveria, director de la puesta teatral, de reciente éxito en Brasil. "La traducción la hizo Víctor García Peralta –aclara Andrea– pero fuimos modificando el texto para acercarlo a nuestras propias experiencias.

También al humor lo volvimos más porteño, más ácido e irónico." *Confesiones...* es un largo monólogo "en el que ninguna de nosotras compone a un personaje sino que somos nosotras mismas diciéndolo, apelando al propio histrionismo. También conservamos nuestros nombres en escena", destacan en conjunto.

También aclaran que "las historias no son correlativas y tocan situaciones propias de las mujeres de 30 en los '90, como primera separación, el ahorro o nunca para muchas cosas, las fobias acerca de la maternidad o la dificultad de encontrar el amor y sentirse completa".

Aunque esperan que todas las treintañeras (o treintonas, como impiadosamente define Flechner) se sientan reflejadas, estas confesiones describen las distintas instancias en la vida de una actriz. "Cuando piensa que debe hacerse famosa ahora o nunca, cuando se encuentra desocupada o, finalmente, cuando su agenda está tan completa que está deseando volver a la cocina y no salir de allí del agotamiento que tiene", se explaya Inocenti.

El resumen final de las características del espectáculo corre por cuenta de Flechner, al menos en la entrevista colectiva que conceden a **Página/12**. "Tratamos temas de mujeres en un show al estilo café concert, con música y algo de baile. Pero no tratamos de involucrar al espectador de prepo como en la revista. Lo nuestro no es el estilo de 'me la agarro con el pelado'.

Existe, sí, un espacio en el que el público puede estar presente pero será recién a partir del estreno que se verá cómo se plantea esta relación."

Virgina Inocenti, Andrea Politti y Alejandra Flechner estrenan el lunes.
"Confesiones de mujeres de 30" cuenta con la dirección de Lía Jelín.

Por Canal 12 y 12 SAT, su Señal Satelital
Festival Nacional de Doma y Folklore de Jesús María '96
HOY 22hs.
El bravo espectáculo de la doma en todo su esplendor.
Y en el escenario:
Los Cantores del Alba, Tutú Campos, Trío San Javier y muchos más.
CANAL 12
12 SAT La Señal Satelital de Canal 12



presenta
MUSICA PA' TIRAR AL TECHO
Música, Humor y Champagne


Entrada $ 12.- (consumición incluída)
Jueves a Domingo 23 hs.
Alberti 445 - Tel. 86-2222



Una imagen del sepelio, al que no tuvo acceso la prensa, por decisión familiar.
Dos de los hijos de Alberto Olmedo acompañaron a los Borensztein, como un símbolo.

Una salva de aplausos de parte de la gente común, que esperaba en la puerta de la que fue su casa, al final del velatorio, resultó ayer una simbólica despedida de los restos mortales del Actor Cómico de la Nación, que luego fueron sepultados en un cementerio privado de Pilar.

SEPULTARON LOS RESTOS DE TATO BORES

Los aplausos del adiós

Una sencilla ceremonia de sepelio a la usanza judía marcó ayer, en Pilar, el adiós definitivo al cuerpo de Tato Bores, que había recibido previamente el más sencillo de los homenajes que la gente común puede brindar: una salva de aplausos. Los restos del Actor Cómico de la Nación fueron sepultados a media mañana en una ceremonia a la que asistieron unas pocas personas allegadas a la familia, entre ellos Mariano y Alberto Olmedo, dos de los hijos del otro gran Cómico Argentino. La prensa tuvo el acceso vedado al lugar, por decisión de la familia, que había mantenido la misma tesitura durante el velatorio de los restos. Durante la ceremonia, un hermano de Bores leyó un texto en idish.

El cortejo fúnebre, que partió hacia el cementerio Jardín de Paz minutos después de las 9 desde el domicilio de la familia Borensztein, ubicado en Cavia al 3000, de esta Capital, fue observado con respeto y curiosidad por los miles de automovilistas y transeúntes con que se cruzó. El momento más emotivo de reconocimiento había ocurrido antes, cuando al ser bajado el féretro del edificio donde Tato vivió, murió y fue velado, la gente común que permanecía en la calle, prorrumpió en una salva de aplausos. "Vamos Tatín, todavía", gritó uno de los admiradores anónimos. "Good Show", agregó una joven, con el rostro bañado en lágrimas. En una entrevista radial a esa hora, el presidente Carlos Menem aseguró que Bores había sido su amigo y que era "un gran artista, que nos hizo vivir momentos muy gratos desde los enfoques que hacía en el campo político".

La caravana en sí estaba integrada apenas por un coche fúnebre, tres vehículos portacoronas y cinco que transportan a familiares. La ceremonia del sepelio comenzó a las 10 sólo en presencia de los familiares y amigos más directos del actor. Berta, esposa de Bores, y sus hijos Alejandro y Marina entraron en el mismo auto, y en otro vehículo se trasladaron Sebastián –el otro descendiente de la pareja–, su esposa Paula y Fernando Olmedo, hijo de Alberto Olmedo, otro grande de la comicidad. Luis Brandoni, Cipe Lincovsky, los guionistas Santiago Varela, Pedro Saborido y Omar Quiroga y el productor Emilio Cartoy Díaz –que trabajaron con Tato en los últimos años– fueron algunos de los que cruzaron las puertas del cementerio para acompañar a la familia.

Antes de ingresar, el secretario de Cultura Mario O'Donnell definió a Bores como "un cronista de la historia con el método de la comicidad", mientras que Juan Borrás, titular de la Asociación Argentina de Actores, destacó que con el cómico se va "uno de los últimos grandes". Mientras en el sepelio privó un clima de absoluta intimidad, la últimas horas del velatorio fueron un incesante paso de figuras que por momentos privó un clima de farándula expresamente desalentado por la familia, siguiendo la voluntad del hombre que nació como Mauricio Borensztein.

Magdalena Ruiz Guiñazú, que viajó desde Punta del Este, Fito Páez, Cipe Lincovsky, Roberto Carnaghi, "socio artístico" de Tato en sus últimas temporadas, Marcos Zucker, Juan Verdaguer, Leonor Benedetto, Eduardo Bergara Leumann, Lana Montalbán, Adolfo Castelo, Alfredo Casero, que casi no podía hablar, Liliana Caldini, Darío Vittori, Alberto Locati, Mónica Gutiérrez y Eladia Blázquez, entre muchos otros, pasaron por el lugar. Ayer por la tarde, Carnaghi estaba aún "demolido" por las circunstancias, según contó a **Página/12**, y no podía asumir aún que Tato hubiese muerto. Unas 30 ofrendas florales llegaron al velatorio a nombre de –entre otros- el presidente Carlos Menem, el ex mandatario Raúl Alfonsín, Antonio Gasalla, la familia Brandoni, Mirtha Legrand, Mario O'Donnell, Gerardo Sofovich, Mercedes Sosa y Carlos Rottemberg.



A PLENO SOL. Norma Aleandro y Federico Luppi protagonizarán *Sol de Otoño*, película de Eduardo Mignogna que será coproducida por el canal de cable VCC y el Instituto Nacional de Cinematografía y comenzará a rodarse este mes. El guión pertenece a Mignogna (*Evita, quiera oír que oiga*) y Santiago Oves (que estrenará su propio largometraje, *El verso*, en febrero próximo) y tiene como hilo conductor una historia de amor. La película se estrenaría en julio.

UN RUSO EN BERLIN. El cineasta Nikita Mijalkov, director de *Ojos negros* y *Cerca del paraíso*, presidirá el jurado internacional del Festival de Berlín que se iniciará en febrero. Mijalkov, cuyo film *Sol ardiente* ganó el Oscar a la mejor producción extranjera en 1995, aceptó ayer la invitación que le cursó el jefe de la Berlinale, Moritz de Hadeln.

REMAKE DE VASCOS. El film *Una vez un amor (La ardilla roja)*, del vasco Julio Medem, director de *Vacas*, que pasó por la cartelera porteña hace unas semanas sin pena ni gloria, logró seducir a ejecutivos de Hollywood, que le descubrieron un filón comercial y planearon una nueva versión, que se titulará *The Red Squirrel* y estará dirigida por Sandy Wildon.

PEDRO POR DOS. Aunque todavía disfruta el éxito de su última película *La flor de mi secreto*, Pedro Almodóvar ya piensa en otros proyectos cinematográficos que pondrá en marcha este año. El director planea rodar en Idaho, Estados Unidos, un western llamado *El hombre que se enamoró de la Luna*, y en su país otro titulado *Carne trémula*, basado en un texto de Ruth Rendell sobre el que está trabajando el joven escritor Ray Lóriga.

AIRE ACONDICIONADO
SABADOS 22 Horas
EGLE MARTIN EN CONCIERTO
CANDOMBEGLE '96
LA TRASTIENDA Balcarce 460 • Reservas: 342-7650

LOS FILMS MAS VISTOS

Lógico: Gana "Mortal Kombat"

El film *Mortal Kombat*, basado en el videojuego homónimo, se ubicó a una semana de su estreno como el título más visto durante los últimos siete días en las salas porteñas, según datos suministrados por las distribuidoras cinematográficas locales. De esta manera, aunque por escasa diferencia, la película que cuenta con la actuación de Christopher Lambert como un defensor de la paz mundial, desplazó a *Toy Story* –la obra de Disney realizada íntegramente por computadora– que parecía inamovible desde el 21 de diciembre.

En una semana que registró un aumento de más del 40 por ciento en la asistencia a las salas, el estreno *Ace Ventura: Un loco en Africa*, la segunda parte de la saga del detective de mascotas, llegó al tercer puesto, una respuesta menor a la esperada para un film protagonizado por el exitoso Jim Carrey. Estos tres films apuntan decididamente al público infantil y/o juvenil, que no sólo asiste a mayor cantidad de espectáculos en verano sino que, también, por ansiedad de consumo, es a esta altura una de las grandes llaves de éxito de la industria. Sin embargo, una película claramente destinada al público mayor, *El cartero*, la obra póstuma del actor Massimo Troisi, ya lleva dos meses en cartelera y aún continúa entre los cuatro primeros lugares de las diez películas que más entradas venden.

La siguiente lista elaborada abarca los diez films más taquilleros entre el jueves 4 y el miércoles 10 de enero, detalla el número de salas de Capital y el Gran Buenos Aires en que se exhibe cada obra y, cuando corresponde, el total de entradas acumuladas desde cada estreno:

1) *Mortal Kombat* (11 salas: se estrenó el 4-1): 55.971 personas.

2) *Toy Story* (15 salas): 53.393 personas.
Desde el 21-12: 183.736 personas.

3) *Ace Ventura: un loco en Africa* (13 salas; se estrenó el 4-1): 43.549 personas.

4) *El cartero* (7 salas): 21.588 personas.
Desde el 9-11: 204.711 personas.

5) *La letra escarlata* (8 salas): 20.885 personas.
Desde el 28-12: 42.635 personas.

6) *Goldeneye* (14 salas): 16.957 personas.
Desde el 7-12: 149.140 personas.

7) *El perfume de Yvonne* (4 salas): 9879 personas.
Desde el 28-12: 18.738 personas.

8) *Liberen a Willi 2* (7 salas): 5344 personas.
Desde el 21-12: 29.176 personas.

9) *Mientras dormías* (5 salas): 4663 personas.
Desde el 30-11: 68.444 personas.

10) *¿Reinas o reyes?* (5 salas): 3243 personas.
Desde el 21-12: 19.957 personas.



LIA ALBISTUR
BIODANZA
Jornada en Pilar 21/1
Asistente: M. Forte Argüello
ORO 2260 773-6922 ☎ 825-2907

CULTURA DE LA NACION
Antonio Birabent
GRATIS Y AL AIRE LIBRE
HOY, 21 hs.
Explanada de la Biblioteca Nacional
Continúa el CICLO DE MUSICA POPULAR que ofrece la Secretaría de Cultura de la Nación, los sábados durante todo el verano.
Av. del Libertador y Agüero
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Noche y día

TELEVISION

❍ **Los locos Addams 2.** Continúan los disparates de esta familia tan normal, aumentados por la llegada del heredero de Homero Addams. El lunes a las 22 por Cinecanal.
❍ **La clínica del Dr. Cureta.** Versión cinematográfica de la historieta de Meiji-Ceo que hiciera escuela en los tempranos ochenta. Hoy a las 22 por Volver.
❍ **Traición al amanecer.** Un triángulo amoroso que se debate entre drogas, armas y muchos dólares. Hoy a las 22 por Space.
❍ **Furia en Harlem.** Una valija llena de oro circula por el barrio negro, y todos la quieren. Detalle extra: una increíble actuación del gran Screamin' Jay Hawkins. Hoy a las 22 por 365 Cine.
❍ **Máxima velocidad.** Un autobús recorre las calles de Los Angeles portando una poderosa bomba. Si se para, explota. Sólo un policía audaz y una mujer bonita pueden evitar la tragedia. Hoy, a las 23.45 por Cinecanal.
❍ **Por fin me la quité de encima.** Paradoja de las paradojas: los secuestradores le hacen un favor a un sojuzgado marido, llevándose a una insufrible mujer. Hoy a la 1.
❍ **Perseguidas.** Aventuras de cinco cow-girls, bonitas y con las pistolas bien puestas. Mañana a las 16.45 por HBO.
❍ **American Pop.** Un repaso a la música de los Estados Unidos, a través de cuatro generaciones. Una de las mejores creaciones animadas de Ralph Bakshi. El lunes a las 17.45 por Cinemax.
❍ **Semana Rock.** Javier Andrade muestra lo que nadie logró: una entrevista con el hasta ahora ermitaño Luis Alberto Spinetta. Hoy a las 15 y a las 22, mañana a las 18 por MTV.
❍ **Kids in the hall**. Humor con máscara de inocente, capaz de mofarse de todo. Hoy a las 22.15 por HBO.
❍ **Chris Isaak unplugged.** El más melancólico de los song-whriters norteamericanos en un show íntimo y desenchufado.

MUSICA

❍ **Rubén Juárez y José Angel Trelles** presentan **Tango a tango**. En el Café Homero, Cabrera 4956. Hoy a las 23.30.
❍ **Antonio Birabent** en la explanada de la Biblioteca Nacional, Av. Libertador y Agüero. Hoy a las 21.
❍ **Egle Martin** presenta **Candombegle** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 22.
❍ **Luis Alberto Spinetta** en el Teatro Atlas de Villa Gesell, Paseo 108 y Av. 3. Hoy a las 22. Mañana: Teatro Gran Rex de Miramar, 9 de julio 934.
❍ **Luis Cardei, Salgán-De Lío, Néstor Marconi Trío y el Nuevo Quinteto Real** presentan **Encuentro a todo tango**. En el Club del Vino, Cabrera 4737. Hoy a las 21.30.
❍ **Bestial, Ossuary, Punisher y Altered** en el Club Sarandí, Deán Funes 867. Hoy a las 24.
❍ **Las Pelotas** en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a las 23.
❍ **La Mississippi Blues Band** y **Celeste Carballo** en Av. Figueroa Alcorta y Dorrego. Hoy a las 21. Entrada libre y gratuita.
❍ **Las Blacanblus** en el Teatro Alvear, Corrientes 1579. Hoy a las 22.
❍ **María José Demare** en la sala Alfonsina Storni del Café Tortoni, Av. de Mayo 829. Hoy a las 21.
❍ **Diego Urcola** en Oliverio, Paraná y Sarmiento. Hoy a las 0.30.
❍ **Litto Nebbia** en el anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Mañana a las 21.
❍ **Memphis La Blusera** en el Teatro París, Av. 59 Nº 2874, Necochea. Hoy a las 23.
❍ **Susan Ferrer** presenta **A pasarla bien** en Teatro Auditorium del Hotel Bauen, Callao 360. Hoy a las 23.30 y mañana a las 21.30.
❍ **Los Amados** en Oliverio Always, Callao 360. Hoy a la 1.
❍ **Caja Negra** (a las 23), **Chop Suey** (a la 1.30) y **Foxy Lady** (a las 2.30) en El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571.
❍ **Malón** en el Club Muñiz, Sargento Cabral y Sarmiento, San Miguel. Hoy a las 22. Invitado: Depredador.
❍ **Yaría Brothers** en Ozone Pub, Corrientes 3333. Hoy a las 24.
❍ **Me lo contó Buenos Aires**. Tango, poesía y sainete. Con Orlando Junco, Marina Morris y Raúl Mamone. Libro y dirección: Ricardo Aldemar. **Estreno** en Planeta Tango, Chacabuco 917. Hoy a las 23.
❍ **Andrea Tenuta** en Clásica y Moderna, Callao 892. Hoy a las 22.
❍ **Liliana Vitale** en la Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. Hoy a las 22.30.
❍ **Jolivet Trío** y **Yaría Brothers** en el Paseo de la Infanta, Libertador 3883. Mañana a las 17, gratis.
❍ **Aterciopelados** en La Meca de Mar del Plata, Alem y Quintana. Mañana a las 24.


Egle Martin y su homenaje a las raíces de la música rioplatense.

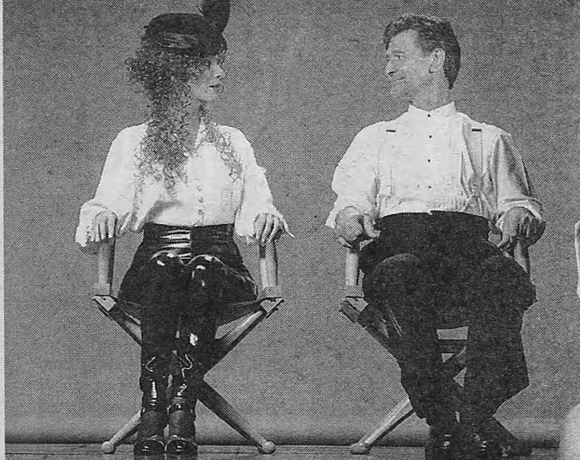

El Music Hall de Moscú vuelve con su magia a la calle Corrientes.

TEATRO

❍ **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltès. Con Horacio Roca y Leonardo Sbaraglia. Dirección de Alfredo Alcón. **Estreno** en el Teatro Payró, San Martín 766. Hoy y mañana a las 21.30.
❍ **Nacha de noche**, con Nacha Guevara y Alberto Favero. Espectáculo musical premiado en España, Colombia y Estados Unidos. **Estreno** en el Teatro Ateneo, Paraguay 918. Hoy a las 21.30 y 23.30 y mañana a las 21.30.
❍ **Borges Buenos Aires**. Fragmentos de relatos, poemas y conferencias de Jorge Luis Borges con coreografías tangueras de Liliana Toccaceli. Con Virginia Lago, Héctor Gióvine, Roberto Mosca, Marcela Ferradás, un elenco de bailarines y el guitarrista Eduardo Ferraudi. Musicalización de Oscar Cardozo Ocampo. **Estreno** en el Museo Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422. Hoy y mañana a las 21. Platea: 10 pesos.
❍ **Viaje en globo**. Libro y dirección de Eugenio Griffero. Con Osvaldo Bonet, Patricia Gilmour y Villanueva Cosse. Libro y dirección de EugenioGriffero. **Estreno** en la sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 21.
❍ **Mellilandia**. El país paralelo de Los Melli. Con Damián Dreizik y Carlos Belloso. **Estreno** en la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Hoy y todos los sábados a la medianoche.
❍ **Criminal**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Javier Niklison y Dana Basso. Dirección de Diego Kogan. **Estreno** en el Teatro Payró, San Martín 766. Hoy a las 0.30.
❍ **Flores de acero**, del norteamericano Robert Harling. Con Dora Baret, Aída Luz, Carolina Papaleo, Paola Krum, Fernanda Mistral y Norma Pons. Dirección de Julio Baccaro. En el Teatro Lassalle, Perón 2283. Hoy a las 21.30 y 23.30 y mañana a las 21.30.
❍ **El pintor**, de Donald Churchil. Con Arnaldo André, Mirta Busnelli y Deborah Warren. Dirige Carlos Moreno. En el Teatro Broadway, Corrientes 1155. Hoy a las 21.30 y 23.15 y mañana a las 21.
❍ **Los Lobos**. Con Darío Grandinetti, Hugo Arana, Jorge Marrale, Juan Leyrado y Jorge D'Elía. Libro y dirección de Luis Agustoni. **Reposición** en la sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 22 y mañana a las 20.
❍ **Extraño juguete**, de Susana Torres Molina. Con Cáceres, Soto y Wachter. Dirige Stella Maris Closas. **Estreno** en El Teatrón, Avda. Santa Fe 2450. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Arlequino**, de Carlo Goldoni. Por La Banda de la Risa. Versión y dirección de Claudio Gallardou. **Preestreno lunes 15 a las 21.30** en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.
❍ **Romeo y Julieta**. Versión del drama de William Shakespeare de Emilia Mazer. Con Fabián Vena, Emilia Mazer, Ariel Bonomi y elenco. Dirige E. Mazer. **Preestreno lunes 15 a las 21** en la sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.
❍ **Período Villa Villa**, por el Grupo De La Guarda. En el Patio del Tanque del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy y mañana a las 21.30.
❍ **No puedo vivir sin shikse**. Divertimento con el humor de Perla Laske. **Estreno** en Oliverio Always, Bauen Hotel, Callao y Sarmiento. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Karina (a esos ojos los conozco)**. Libro y dirección de Rubén Monreal. Con Silvia Durante y elenco. **Estreno** en El Vitral, Rodríguez Peña 344. Hoy a las 23.

DANZAS

❍ **Angel Pericet y su Ballet Español** en *¡Viva el jaleo!*. Treinta artistas en escena. Danza y canto. **Estreno** en el Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30.
❍ **Music Hall de Moscú**. Coreografías de Germán Chichkine. Ballet clásico y moderno, clowns y números de magia. **Reestreno** en el Teatro Opera, Corrientes al 800. Hoy a las 21 y 23.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Romería española** (zarzuela y flamenco) Un recorrido por lo más importante de la zarzuela. Treinta artistas en escena, orquesta en vivo, 100 trajes típicos. Dirige el maestro Dionisio Riol. **Estreno** en el Auditorio Bauen, Callao 360. Hoy a las 20 y 22 y mañana a las 19.30.
❍ **Los Iberia (Una familia flamenca)**. Rumbas y sevillanas. **Estreno** en el Museo Enrique Larreta, Vuelta de Obligado 2139. Hoy y mañana a las 21. Platea: 10 pesos.
❍ **Por las calles de Madrid. Alegrías de España**. Espectáculo de música y danza española, con Noelia Zanón y el Ballet Aranjuez. Textos de Luis Aguilé y Marisé Monteiro. Dirige Luis Aguilé. En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20.30 y 22.30 y mañana a las 20.
❍ **La Cassano en el Maipo**. Revista con Eleonora Cassano y Rubén Celiberti. Dirección musical de Alberto Favero y general


Nacha Guevara y Alberto Favero, otra vez juntos en "Nacha de noche".

"Viaje en globo", estreno en la sala Julio Cortázar de La Plaza.



El cartonero Báez, personaje decisivo de "El caso Monzón-el segundo juicio".

de Ricky Pashkus. En el Teatro Maipo, Corrientes y Esmeralda.

❍ **El sexo es femenino.** Cinco mujeres que se animan a hablar de ellas mismas, mientras un hombre las padece. En el Teatro El Bululú, Rivadavia 1350. Hoy a las 23. Entrada libre y gratuita.

❍ **Varietei mit límene.** Musical judío. Burlesque y canciones tradicionales. Textos de Ana María Shua, Germán Rozenmacher y Julio Nudel. Dirección de Lía Jelin. **Reposición** en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.

CINE/12

❍ **Carlos Monzón, el segundo juicio** (Gabriel Arbós, 1996) Ajustada casi por completo al juicio por la muerte de Alicia Muñiz, la opera prima de Gabriel Arbós se interna en cada una de las declaraciones y detalles que se ventilaron en el juicio que finalmente condenaría a uno de los más grandes ídolos deportivos del país. Así desfilan los personajes clave de la trágica historia vivida en un chalet del barrio Los Troncos de Mar del Plata, relatando cada uno su versión de los hechos. Por lo demás, la película ofrece una superficial mirada al personaje Carlos Monzón, mucho más rico y atractivo que el desarrollo de un simple juicio por homicidio (Complejo Tita Merello).

❍ **Lola Mora** (Javier Torre, 1995) La apasionante vida de una mujer que se adelantó a su tiempo, con una controvertida existencia de 70 años. Su amor por Roma, un romance furtivo con una modelo, sus encuentros con Roca, el petróleo en Tucumán, su marido joven, todos momentos retratados en esta versión de Javier Torre, personificada por Leonor Benedetto (Sala Mirtha Legrand del Complejo Tita Merello).

❍ **Mi querido Presidente** (Rob Reiner, 1995) Un romance como cualquiera... salvo que se trata del que vive el primer mandatario de la nación más poderosa de la tierra. Y como si esto fuera poco, su media naranja es una importante militante de una organización ecologista. Sobre estas bases se asienta el pulcro e hiperrealista discurso del Rob Reiner (*Cuando Harry conoció a Sally, Perfume de mujer*), que más allá de guiños oficialistas hacia el prototipo de presidente progre que interpreta Michael Douglas (¿una versión Hollywood de Bill Clinton?), imprime un tono simpático y atractivo al relato (Metro, Monumental, Grand Splendid, Gaumont, Paseo Alcorta, Belgrano, Gral. Paz, Tren de la Costa).

❍ **El inglés que subió una colina pero bajó de una montaña** (Christopher Monger, 1995) Los cartógrafos ingleses que llegan a una pequeña aldea galesa para medir una elevación que simboliza el orgullo de la población, no saben en el lío en que se están metiendo. Cuando mencionan la palabra *colina* en lugar de *montaña*, el pueblo entero lo toma como una ofensa nacional y sale a resolver de alguna manera el equívoco. Tiene que ser montaña sí o sí, se dicen todos y así se embarcan en una cruzada por "elevarla" de alguna manera. Sobre la base de esta anécdota, el director elabora una inteligente y graciosa comedia costumbrista, con el protagónico a cargo del caído en desgracia Hugh Grant (Monumental, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, General Paz).

❍ **Mortal Kombat, la película** (Paul Anderson, 1995) La inevitable secuela cinematográfica del videogame más exitoso de la historia, con los buenos transformados en figuras de carne y hueso, y los malos como mutantes que espantan y a la vez divierten. El relato abunda en referencias místicas y peleas a muerte de toda clase, con Christopher Lambert como protagonista central, acompañado por otros luchadores de fuste. El trío de héroes deberá enfrentar y vencer a las oscuras fuerzas de Outworld, en la décima edición del torneo Mortal Kombat (Alto Palermo, Iguazú, Ocean, Paseo Alcorta, Belgrano, General Paz).

❍ **Ace Ventura, un loco en Africa** (Steve Oedekerk, 1995) Hablar de la película implica inexorablemente referirse al ahora multimillonario Jim Carrey, el cómico de moda en los Estados Unidos –y, a juzgar por las cifras de espectadores, en Argentina y buena parte del mundo también–, con su eterno personaje de bromista ocasional o inoportunador profesional. Un detective irreverente que se interna en el corazón de la selva africana en busca de un exótico pájaro, prenda de unión entre dos tribus enfrentadas ancestralmente, y que arrasa a su paso con todo tipo de situaciones absurdas y/o paródicas (Atlas Lavalle, Santa Fe, Paseo Alcorta, Gral. Paz).

❍ **La letra escarlata** (Roland Joffé, 1995) Basada en una novela del escritor norteamericano Nathaniel Hawthorne, con el problema moral de la sociedad norteamericana como tema central. En este caso, la historia se centra en la vida de Hester Prynne, una mujer que carga con el prejuicio general de haber concebido un hijo natural con el reverendo de la ciudad, recibiendo por ello la condena generalizada de la conservadora comunidad de Boston. Del texto original sólo se respeta la anécdota central y el resto se convierte en una especie de culebrón adaptado al siglo XVII. (Ambassador, Capitol, Patio Bulrich).

❍ **Toy Story** (John Laseter, 1995) El primer largometraje de animación totalmente realizado por computadora es, además de un producto comercial de innegable atractivo para grandes y chicos, un film sensible e inteligente. Con personajes mucho más reales y creíbles que muchos actores de la nueva camada de Hollywood, el relato explora en las vivencias, temores y sentimientos de los juguetes. Cada cumpleaños y cada Navidad ellos temen por la llegada de visitantes indeseables; pero siempre terminan recibiendo con afecto al nuevo compañero (Alto Palermo, América -en inglés a las 20.30 y 22.30–, Los Angeles, Normandie, Ocean, Atlas Belgrano, Paseo Alcorta, General Paz).

❍ **Goldeneye** (Martin Campbell, 1995) Una más del legendario espía británico y van... Seis años después de su última y desafortunada aventura -artística y comercialmente–, el señor Bond regresa esta vez con el rostro de Pierce Brosnan. El hombre, mandado por una mujer que lo trata de machista y retrógrado, se enfrenta valientemente a una mafia terrorista rusa. Y el resultado se puede imaginar (Metro, Monumental, Premier, Savoy).

❍ **En la boca del miedo** (John Carpenter, 1995) Partiendo de la indefinida línea que separa la realidad de la ficción –aunque nunca se puedan establecer límites precisos–, el director emblemático del cine clase B entrega una película que se inscribe en la mejor tradición del cine fantástico. Todo se parece peligrosamente a una pesadilla para un oscuro detective, contratada para ubicar a un famoso escritor de novelas de terror que ha desaparecido misteriosamente. En esa búsqueda, irá a parar a un pueblo fantasma que sólo existe en la letra escrita del último libro del desaparecido. (Trocadero).

Antonio Birabent, rocker por herencia, canta esta noche en la Biblioteca Nacional.

PIBES

❍ **La vuelta de Caperucita Roja**, versión libre del cuento de Charles Perrault en versión musical. En el Patio de la Manzana de las Luces, Perú 294. Hoy y mañana a las 19. Entrada: 6 pesos.

❍ **Galileo Galilei**, de Bertolt Brecht. Adaptación y dirección para títeres de Horacio Tignanelli. Coproducción con el TMGSM. En Liberarte, Corrientes 1555. Hoy a las 22.

❍ **Amor de payasos**, con libro y dirección de Ricky Behrens y la actuación de Darío Levin y Karina Antonelli. Una historia de dos que aprenden a quererse en clave de clown. Para niños de 3 años en adelante. Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551. A partir del martes 2 de enero y hasta el domingo 7 en el horario de las 19.

❍ **Vení, viajemos juntos.** De Marina Deza, con la dirección de Gerardo Litvak y las actuaciones de Julio Molina y Graciela Verónica Spinelli. En el auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy y mañana a las 17.

❍ **Taller de construcción de títeres**, presentado por el grupo Kossa Nostra de Misiones. En la Calle de los Títeres, Caseros 1750.

DISCOS

❍ **Lloyd Cole. Love Story** (Ryko, 1995) Cansado de su faceta power-pop que, además, pasó injustamente casi desapercibida –**Bad Vibes**–, el escocés melancólico vuelve a las fuentes y presenta el CD que todos esperaban que siguiera a **Rattlesnakes**, el maravilloso debut junto a The Commotions allá lejos y hace tiempo. Canciones felices de sonar depresivas, la voz de Cole y melodías perfectas como "Sentimental Fool" y "Trigger Happy". Imprescindible conseguir el EP-single **Like Lovers Do** con outtakes y sentido cover de Dylan.

❍ **Memphis la blusera. Medias Negras** (RCA, 1986). Reedición en CD del segundo disco del grupo de Floresta. Pese a su hoy pintoresca sobreproducción que apuntaba entonces a convertirlo en un disco comercial (algo que no sucedió), los temas sobreviven, entre ellos la versión original de la balada "Montón de nada", por entonces absolutamente ignorado por las radios y hoy motor de su popularidad.

LIBROS

❍ **Paul Auster. Smoke & Blue in the Face** (Anagrama, 1995). A falta de películas buenos sean los guiones. La aventura cinematográfica del autor de *Leviatán* potenciada con fotos, entrevistas, indicaciones para los actores y un breve cuento navideño, inspirador de todo el asunto.

❍ **Sergio Shoklender. Infierno y resurrección** (Colihue, 1995). El relato de Shoklender retratando sus años de cárcel será, con el correr de los años, de lectura obligada para cualquier escritor y/o guionista. La crueldad del sistema judicial y carcelario argentino es descripto con crudeza. Escrita rápidamente y con capítulos breves, el libro atrapa y obliga a imaginarse –¿por qué no?– una inminente versión cinematográfica.

EL OTRO CINE

❍ **Trasnoches de terror.** Hoy: *Venecia rojo shoking*, de Nicholas Roeg, a la 1.15. En el cine Maxi, Carlos Pellegrini 657. Entrada: 3,5 pesos.

❍ **Clásicos.** Hoy: *Estado de sitio*, de Constantin Costa Gavras. Mañana: *Z*, de Costa Gavras; a las 16, 18, 20.30 y 22.50. En el cine Maxi, Carlos Pellegrini 657.

❍ **Cineclub TEA.** Mañana: *Tiempo real*, de Hellmut Gostard y Jurgen Ebert, a las 20. En la Casa Cultural Uruguay, Scalabrini Ortiz 532.

❍ **Cineclub IRCA.** Hoy: *La angustia corroe el alma*, de Rainer Fassbinder, a las 19.15. En Moldes 2155.

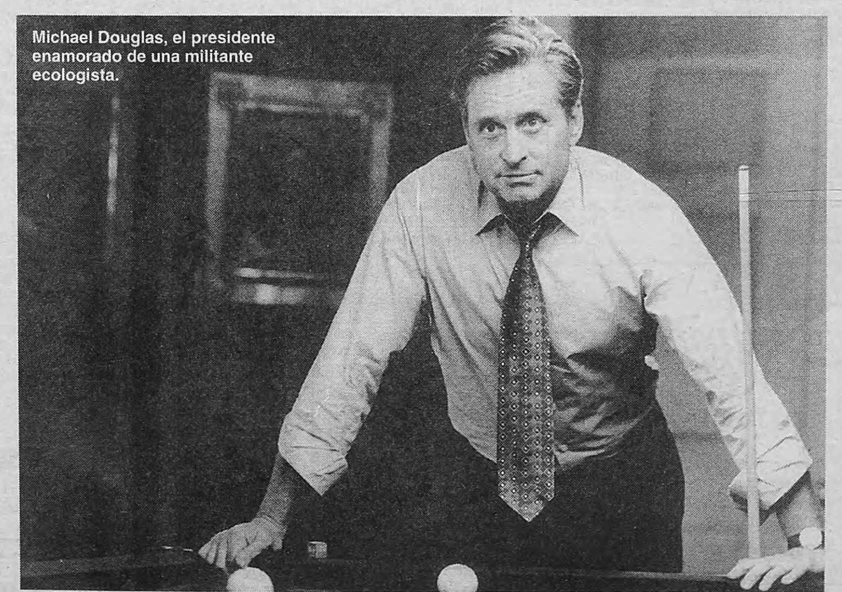
ETC

❍ **Por la vida de mis tías.** Espectáculo unipersonal de Ana María Bovo. En Opera Prima, Paraná 1259. Reservas: 812-8271.

❍ **Guión: técnica y creatividad.** Charla a cargo de Michelina Oviedo, directora de Guionarte (Primera Escuela Argentina de Guión y TV). El lunes a las 19.30, en la sede la escuela, Charcas 4453.

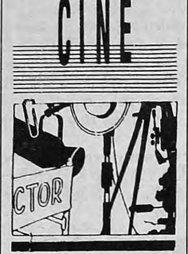
❍ **Maratón de clown.** A cargo de Cristina Martí, hoy y mañana. Informes: 551-5966.

❍ **Gimnasia rítmica expresiva.** Organizada por la fundación Río Abierto, en el parque de Palermo, junto al Planetario, Sarmiento y Figueroa Alcorta. Mañana a las 10.30.



Michael Douglas, el presidente enamorado de una militante ecologista.

CINE



ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA- Comedia. Dir.: Steve Oedekerk. Con Jim Carrey, Ian Mc Neice y Simon Callow.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ACTOS PRIVADOS (PRIEST) -P/M/18- Drama. De Antonia Bird. Con Linus Roache y Robert Carlyle.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

APOLLO 13 -APTA- Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BRAINSCAN (ASESINO INTERACTIVO) -P/M/16 c/Res.- De John Flynn. Terror. Con Frank Langella y Edward Furlong.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLOS SALVAJES - P/M/13- Aventuras. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARLOS MONZON: EL SEGUNDO JUICIO -P/M/13 c/Res.- Drama. Dir.: Gabriel Arbós. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo.
Complejo Tita Merello. Sala 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Complejo Tita Merello. Sala 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.15, 15.15, 17, 19.15, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON VALIENTE - P/M/13 c/Res.- Aventuras. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMOR Y LA FURIA - P/M/18- Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA- Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL INGLES QUE SUBIO UNA COLINA PERO BAJO DE UNA MONTAÑA -APTA- Comedia. Dir.: Christopher Monger. Con Hugh Grant, Tara Fitzgerald y Colm Meaney.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL PERFUME DE YVONNE - P/M/16- Comedia Romántica. De Patrice Leconte. Con Jean Pierre Marielle e Hippolyte Girardot.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SECRETO DE ROAN INISH -APTA- Fantástica. Un film de John Sayles.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EN LA BOCA DEL MIEDO - P/M/13- Terror. De John Carpenter. Con Charlton Heston y Sam Neill.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.25.-

ESPECIES -P/M/16- Ciencia ficción. Con Ben Kingsley y Michael Madsen.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13- Acción. Con Pierce Brosnan.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA BALADA DEL PISTOLERO -P/M/16- Acción. Dir.: Robert Rodríguez. Con Antonio Banderas y Joaquim de Almeida.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

LA LETRA ESCARLATA - P/M/13- Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore, Gary Oldman y Robert Duvall.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 16.50, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA- Aventuras. Con Jason James Richter y Elizabeth Peña.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOLA MORA -APTA- Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto, Alberto de Mendoza y Víctor Laplace.
Complejo Tita Merello. Sala 1. (Mirta Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA- Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI QUERIDO PRESIDENTE - APTA- Comedia. Dir.: Rob Reiner. Con Michael Douglas, Annette Bening y Martin Sheen.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS DORMIAS -APTA- Comedia romántica. Con Sandra Bullock y Bill Pullman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.45, 20.50 y 23.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MONTE DE VENUS -P/M/18- Drama Erótico. Dir.: Zalman King. Con Audie England y Costas Mandylor.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.25, 20.45 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13- Acción. Con Christopher Lambert y Talisa Soto.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUERTE SUBITA -P/M/13- Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.40.-

POWER RANGERS (LA PELICULA) -APTA- Ciencia ficción. En castellano. Dir.: Brian Spicer.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

REINAS O REYES? -P/M/13-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SEVILLANAS -APTA- Musical. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Lola Flores y Rocío Jurado.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 15.50, 17, 18.10, 19.20, 20.30, 21.40 y 22.50.-

TOY STORY -APTA- Animación. Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (castellano), 20.30 y 22.30 (inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Ciclo "Inéditos y Consagrados": Dgo. a las 20: **Tiempo Real**, de H. Costard y J. Ebert. Con Georg Kramer y Ruth Bierich.-
Maxi 2. C. Pellegrini 657. 326-1822. El Cine del Mundo: A las 16, 18.20, 20.30 y 22.50: **Estado de Sitio** -S/R- de Constantin Costa-Gavras. Con Yves Montand y Renato Salvatori. Pl.: $ 3.50. Ab. Mensual: $ 17. Trasnoche de terror: 1.15: "El Club del Terror".-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.10, 17.20, 20 y 22.30: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mi Querido Presidente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Mortal Kombat** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Carlos Monzón: El segundo juicio** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Mortal Kombat** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El inglés que subió una colina pero bajó de una montaña** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Mi Querido Presidente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Ace Ventura: un Loco en Africa** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23: **El perfume de Yvonne** - P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45: **James Bond 007: Goldeneye** - P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.15: **Testigo Mudo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mientras dormías** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 14.45, 16.45, 18.40, 20.40 y 22.40: **Toy Story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MUESTRA PERMANENTE DE TRAJES DE OPERA Y BALLET Y MAQUETAS DE ESCENOGRAFIAS. Lunes a Viernes de 10 a 18. Entrada por Viamonte 1180. Informes al 382-5414/16. Entrada $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante los meses de Enero y Febrero.- **Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono:** Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno:** Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino:** Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires:** Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sáb. a las 22: "LAS BLACANBLUS". Pl. $ 15.- Vier. 19 a Dgo. 21 a las 21: "EL NUEVO QUINTETO REAL" (Salgán-De Lío-Marconi-Agri-Giunta).- Juev. 25 a las 21: sensacional estreno: "PERFUMES DE TANGO" por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. a las 21: JORGE SAVELON y su Banda. Entrada libre y gratuita.-

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Presenta: "BORGES BUENOS AIRES", con Virginia Lago, Héctor Gióvine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139. "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Salas refrigeradas. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES**, con Ivo Cutzarida, Cristina Del Valle, Millie Stegmann y Pablo Machado. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.- SALA 2: Sáb. a las 22: **LA LUNA EN LA TAZA**, de Beatriz Mosquera. Con Gisela Canduci, Fernando Pacheco, Javier Arroyo y Valeria Giudici. Dir. Gral.: Javier Arroyo.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con **Luis Aguilé**, Noelia Zanón (La novia de España), Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO (LLAVE PARA DOS)**, con Alberto Martín, Dorys del Valle, Beatriz Salomón, Orlando Carrió, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Plateas $ 25 y $ 20. Pullman $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara y Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. y Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal.- Vier. a las 23: "FANTASIAS ANIMADAS", ficciones del ayer, con el humor de hoy. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

AUDITORIUM BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 19.30: **ROMERIA ESPAÑOLA.** Zarzuela con Orquesta en Vivo, 30 artistas en escena y 100 trajes típicos. Con G. Balbuena, A. Rolla, J. Tercero. Dir. Gral.: Dionisio Riol.- Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: presenta a **Perla Laske** en "NO SE PUEDE ESTAR SIN SHIKSE (MUCAMA)", humor judío en castellano, de y por Perla Laske. Dir.: Pablo Shilton. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HERMANOS DE SANGRE. A las 0: NADIE ME QUIERE II. A la 1: RESACA DE CASTING. A las 2: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER. Sáb. a las 22: LOS SUEÑOS DEL QUERER. A las 23: EL SEXO ES FEMENINO. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.30: CUATRO AL HILO. A las 2.30: EL EXCELENTISIMO GRAL. MONCHO.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **LA GALLINA DEGOLLADA**, sobre el cuento de Horacio Quiroga por el Grupo **La Degollada**. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIA MAGDALENA O LA SALVACION**, de Marguerite Yourcenar. Por el Grupo **El Alambrado**. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: **"PERIODO VILLA-VILLA"**. Idea y realización: **GRUPO DE LA GUARDA**. Sáb. y Dgos. a las 21.30. Loc. $ 10, en vta. dde. las 19.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **A QUE JUGAMOS** con P. Ricardi, G. Negger, S. Ramos, J. Barufaldi y C. Latto. Dir.: E. Romero.- Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **UN VIAJE EN CLAVE DE FA**, tango, melódico y Español con Cassan, De Marco, Arroyo, Romero y Mamone. Dir. Gral.: M. García. Sala climatizada.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. y Dgos. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con A. Caseres, O. Soto y C. Wachter. Dir.: Stella Maris Closas.- Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: **UNA PORCION DE CIELO**, de Emma Viejo. Con A. Monserrat, H. Fored, L. Defazi, V. Piker. Dir.: Nora De Paoli.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21: **UN MAL DIA.** Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Vier. y Sáb. a las 23: **VODEVIL.** Aut. y Dir.: Hugo Marcos.- SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **KARINA A ESOS OJOS LOS CONOZCO.** Aut. y Dir.: Rubén Monreal. Dgo. a las 20. Lun. a las 21: **MI MUJER ES EL PLOMERO.** Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Todas las obras $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgos. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Dgos. a las 23.30: **"Anatomía de Ella y El"**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Vier. a las 21.30: **DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...**, por PATRICIA BARONE y LA YAPA.- Desde el Jueves 18: Juev. a las 22: **DUO VAT-MACRI.**- Desde el Sábado 20: Sáb. a las 22.30: **LAS RICURITAS** y su nuevo espectáculo "VELADAS BRISTOL", varieté con invitados, actores y músicos.- 6º PISO: Sáb. a las 0: **LOS MELLI** estrenan "MELLILANDIA". Carlos Belloso y Damián Dreizik y su nuevo espectáculo.- Lunes 15 estreno: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldeni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou.- Vuelve el Viernes 19: Vier. a las 23.15: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO".-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE).** Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: L. Jelín. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.- **Sala Pablo Picasso:** Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.- **Sala Roberto Arlt:** Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: **HOMBRES SE NECESITAN**, con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.- Próximamente: Miér. a Sáb. a las 21: **ROMEO Y JULIETA**, con Emilio Mazer y Fabián Vena. Dir.: Emilio Mazer.- **Sala Julio Cortázar:** Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos March en: **DE FRENTE MARCH**, con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.- Sábado estreno: Miér. a Dgos. a las 21.30: **VIAJE EN GLOBO**, con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 372-7162/7285/7314.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. G. del Pino y F. Mallorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: CICLO DE DANZA. Vier. a las 21: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Con Paula Gasparini. Dir.: Gabriel Vilches. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** (Humor-magia-humor), con Enrique Federman, Dúo Pereira-Lumbardini, Horacio Tignanelli, Marcelo D'Andrea y artistas invitados. Loc. $ 8. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. Dgo. a las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. A partir del 10 de Enero, un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del baile y del canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-



LUNA PARK. 311-5100. KANIU-KI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO.** Miércoles a Viernes a las 21.15. Sábados a las 19 y 22. Domingos a las 20. Plateas Preferidas y Súper Pullman $ 25. Plateas Laterales y Plateas $ 20. Plateas Altas $ 15. Plateas Cabecera $ 8. Debut: Jueves 18. Estacionamiento cubierto por Corrientes 161. Boletería de 10 a 20.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de Guillermo Gentile. Dir.: O. Naya. Pl. $ 9.- Al Aire Libre: Vier. a las 21.30: **PEER GYNT**, de Henrik Ibsen. Pl. $ 9.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Entrada y copa de champagne $ 12.- Vier. y Sáb. a las 23: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR**, de Cristina Escofet. Dir.: Julio Piquer. Entrada y copa de champagne $ 15.- Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de Ojos Grandes", de A. Mastretta. Copa de champagne y espectáculo $ 15. Refrigeración. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér. est. y jub. $ 10.- Sáb. a las 0.30: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 6.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: **PRIMER MUNDO**, de Hugo Molina. Dir.: Tony Lestingi. Vier. a la 1: **EN EL LIMBO**. Aut. y Dir.: Daniel. Con V. Muttarelli, G. García y D. del Valle.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Vittori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano.- Sáb. y Dgos. a las 19: **Mosqueteros**, de Alejandro Dumas. Adapt.: D. Paterno. Prep. y Esgrima: P. Pintos. Dir.: A. Cuesta. Gran elenco.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", de Néstor Hidalgo.- Sáb. y Dgos. a las 19: (no se suspende por mal tiempo): **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a Dgos. a las 19.30: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO A TANGO** con **Rubén Juárez** y **José Angel Trelles** Dir. Mus.: José Ojiviecky (piano). Bailan: Pochi y Adriana.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Sáb. a las 21: "SANGRE DE TANGO" con **María José Demare**. M. J. Demare (voz), con **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Sáb. a las 23.30: "IMAGENES DE BUENOS AIRES" (Reflejo de Tango). L. Casariego, N. Díaz, B. Ferreyra, P. Parera y J. Ferreyra. Dgos. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta y M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.- **Sala La Bodega**: Vier. y Sáb. a las 22.30: "LA PORTEÑA JAZZ BAND" y su nuevo espectáculo **"Jazz para una Noche de Verano"**. Refrig.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: RAPSODIA ESPAÑOLA ("Un Musical Clásico"). G. Ríos Sáiz (bailarina y coreógrafa), E. Cogorno (barítono), F. Pérez (piano). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: ALEJO LACLAU ("Par Les Routes de France"). F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER**, con Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango-Danza con Ricardo y Nicole. Art. Inv.: Cristina Banegas. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío**. Como cierre: **Nuevo Quinteto Real**. Loc. $ 30.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 22.30: **LILIANA VITALE** presentando su CD "MUJER ARGENTINA". Sáb. a las 0.30: **ALFREDO CASERO** en "SANS ENCHUFF". Ambiente climatizado. Sonríe, el Conde te Ama.-

UN VERANO "CASERO"
HOY
ALFREDO CASERO
en
"SANS ENCHUF"
1:00 HORAS

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342 7650. Juev. dde. las 20: CLASES Y BAILE DE TANGO. Sáb. a las 22: **EGLE MARTIN** presenta "CANDOMBEGLE '96". Dde. la 1: SALSA. Ambiente climatizado. Reservas telefónicas con anticipación.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: "BUENOS AIRES, VOS Y YO". Ciclo de tango y música ciudadana. Con Juan Vattuone, Antonio Ibars y Julia Calvo. Sáb. dde. las 22.30: jazz con **ALFREDO REMUS TRIO**. A. Remus, P. Lapouble y M. Mayor. Trasnoche: **LOS AMADOS**. Dgo. a las 22: **BARBARA TOGANDER** Jazz Trío. Trasnoche: jazz latino-fusión con DANIEL MAZA TRIO. D. Maza, A. Torres y Q. Cinanni.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Sáb. desde las 23: "ME LO CONTO BUENOS AIRES" (Tango, poesía y sainete). Con Orlando Junco, Marina Morris, Raúl Mamone y los bailarines Margarita y Delfín. Libro y dir.: Ricardo Aldemar.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19, 21 y 23 (Por mal tiempo dde. las 15): **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.30, 20.35 y 22.45: **Mortal Kombat** -P/M/13- con Christopher Lambert. Sáb. trasn.: 0.45. Miér. 50% desc.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23 (Por mal tiempo dde. las 15.15): **Carlos Monzón: El segundo juicio** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 0.45. Miér. 50% desc.-

BELGRANO de la DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 17, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

CASINO. Puan 1746. Pta. Mogotes. A las 19, 21 y 23.10 (Por mal tiempo dde. las 17): **El cartero** -S/R-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.50, 20.30 y 22.20 (Por mal tiempo dde. las 15): **Toy story** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 (Por mal tiempo dde. las 14.20): **Mi querido presidente** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 17.45, 20.10 y 22.35 (Por mal tiempo dde. las 16): **Santa Claúsula** -S/R- De 3 a 10 años $ 4. Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Desde las 16.20: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Variedades.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. -P/M/18- Abierto las 24 hs.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 16.30, 19 y 23.45. Lun. 17.30, 20 y 22.30 (por mal tiempo dde. las 14.15): **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 17 y 18.40 (Por mal tiempo dde. las 15): **Liberen a Willy 2** -S/R- Men.: $ 3. A las 20.30 y 22.30: **El poder del amor** -S/R- Trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

PINAMAR

BAHIAA. Bunge y Burriquetas. 8-1012. Hoy: **El Perfume de Yvonne**.-

OASIS. Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. Hoy: **Mi querido Presidente**, con M. Douglas y A. Bening.-

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. 8-2747. Desde las 20: **Mortal Kombat**, con C. Lambert y T. Soto.-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.30, 21.30 y 23.30: **La Balada del Pistolero**, con Antonio Banderas.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19: **Power Rangers (La Película)**. A las 21 y 23: **Mientras Dormías**, con S. Bullock y B. Pullman.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 21.15 y 23.15: **Olvídate de París**, con Debra Winger y Billy Crystal.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 18.30: **La princesita**. A las 21 y 23.15: **Los puentes de Madison**, con C. Eastwood y M. Streep.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 19, 21, 23 y trasn. 1: **Nueves Meses**.-

GORLERO. Gorlero y 27. 4-4437. A las 19, 21, 23 y trasn. 1: **Jade (La piel del Deseo)**, con L. Fiorentino y D. Caruso.-

LA PALOMA. (Rocha). A las 19, 21.15 y 23.30: **Nueve Meses**.-

LIBERTADOR. Gorlero y 25. 4-4437. A las 16.30: **Babe, el Puerquito Valiente** (En castellano). A las 18.45, 21, 23.15 y trasn.: 1.30: **Mi querido Presidente**, con Michael Douglas y Annette Bening.-

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Carlos Monzón: el Segundo Juicio**, con Norma Aleandro y José Luis Alfonzo.-

LIDO 2. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Sabrina**.-

LIDO 3. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30 y 21 y 23.30: **Recuerdos de Amores Pasados**.-

PIGALLE. Gorlero y 27. 4-1006. A las 16.30, 18.30 y 20.30: **Mortal Kombat**, con C. Lambert. A las 22.30: **Casino**, con R. de Niro y S. Stone.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 20.30 y 22.30: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19, 21 y 23: **Laberinto de Pasiones**.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **El Cartero**, con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 19, 21 y 23: **Ace Ventura: un Loco en Africa**, con Jim Carrey.-

SAN BERNARDO

ROXY. Mensajería 46. 6-0236. Cont.: **La Balada del Pistolero**.-

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. A las 19.30, 21.30 y 23.30: **Carlos Monzón: el Segundo Juicio**, con N. Aleandro y C. Reyna.-

ATLAS. Paseo 108 e/3 y 4. 6-2969. Hoy a las 23: recital de **Spinetta y los Socios del Desierto**.-

SAN MARTIN 1. Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. Hoy: **Mi querido Presidente**, con M. Douglas y A. Bening.-

SAN MARTIN 2. Av. 3 e/104 y 105. 6-2206. Hoy: **Liberen a Willy 2**, con J. J. Richter y E. Peña. Teatro: A las 0: **El Perro que los Parió**, con Fabio Posca.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 94-3301. Adrián Suar y Laura Novoa en: "POLILADRON" (Una Historia de Amor)...Hasta siempre. De Leonardo Bechini y Oscar Tabernise. Dir.: Luis Romeo. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.-

NUEVO TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 93-6513. SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-Lunes a las 22: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en "EL DIARIO DE ADAN Y EVA". Premios ACE al mejor actor y mejor comedia.-

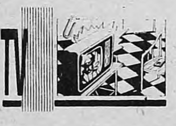
RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

ROXY. San Luis 1750. 94-2950. Diariamente a las 22: **THE MAGIC WORLD**. Magia de alto nivel. De Las Vegas, Sony Fontana; de España, Anthony Blake (el poder de la mente), Merpin, Boridi, Alan y Selene (la maga más joven del mundo). The Magic World Ballet con las Hnas. Maggi. Para toda la familia. Loc. en vta. dde. $ 8.-

IMPRESIONES
OFFSET
4 COLORES
TECNOLOGIA HEIDELBERG (Alemania)
IMPRESOS OFFSET



GRAFICA
YATAY 280
TELEFAX
981-9285
982-5034
982-1268



7.30
7-LATINOAMERICANO. Noticiero.

8.30
7-HOY CONGRESO. Periodístico

9.30
7-LA HUMANIDAD. Periodístico.

10.00
7-EL DERECHO A LA SALUD.

11.00
7-BOSQUE CHOCOLATE.

12.00
2-RISAS Y SONRISAS.
7-EL GRAN DEBUT. Musicales.
9-NUBELUZ.

13.00
2-TODO RITMO MUSICAL.
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-LA NIÑERA. Serie.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.

14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
11-EL TRUENO.
13-CINE DE COLECCION: "Carrera por la gloria". "Los Muppets toman Nueva York".

15.00
7-CUIDAR LA TIERRA.
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO: "Leyenda". "Dutch, me volvés loco".

16.00
7-CINE INFANTIL: "Las aventuras de Pinocho".
9-SALVADO POR LA CAMPANA.

16.30
9-MI MARIDO ES UN INUTIL.

18.00
7-CALOI EN SU TINTA.
9-CINE DE LOS SABADOS: "El inmortal".
13-CATWALK.

19.00
2-MISION IMPOSIBLE.
7-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.
11-COMANDO ESPECIAL.
13-BEVERLY HILLS 90210. Serie.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-MUSICALES: Tears for Fears.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-CODIGO X.
13-CIENCIA LOCA.

21.00
7-CONTACTO VISUAL.
9-MODELO MASCULINO.
11-LA ESTACION DE LANDRISCINA.
13-EL RAYO.

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES: "El vagón dormitorio".
7-FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE.
9-KNOCK OUT 9 INTERNACIONAL.
11-HERMANAS.
13-COPA DE ORO: San Lorenzo-Vélez.

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00
13-EL SHOW CREATIVO.

2.00
7-CINE DE TRASNOCHE: "Emanon".

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras O-B-N-P)

1	7320	11	8359
2	2194	12	5465
3	6804	13	3183
4	2106	14	8298
5	4367	15	2681
6	7349	16	4177
7	1222	17	8115
8	6421	18	1971
9	8608	19	5254
10	1571	20	8871

Quiniela (Vespertina-Letras U-C-Q-Y)

1	8687	11	9849
2	9270	12	0818
3	6662	13	0739
4	7647	14	8828
5	5146	15	2258
6	9918	16	5901
7	4326	17	8993
8	6522	18	7138
9	7411	19	1859
10	6785	20	0079

Provincia (Vespertina)

1	284	11	615
2	665	12	145
3	192	13	060
4	488	14	789
5	327	15	770
6	578	16	682
7	003	17	361
8	802	18	675
9	753	19	134
10	104	20	776

Quiniela (Nocturna- Letras A-K-M-T)

1	7293	11	4173
2	2751	12	0988
3	6350	13	0663
4	2866	14	6152
5	2179	15	7253
6	6879	16	3852
7	7598	17	7795
8	4894	18	2462
9	2974	19	3480
10	7439	20	7770

Provincia (Nocturna)

1	066	11	752
2	316	12	878
3	082	13	566
4	771	14	774
5	911	15	822
6	631	16	082
7	263	17	464
8	169	18	430
9	643	19	595
10	788	20	923

Montevideo

1	23646	11	23792
2	3820	12	4539
3	14450	13	27686
4	15169	14	26706
5	14879	15	27825
6	5483	16	28145
7	23489	17	8415
8	30159	18	11414
9	17687	19	4659
10	29341	20	28327

El Caramonchón

por Rep











CONTRATAPA

PERFILES

Barú Budú Budía

(Por D. L.) Automáticamente, cuando alguien muere, pasa a haber sido una persona maravillosa. Tato Bores no necesita del lugar común. Era, como todos, uno más en este zoológico bajo el agujero de ozono. Lo malo, para los que quedan en pie, es asistir a la muerte de los acreedores sin haberles pagado las deudas pendientes. Sobre todo cuando el deudor sabe que debe. Pecado irreversible que ni cien padrenuestros rezados sin cortes comerciales pueden perdonar. Pero esta deuda no se contrajo sólo con el bufón ausente. Sin quererlo, Tato había creado una espontánea sociedad anónima con buena parte de la sociedad argentina cuando la jueza Barú Budú Budía se olvidó del artículo 14 y lo censuró previamente. A él y a los televidentes-ciudadanos-contribuyentes que vieron azorados cómo el antropólogo Strasse descubría los restos de una civilización perdida de un lugar que se habría llamado Argentina. Como se preguntaba aquel azorado antropólogo, cuando revolvía billetes, fotos, cuadros, datos de la cultura extinguida, uno puede preguntarse "¿qué caragen?" pensará la jueza ahora sin posibilidad de reparar los errores cometidos. ¿Le importará o le importará un "caragen"? Ella sabrá. Imposible consultarla en estos días de asueto judicial, que como todo el mundo sabe se diferencia de los otros once porque es una feria y no una kermese. Hastiada de lidiar con expedientes y periodistas molestos que se le meten como virus informáticos en los pasillos de Tribunales, la señora se dora bajo el sol estival. Ni siquiera en vacaciones la dejaron tranquila los diarios cuando vio su nombre vinculado a las necrológicas de rigor del muerto ilustre. Pero seguro que la molestia dura poco. Se calza la capelina, se ajusta los anteojos negros y se pierde en el anonimato de la playa. La jueza Barú Budú Badía toma sus perritos mascotas Ludibrio y Eutrapelia y camina a la vera del mar. La deuda está pendiente y aunque Tato no pueda reclamarla queda aquella sociedad anónima espontánea para pedir la reparación histórica.

(Por Osvaldo Bayer, desde Bonn) La mercadería trabajo es la más barata en todo el mundo; tiene el mismo valor que la basura. Esta frase, traducción exacta del alemán, no pertenece ni a un discípulo de Marx, ni de Bakunin. Ha sido pronunciada por el profesor de Economía Horst Afheldt, del Instituto para la Investigación de Estructuras Globales y Crisis, de Starnberg, Alemania; un científico en la materia que hasta ahora había acompañado al sistema económico neoliberal que domina al mundo. Ha empezado, al parecer, en forma cada vez más apesadumbrada y preocupada la autocrítica de quienes apoyaron a los Chicago Boys y luego se fueron acomodando a un previsible fin de la historia y a la victoria final del sistema "social" de mercado. Todavía no han comenzado a abandonar el barco pero por lo menos empiezan a quedarse en el puerto. ¿Quién no recuerda aquel eslógan de "Bienestar para todos", a través del "sistema social de mercado" como se calificaba en aquel tiempo al sistema opuesto al llamado "socialismo real"? Cómo no nos vamos a acordar los argentinos si tuvimos en este aspecto toda clase de charlatanes y vendedores de piedras de colores. Que además aparecieron en tiempos de inmorales dictaduras. Basta nombrar a Alsogaray, Martínez de Hoz y al ex funcionario del "proceso" de torturas y desapariciones, Domingo Cavallo, hoy ministro de Economía. Pues bien, el científico alemán acaba de dar a luz un análisis de las últimas décadas del sistema económico que domina todavía al mundo. El libro se llama *Bienestar para nadie. La economía de mercado deja en la calle a sus hijos*. Justamente analiza el principal de los problemas que sufren hoy los países del Primer Mundo. La desocupación. Un verdadero cáncer. "Alemania -dice- corre el peligro de perder su carácter de centro industrial a causa del problema costos. La realidad es que el traslado de la industria a otros países va aumentando en ritmo. Sólo en 1994, por ejemplo, las inversiones alemanas en el extranjero fueron más altas que el total de las inversiones extranjeras en los pasados diez años en la República Federal de Alemania. La misma industria tiene una enorme inquietud por la libertad con que avanza la desindustrialización." Según el autor si se sigue liberalizando el comercio mundial y la entrada libre de bienes de capital y fuerzas de trabajo, en Alemania, próximamente el trabajo simple no podrá ser pagado más caro que en la India. "Bajo esas condiciones –agrega terminante– no va a poder existir ningún Estado con leyes sociales ni tampoco ninguna democracia. Al final de este desarrollo quedará formada una sociedad de castas de acuerdo al modelo de la antigua India: una casta superior pequeña cada vez más rica, vigilada por guardaespaldas, mercenarios contentos porque frente a la pobreza dominante pueden tener un puesto de trabajo como portadores de ametralladoras a la entrada de los barrios ricos." Y aquí expresa su análisis de la tendencia de reducir el alcance de las leyes sociales: "En un sistema de competencia desenfrenada, no ayuda en nada pasar de un Estado social del ciento por ciento a un Estado social del 80 por ciento. Porque éste perderá en la competencia conun Estado social del 40 por ciento. Entonces tendremos que reducirnos a un Estado social del 40 por ciento, luego del 20 por ciento. Pero este último no podrá competir con un Estado asocial y entonces terminaremos siendo un Estado asocial". Luego, gráficamente describe la irracionalidad de la sociedad consumista de libre competencia: califica a los años 70 como "la sociedad que vivió en punta de pies; todos querían sobresalir, el eslógan era 'para llegar hay que esforzarse' porque el que se quedaba, perdía. Y perdieron muchos, que se quedaron sin trabajo. Hoy ya vivimos la 'sociedad del salto en alto'. De miedo de pasar a ser basura de la falta de trabajo, toda la gente ha empezado a saltar ininterrumpidamente cada vez más alto para que la vean. Esto es imposible de aguantar por ninguna sociedad".

Con respecto al comportamiento del capital, el autor da el ejemplo de la empresa Siemens que hace dos años resolvió hacer una gran inversión en la República Checa, pero ahora ante la realidad que los trabajadores checos pidieron aumentos ha resuelto enviar las máquinas a Ucrania donde los jornales son mucho más baratos: bajo estas condiciones –señala–, la oferta de trabajo en el mundo es infinita, "en cambio la demanda de fuerzas de trabajo, limitada. Y no crece porque el progreso técnico hace posible más productos con menos trabajo. Con el desarrollo técnico de China, esperamos 300 millones de desocupados en el resto del mundo a principios del año 2000".

Esto significa que "la oferta de trabajo crecerá ilimitadamente mientras que la oferta de fuentes de trabajo quedará en cero. Es decir, el trabajo se abaratará al mismo tiempo que la basura. La única posibilidad es frenar, crear reglas que sirvan para todo el mundo. Hay que poner fin a las consecuencias de una desenfrenada economía de mercado".

En el momento de escribir esta nota, los diarios de la mañana anunciaban el aumento de los desocupados –según la estadística oficial–. En un mes en más de 230.000 personas, llegándose a un total de 3.790.000. Pero los mismos diarios señalan que la cifra es mucho más alta, por lo menos un millón más de desocupados que en este momento son "entretenidos" con proyectos a corto plazo; y dos millones más "desocupados olvidados" que han resignado y no buscan más trabajo. En la misma primera plana de los diarios figura una consecuencia directa de la desocupación: el aumento de la violencia. Los asesinatos, en un diez por ciento más que el año pasado; los asaltos, 10,5 más; los robos en las calles, 16,3 por ciento más. En 1995 sólo fueron esclarecidos el 45,8 por ciento de los delitos, a pesar del aumento de los gastos policiales.

Por eso el tema que hoy más debería discutirse es la ética de la economía. ¿Se vive para ganar dinero o se vive para lograr la dignidad de todos? El obispo de Berlín-Brandenburg Wolfgang Huber acaba de decir en el "Servicio de la Iglesia al Mundo del Trabajo" que "las determinaciones económicas deben antes ser examinadas si son compatibles con lo humano y no enfrentarlo". El cinismo del sistema que deja a millones de desocupados, que juega con la dignidad de los jubilados, el hambre de los niños y el techo de las familias es exactamente igual a la regla moral de nuestro conocido, el comisario Patti: primero tiro y después pregunto.

"La Justicia debe ser ante todo justicia participativa", nos dice el obispo Huber, es decir, el derecho de participar y de no quedar marginado. Dar la chance honesta de poder ser activo en la sociedad. Eso y únicamente eso es la democracia, y no el derecho para pocos de expoliar y de humillar, aunque sean elegidos por voto secreto.

Los proletarios de antes que no se pusieron en puntas de pies y que ahora no dan saltos han pasado a ser los marginados. Desocupados más baratos que la basura. Pero de la basura nacen árboles lozanos y las flores más hermosas. Para eso basta plantar, desandar y andar nuevos caminos en búsqueda de dignidad.



Reservas
340-7777
Informes
340-7800
AUSTRAL

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2830	Mar del Plata	14.10
2800	Bahía Blanca	07.40	2838	Mar del Plata	18.30
2852	Bariloche	09.00	2840	Mar del Plata	20.30
2856	Bariloche	14.30	2410	Mendoza	12.00
2858	Bariloche	16.50	2860	Neuquén	07.10
2818	C. Rivadavia	06.30	2866	Neuquén	18.20
2810	C. Rivadavia	08.10	2554	Posadas	07.20
2812	C. Rivadavia	17.30	2716	P. del Este	08.30
2884	Chapelco	10.40	2540	Resistencia	14.20
2400	Córdoba	07.00	2926	Río Cuarto	08.00
2404	Córdoba	14.00	2818	Río Gallegos	06.30
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Grande	06.30
2554	Corrientes	07.20	2716	Rosario	08.30
2930	Jujuy	06.50	2930	Salta	06.50
2824	Mar del Plata	07.30	2944	Salta	18.05
2826	Mar del Plata	11.15	2926	San Luis	08.00

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.25	2839	Mar del Plata	20.35
2819	Bahía Blanca	18.35	2841	Mar del Plata	21.35
2853	Bariloche	13.45	2425	Mendoza	00.10
2857	Bariloche	19.05	2411	Mendoza	15.55
2859	Bariloche	21.21	2861	Neuquén	11.10
2811	C. Rivadavia	13.05	2867	Neuquén	22.20
2819	C. Rivadavia	18.35	2554	Posadas	11.25
2813	C. Rivadavia	22.25	2719	P. del Este	13.40
2885	Chapelco	15.15	2541	Resistencia	17.25
2401	Córdoba	09.55	2926	Río Cuarto	11.50
2405	Córdoba	15.55	2819	Río Gallegos	18.35
2409	Córdoba	22.10	2819	Río Grande	18.35
2554	Corrientes	11.35	2719	Rosario	13.40
2930	Jujuy	12.00	2930	Salta	12.00
2825	Mar del Plata	09.35	2945	Salta	22.30
2827	Mar del Plata	13.20	2926	San Luis	11.50
2831	Mar del Plata	16.15			

Las tarifas más bajas del mercado en seis cuotas.
AUSTRAL